

本土語言教案設計

領域/科目	語文領域/閩南語	設計者	蕭秀玉
實施年級	六年級	節數	第 1 節，40 分鐘
單元名稱	布尪仔戲		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	核心素養 閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
	學習內容	◎ Ab-III-1 文白異讀 Bb-III-1 體育(藝文)休閒 ◎ Bg-I-2 口語表達 ◎ Bh-II-2 區域人文	
議題融入	實質內涵	多元文化教育	
	所融入之學習重點	認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
與其他領域/科目的連結	藝術與人文、社會		
教材來源	金安出版社(真平企業)閩南語教材第 12 冊		
教學設備/資源	電腦、單槍投影機、電子白板		
學習目標			
1、能用閩南語朗讀本課課文。 2、能用閩南語說出布袋戲、歌仔戲、皮猴戲、答喙鼓、傀儡戲、音樂會、戲劇、演唱會、變魔術、演講等藝文活動的名稱。 3、能認識並欣賞不同的藝文活動表演方式。			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 (一)教師提問，請同學發表自己看戲的經驗。 1、請問小朋友有沒有看過布袋戲或歌仔戲？	3 分	

<p>2、請問小朋友在哪些場合看過布袋戲和歌仔戲? (二)觀看補充影片「鬥陣來看戲」。 教師提問：請問影片中提到哪些藝文活動呢?</p>	3分	電腦、單槍投影機、 電子書 評量：發表
<p>二、發展活動 (一)課文朗讀指導 1、請同學試讀本課課文「布尵仔戲」。 2、針對學生試讀結果，教師指導課文語詞：金箍棒、大支鼻、 行路、挽荔枝、逐家等。 3、介紹本課出現的方音差。 4、教師範讀課文，學生跟讀。</p>	10分	課本、電子書
<p>(二)課文探究 1、教師提問，本課課文屬於韻文，請問押何種韻? 2、請同學們在課文中圈出押韻的字(韻腳)。 3、和同學討論本課課文的內容。</p>	6分	討論及發表
<p>(三)課文朗讀練習 1、使用木魚敲出固定節奏，讓學生跟著節奏熟練課文朗讀。 2、各組運用木魚練習朗讀課文。</p>	5分	評量：實際操作 個別朗讀
<p>(四)藝文活動閩南語語詞指導 1、討論與發表：除了布袋戲、歌仔戲外，學生還有觀賞過哪 些藝文活動?這些藝文活動的閩南語怎麼說? 2、練習課本中的語詞「布袋戲、歌仔戲、皮猴戲、答喙鼓、 傀儡戲、音樂會、戲劇、演唱會、變魔術、演講」與例句， 並請學生練習唸讀及造句。 例：傀儡戲--阿姨去文化中心看傀儡戲。 例：演唱會—禮拜阿兄欲去臺北看演唱會。</p>	10分	討論及發表
<p>總結活動： (一)教師提問：布袋戲和歌仔戲曾經是臺灣民間盛行一時的傳 統藝文活動，近年來逐漸式微，演出的劇團和觀賞的民眾都 大幅減少，請同學們回家後查一查布袋戲和歌仔戲沒落的原 因，並請同學們想一想，有哪些方法可以振興傳統藝文活動。 下次上課請同學們討論並發表。 (二)作業：請同學們上網或查資料，介紹一種本國傳統藝文活 動，例如布袋戲、歌仔戲、京劇、南管、北管等。 (三)下次上課請同學上台分享介紹傳統藝文活動。</p>	3分	作業