|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 性別平等教育議題融入健康與體領域教學教案 | | | | | |
| 單元名稱 | | 性別放大鏡 | 設計者 | | 吳宜庭 |
| 實施年級 | | 國小高年級 | 節數 | | 共3節，120分鐘 |
| 實施類別 | | ■單一領域融入  □跨領域融入 | 課程實施時間 | | ■領域/科目:健康與體育活動  □校訂必修/選修  □團體活動時間  □彈性學習課程/時間 |
| 總綱核心素養 | | A2 系統思考與解決問題 C3多元文化與國際理解 | | | |
| 領域  **/**  學習重點 | 核心素養 | 性A1  尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。  性A2  覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等的改善與策略。 | 議題 | 核心素養 | 健體-E-A2  具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。  健體-E-C3  具備理解與關懷本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 |
| 學習表現 | 1a-Ш-1  認識生理、心理與社會各層面健康的概念。  1a-Ш-3  理解促進健康生活的方法、資源與規範。  2a- Ш-1  關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 | 學習主題 | ■生理性別、性傾向、性別氣質與性別認同多樣性的尊重。  ■性別角色的突破與性別歧視的消除。  ■性別權益與公共參與。 |
| 學習內容 | Aa- Ш -2  人生各階段成長與轉變的自我悅納。  Db- Ш -2  不同性傾向的認識與性別核刻印象的影響及因應。 | 實質內涵 | 性E1  認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。  性E3  覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  性E8  了解不同性別者(含同志與性別少數)的成就與貢獻。 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 學習目  標 | 1.認識多元的性取向，並尊重他人不同的性取向。  2.協助學生發展以「能力取向」取代「性別取向」的思考能力。  3.摒除對同性戀者的偏見，讓不同性別間的相處更和諧、平等。  4.每一個人，不分性別，均可以作出相當的貢獻。 | | |
| 學生分析 | 1.知道每一個人都能有陽剛、陰柔的氣質表現，只是程度上有所不同。  2.已知道玩具、興趣、職業不分性別，學會尊重、接納他人的自由意願。  3.可以覺察生活中的性別角色刻板印象、性別歧視等現象。 | | |
| 課程因應/教學省思 | 教學迷思與澄清：  (1)性別氣質表現，不等於性傾向。性別氣質的展現，不決定性取向；換句話說，男人婆不代表是同性戀者。更重要的是，必須要尊重不同性別者所表現出來的特質。  (2)「勇敢做自己」的意涵：做自己，是在守法、不傷害他人前提下  (3)工作能力、成就、貢獻，不受性別限制(含跨性別、同性戀)  教學再延伸：  (1)男人婆較易接受，娘娘腔較易受到排斥或討厭？  (2)覺察傳統一輩的長者是否有性別偏見或歧視，如何影響或說服他們？  (3)社會媒體的大肆報導或宣傳，學童在此氛圍下，是否能思考後吸收正面資訊或能量？  (4)例舉人物時~生理性別是男生、氣質表現是女生、性取向是喜歡女生，可強化氣質表現是女生的男生不全然是同性戀者。 | | |
| 教學評量 | (1)舉手發表、口語表達  (2)學生分組討論，並上台分享(透過同儕學習，自我檢視對此課程內容的吸收度)  (3)*還可以有-①心得分享學習單②戲劇演出③宣導海報、小書製作*  ※教師可將分組文章事先做成QR CODE，利用平板可在短時間內供學生閱讀更多份人物故事。 | | |
| 學習活動設計 | | | |
| 學習活動 | | 時間 | 備註 |
| **【提問】你/妳成長經驗中，有被誰說過你/妳不像男生或女生嗎？**  **【影片探討】性別街訪：你有被說過不像個男人／女人嗎？**(2分41秒)  Q1：你/妳有被說過不像男生/女生嗎？為什麼？  Q2：哪些人最常對你/妳這樣？  Q3：聽到別人這樣，你會受到影響嗎？  Q4：訪談總結~本來就這樣、沒差又沒關係、男女又沒有差、做自己開心就好……你/妳的想法是？  **【介紹與說明】吳季剛的故事**  PPT教學：  愛玩娃娃、看婚紗的小男孩成長故事  JASON對媒體所說的話  JASON小時候的性質氣質  家人對此的想法或態度(接納與支持)  JASON性別光譜  台灣同志身份註記介紹  **【歸納重點】**  性別取向不能決定能力、成就與貢獻 | | 40分鐘 | **(歸納與統整)影片重點與學生回答**  五下翰林版本第八單元活動一親親家人  **(教學澄清)性別氣質表現不等同於性取向** |
| **【提問】你/妳對玫瑰的印象是？「玫瑰少年」一詞，你/妳覺得該如何解釋呢？**  **【影片探討】「蔡依林~不一樣又怎樣~MTV記錄片(葉永誌篇)(曾愷芯老師篇)」**  Q1：玫瑰少年的性別氣質展現是？  Q2：玫瑰少年家人的想法或態度是？  Q3：如果你/妳是他的同學，面對他受到男同學霸凌，你/妳會怎麼做？  **【影片探討】「蔡依林~不一樣又怎樣~MV記錄片(曾愷芯老師篇)」**  Q1：曾愷芯老師身邊的誰，如何看待她？  Q2：如果你/妳身邊有類似的人，你/妳會怎麼看待、面對或相處？  **【介紹與說明】同志彩虹旗的意涵/同志婚姻平權的爭取/性別平等教育法/諮詢管道**  **【歸納重點】**  社會上跨性別、同性戀這群人的努力建立在基本人權之上，「不同性別間的相處」這議題也是學習的一大課題。 | | 40分鐘 | (可參加較陽剛的社團，繼續自我探索)  (求助師長，含輔導教師)  (警察、媒體…(合適的？)  **(教學澄清)** **「勇敢做自己」的意涵(連結第一節提問)** |
| **【MV欣賞與提問】蔡依林「不一樣 又怎樣」傳達的精神是？(請問*妳*是病人的關係是？)**  **【小組討論與上台分享】**  (1)唐鳳  (2)蔡康永  (3)Tim Cook  Q1： 文章中，最讓你/妳印象深刻的一句話是？  Q2：文章中，他/她的身邊的誰如何看待他/她呢？  Q3：面對社會大眾的眼光，他/她的反應是？  Q4：面對這些人，你的想法是？可以做的是？  **【歸納重點】**  認識多元的性取向，並尊重他人不同的性取向；應該摒除個人對同性戀和雙性戀者的偏見，讓不同性別間的相處更和諧、更平等。 | | 40分鐘 | **(呼應)同性伴侶註記**  **(教學澄清)** **工作能力、成就、貢獻，不受性別限制(含跨性別、同性戀)**  **(呼應)性別平等教育法的目的：保護自己、尊重別人** |

現有教科書版本

五下翰林：家人關係

六下康軒：青春舞曲(異性交往、網路交友危機與自我保護)

教學動機

師：興趣、玩具、職業不分性別…… 生舉手：結婚也不分性別

師：同性家庭裡雙方家長的稱呼？如何生育、養育下一代？……生搶答：一個叫爹地，一個叫PAPA就好啦！

學生回饋

萱：性別歧視真的很不尊重人，如果大家多點同理心，或許就不會造成別人傷心的感覺。

萱：我很喜歡唐鳳，因為他對自己非常有信心。

慈：同性，並不代表他們有病，我們要懂得尊重、包容他們。

忠：每個人都要認識不同性別，並且能知道自己的能力、想法、做法與權利，來幫助這社會改變成人人平等的環境。

彥：我們不應該因為別人的性取向而不尊重，應該要多包容別人的想法。多包容別人，自己的生活會更美好。

甫：今天我看到了兩個例子，生理性別是男生，內心是女生。但我並不覺得驚訝，而是默默的支持他們。

彤：我們認識了多元的性取向，並學會了尊重他人的不同。不管每一個人如何，都可以做出相當的貢獻。

錡：每一個人都是平等的，尊重他人是每個人都應該做的事。

函：不管他/她的個性、性別是什麼樣子，我可以勇於和他做朋友。

毅：在這個社會上有許多名人心裡也是住著與外在不同的性別。他們勇敢大方說出來，是因為他們追求性別平等的社會，不想別人以異樣的眼光來看他們。

復：認識多元的性向，並尊重別人。排除同性歧視，讓這群人不被排擠，他們一樣能安居樂業、幸福一輩子。

琪：誰能選擇自己的命運？同性戀也不過是人，生為人，就是追求快樂幸福。

翔：就算是同性戀的人，我們要包容他，因為他有自己的選擇。

廷：要尊重每個人的選擇。

均：吳季剛是一位很厲害的男生，雖然他有女生的氣質表現，不過他很值得尊重。

榛：雖然是女女相愛，但是她們也是一般人，從人生中找快樂。遇到她們，我們應該要尊重不同的性取向，讓不同性別間的相處更和諧更平等。

凱：有些人是男生身體，裡面卻是住著女生的靈魂，我覺得很神奇。

婷：同性戀者也需要被尊重，而喜歡跳芭雷舞的男生，也不一定是同性戀者。最重要的就是做到性別平等。

宇：今天認識一些名人同志的故事和他們被嘲笑的感覺。

柏：同性戀是一群特別的人，但我們不該「特別的」眼光看他們。

奕：不能以外表來認識每一個人，也不能以異樣的眼光來對待每一個人。

甄：面對同性戀者，我覺得要用平等的眼光來看待，因為社會上真的有這些人。

瑄：就算有人與眾不同，但人生、感情都跟正常人一模一樣，會有喜怒哀樂、悲歡離合等等，所以我們要包容他們。

如果我是葉永誌的同學，我會如何幫助他？

(1)告訴師長、他的家人、生教組長、學務主任、輔導老師

(2)帶著他去上較陽剛性質的社團