跨領域課程活動設計

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域**/** 科目 | | 英語與藝術領域-表演藝術 | | 教師**/** 學校 | | 沈昭君/文化國小 | |
| 實施年級 | | 五年級 | | 總節數 | | 共 3 節，120 分鐘 | |
| 單元名稱 | | Where Are You Going? | | | | | |
| 設計依據 | | | | | | | |
| 學習重點 | 學習內容 | | Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞。Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句  型的生活溝通。  表 E-Ⅱ-1 ~~人聲、~~動作與空間元  素和表現形式。  表 A-Ⅱ-1 ~~聲音、~~動作與劇情的基本元素。  表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場  禮儀。 | | 核心素養 | | 英-E-B1  具備入門的聽、說、讀寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。  英-E-C2  積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精 神。  藝-E-B1  理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C2  透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 |
| 學習表現 | | 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。  2-Ⅲ-7 能做簡易的回答和描述。  5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂本單元字詞及句型，並用於簡易日常溝通。  表 1-Ⅱ-1 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  表2-Ⅱ-3 能描述自己和他人作品的特徵。  表 3-Ⅱ-1 能具備尊重、協調、溝  通等能力與態度。 | |
| 教材內容 | | | 1. 單元字卡、圖卡 2. 歸仁區地方/商店時實景照片 | | | | |
| 教學設備**/** 資源 | | | 自製簡報、投影機 | | | | |
| 學習目標 | | | | | | | |
| 學生能運用肢體（靜像畫面）加深對英語第二單元之單字（places）及句型(Where are you going?)  的聽說應用。 | | | | | | | |

核心素養導向創意教學課程設計- 活動設計規劃表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教學活動設計 | |  |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註**/**學習評量策略 |
| 【 第 一 節 】 一、單字練習  1.聽、讀”places”單字  2.補充學生常去地方的單字  Ex: cram school, night market, convinent  store like 7-11, FamilyMart, OK MART ,etc.  二、空間遊走  1.實際練習，介紹空間遊走規則：  walk/stop(freeze)  practice speed 1-5  2.反覆練習，熟悉空間遊走須注意之規則  【 第 二 節 】 一、句型練習   1. 複習單字 2. 將單字帶入課本句型   Where are you going?  I’m / We’re going to the .  二、空間遊走  反覆練習，熟悉空間遊走規則。  三、靜像畫面  師給情境，請學生做出最能代表該地的靜像畫面。  Ex: Imagine you are in the library, do what you mostly do.  3-2-1, freeze.  【第三節】  一、Warm-up: 空間遊走(Walk in the Space)   1. 空間遊走的注意事項：   注意聽指令（走-停、行走速度）、避免肢體碰觸他人、  平均分配空間（眼觀四方、腳步跟上）   1. 實際練習(speed 3-4-3) | **20** | 能聽、讀單字 |
|  | 能以正確的發音說出單字 |
| **20** | 能遵守空間遊走之規則 |
| **20** | 能以正確的發音、適切的語調說出句子 |
| **10** | 能自在地在空間中遊走 |
| **10** | 能配合老師的指令，做出靜像畫面（定格動作） |
| **3** | 能口頭回答空間遊走時需注意的事項 |
|  | 能自在地在空間中遊走 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 二、Activity: 空間遊走+靜像畫面(Still image)   1. 師給一地點—supermarket ，請學生做出代表該地的定格動作。 2. 被選到的三位學生維持定格，其餘學生放鬆、蹲下、欣賞這三個靜像畫面。 3. 師給另一個地點- zoo ，請學生做出最想表現的一種動物。 4. 請學生回想於此活動中運用到的能力。   （模仿、聽力、動靜力、平衡力、觀察力）  三、Practice:「靜像畫面」小組實作  小組根據組長抽到的地點圖卡，於五分鐘內創作出一幅能表現該地點之靜像畫面。   1. 提醒學生在時間內須完成的工作任務。 2. 小組演練。   四、Presentation:「靜像畫面」成果展現   1. 口語練習：單字帶入句型之運用。   Q: Where are we going?  A: You are going to the bookstore.   1. 小組依序呈現「靜像畫面」，台下同學給予回饋。 2. 畫面重現並回饋   五、Wrap-up: Guiren One Day Tour  Listen, Circle and Say: Where am I going? Q1: Oh, I’m so thirsty. And it’s so hot!  I want to buy a coke. Where am I going? (You are going to the supermarket/PX MART  or convinent store/7-11.)  Q2: Next Monday is my BFF’s birthday. I want to mail a birthday card and send her a gift. Where am I going?  (You are going to the post office.)  Q3: I feel bored. I wanna borrow some books. Where am I going?  (You are going to the library.) | **10** | 能自在地在空間中遊走並做出靜像畫 |
|  | 面（定格動作） |
|  | 能說出此活動所運用到的能力 |
| **7** | 能分配角色 |
|  | 能排練定格動作 |
| **15** | 能以正確的發音、適切的語調說出句子 |
|  | 能做出靜像畫面（定格動作） |
|  | 能描述畫面呈現之特徵 |
|  | 能針對畫面呈現提出具體建議 |
| **5** | 能聽懂問題，並使用本單元字詞及句型 |
|  | 於簡易日常溝通 |