

臺南市國民教育輔導團藝術與人文輔導團

107學年度第一學期第二次分區到校諮詢服務研習紀錄

- 一、時間：107年10月17日(星期三) 下午14時00分
- 二、地點：紅瓦厝國小
- 三、主席：林秋美
- 四、出席：同出席簽到表
- 五、記錄：胡毓琪
- 六、到校諮詢服務內容：

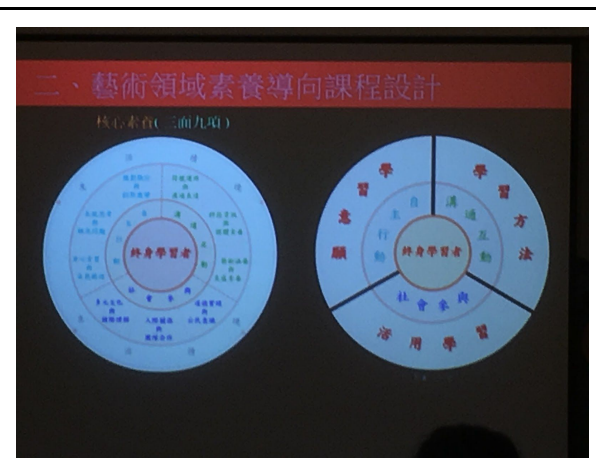
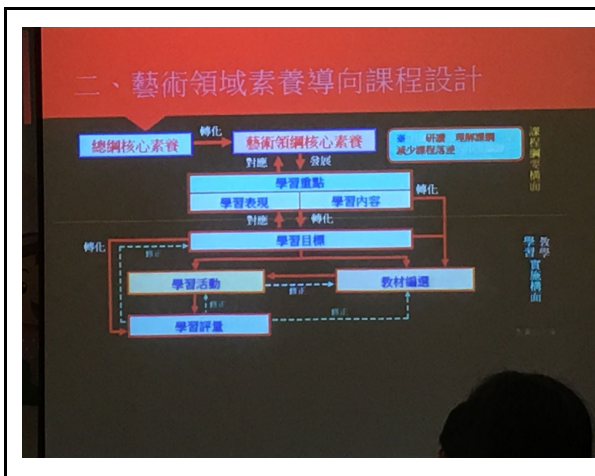
(一) 林秋美校長與連久慧校長開場



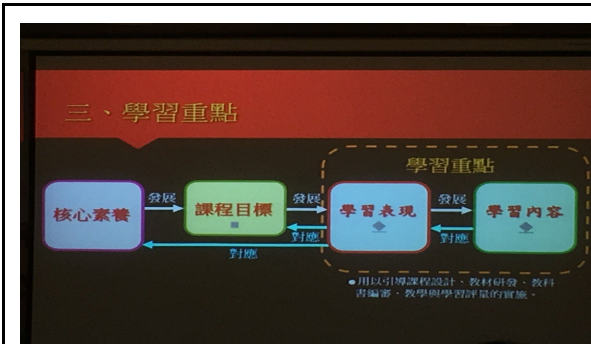
(二) 丘永福教授演講

藝術領域課程綱要~素養導向之課程與教材探究

- 1. 總綱與藝術領域課綱
- 2. 藝術領域素養導向課程設計 (學習重點)
 - 2-1 學習構面與關鍵內涵
 - 2-2 學習重點的轉化



3.教材設計



藝術領域課程目標

藝術領域課程旨在培育學生具備藝術涵養與美感素養，以及面對未來、開展不同生涯所需終身學習的素養。

- 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。
- 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。
- 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。
- 培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。
- 傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元理解與永續發展。

學生為中心,生活導向,世界觀

素養：藝術詞彙表達.....

學習表現的意涵：

學習表現是強調以學習者為中心的觀念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現。

- 認知歷程向度包括：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次；
- 情意向度包括：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次；
- 技能向度包括：感知、準備狀態、引導反應(或模仿)、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

學習內容的意涵：

學習內容需能涵蓋藝術領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。

學習內容是藝術領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

● 學習目標應包含表現、鑑賞、實踐三項學習構面及至少各一項關鍵內涵。(以國民小學第三學習階段(視覺藝術)為例)

教育階段 階段 年級	國民小學	
	第三學習階段	第四學習階段
科目	藝術	藝術
學習構面	表現 鑑賞 實踐	表現 鑑賞 實踐
關鍵內涵	歌唱演奏 視覺探索 媒介技能 表現元素 創作展現 審美感知 藝術參與 生活應用	歌唱演奏 視覺探索 媒介技能 表現元素 創作展現 審美感知 藝術參與 生活應用

國民中學第四學習階段-視覺藝術學習目標 發現生活中的色彩-探究色彩配色原理

學習構面	表現	鑑賞	實踐
學習內容	1-單-2 能運用視覺元素構成要素，探索創作歷程。	2-單-2 能理解藝術品中的構成要素與形式原理，並表達自己的感受。	3-單-1 能參與、記錄在地公共藝術活動，並理解其意義。
學習目標	1-單-1 能理解生活中自然與人造物之色彩與構成原理。	2-單-1 能分析藝術作品中，形式原理的色彩與美感。	3-單-2 能參與、記錄在地的公共藝術作品。

學習目標包含 E.A.P

運用雙向細目表擬定學習目標

(二)學習重點的轉化

學習目標	學習重點		藝術領域核心素養	總綱核心素養
	學習表現	學習內容		
一、辨識生活中自然與人造物之色彩與構成原理。	1-單-2 能運用視覺元素構成要素，探索創作歷程。	1E-單-1 能理解生活中自然與人造物之色彩與構成原理。	1E-單-1 能理解藝術語言，以表達情感與觀點。	1E1 符號運用與溝通表達
二、分析藝術作品中，形式原理的色彩與美感。	2-單-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的感受。	2E-單-1 能理解藝術語言、形式原理與美感。	2E-單-1 能善用多元感官，觀察感知藝術與生活的聯繫，以實踐美感經驗。	2E1 藝術涵養與美感素養
三、參與、記錄在地的公共藝術作品。	3-單-1 能參與、記錄各類藝術活動，並理解其在地方及全球藝術文化。	3E-單-2 能理解藝術活動中的社會與文化意義。	3E-單-1 能理解藝術活動中的社會與文化意義。	3E1 積極實踐與公民意識

(二)學習重點的轉化

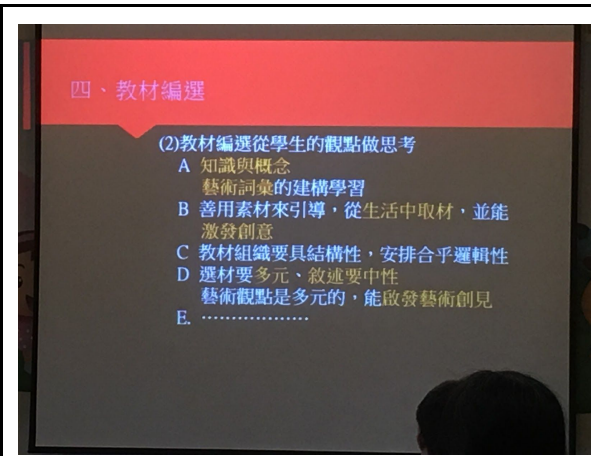
單元名稱：發現生活中的色彩-探究色彩配色原理

學習目標：

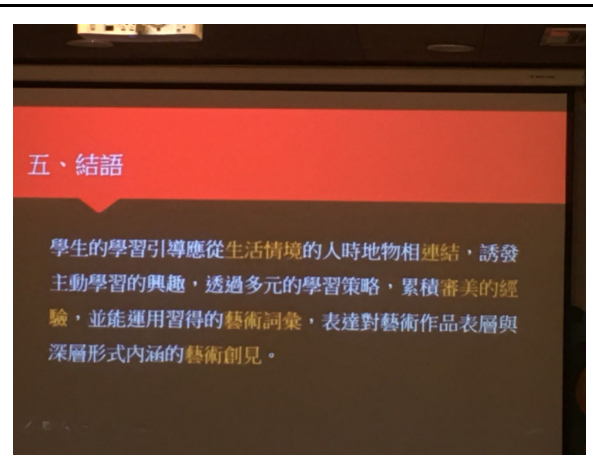
學習表現	學習內容	藝術核心素養	總綱核心素養
一、辨識生活中自然與人造物之色彩與構成原理。	1-單-2 能運用視覺元素構成要素，探索創作歷程。	1E-單-1 能理解生活中自然與人造物之色彩與構成原理。	1E1 符號運用與溝通表達
二、分析藝術作品中，形式原理的色彩與美感。	2-單-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的感受。	2E-單-1 能理解藝術語言、形式原理與美感。	2E1 藝術涵養與美感素養
三、參與、記錄在地的公共藝術作品。	3-單-1 能參與、記錄各類藝術活動，並理解其在地方及全球藝術文化。	3E-單-2 能理解藝術活動中的社會與文化意義。	3E1 積極實踐與公民意識

藝術詞彙：構成要素、形式原理、..... (每節學習中能理解並應用至少一個詞彙為原則)

藝術家：(每學期內容與擇主要的藝術家與人的傑作)



教材編選從學生觀點思考



學習與生活情境連結

(三) 視覺藝術的教學實例分享

