

108課綱素養教學示例



教育
是幫孩子裝上飛向夢想的翅膀

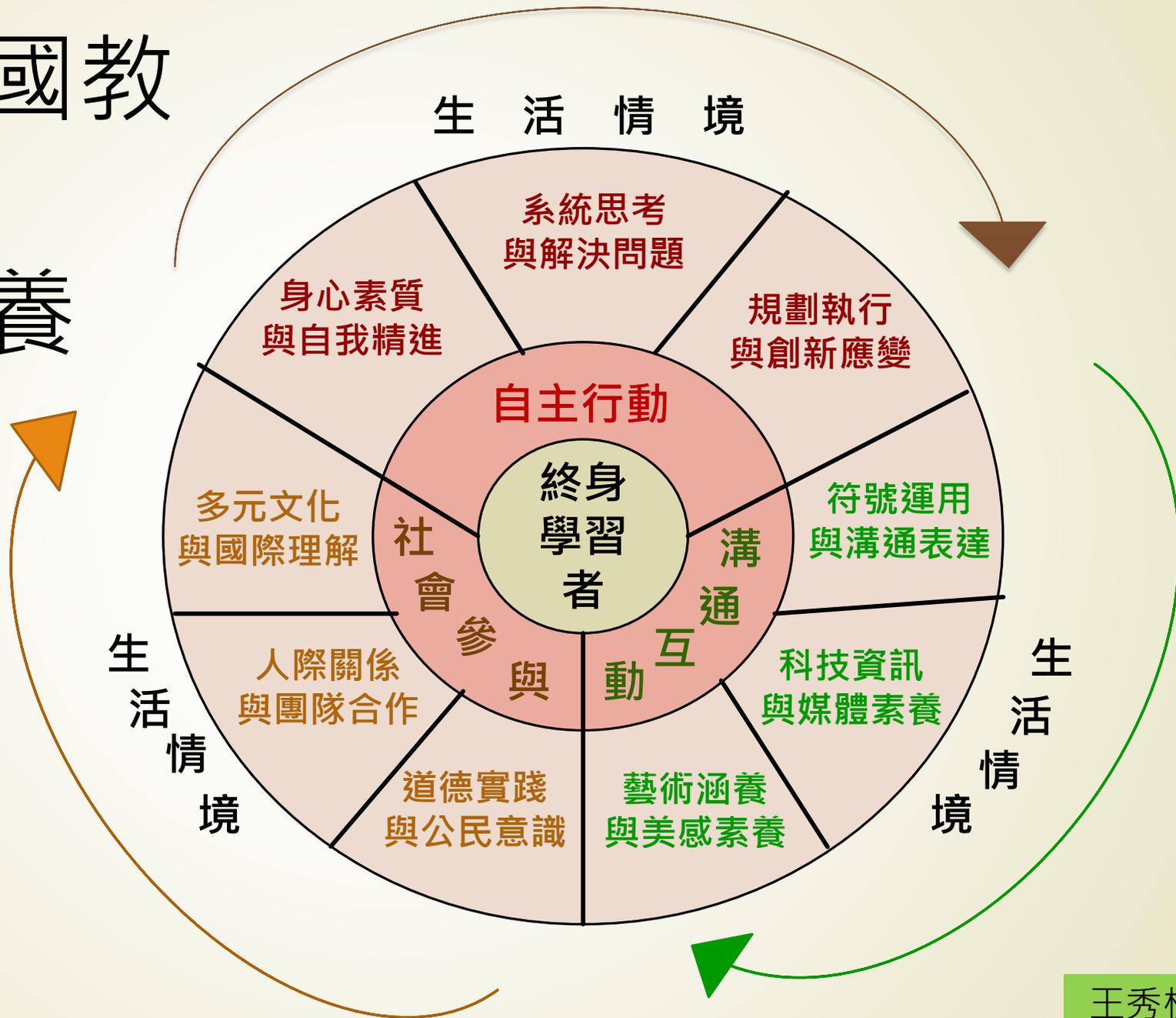
- 報告人：台南市新興國中盧易王亭



流程

- 108課綱宣導
- 文本分析與課綱對應
- 教學設計分析
- 教學示例呈現

十二年國教 總綱 核心素養



十二年國教課綱的理念與目標

願景

成就每一個孩子——適性揚才、終身學習

理念

自發

互動

共好

目標

啟發生命潛能

陶養生活知能

促進生涯發展

涵育公民責任

108課綱

總綱

領綱

核心理念

學習表現

學習內容

態度

能力

知識

國語文領綱與總綱的對應

總綱核心素養	學習表現	學習內容
1.身心素養與自我精進	1.聆聽(聽)	A文字篇章
2.系統思考與解決問題	2.口語表達(說)	Aa標音符號
	3.標音符號與運用(讀)	Ab字詞
	4.識字與寫字(寫)	Ac句段
	5.閱讀(讀)	Ad篇章
3.規劃執行與創新應變	6.寫作(作)	B文本表述
4.符號應用與溝通表達		Ba記敘
5.科技資訊與媒體素養		Bb抒情
6.藝術涵養與美感素養		Bc說明
7.道德實踐與公民意識		Bd議論
8.人際關係與團隊合作		Be應用
9.多元文化與國際理解		C文化內涵
		Ca物質文化
		Cb社群文化
		Cc精神文化

108課綱

總綱

領綱

核心理念

學習表現

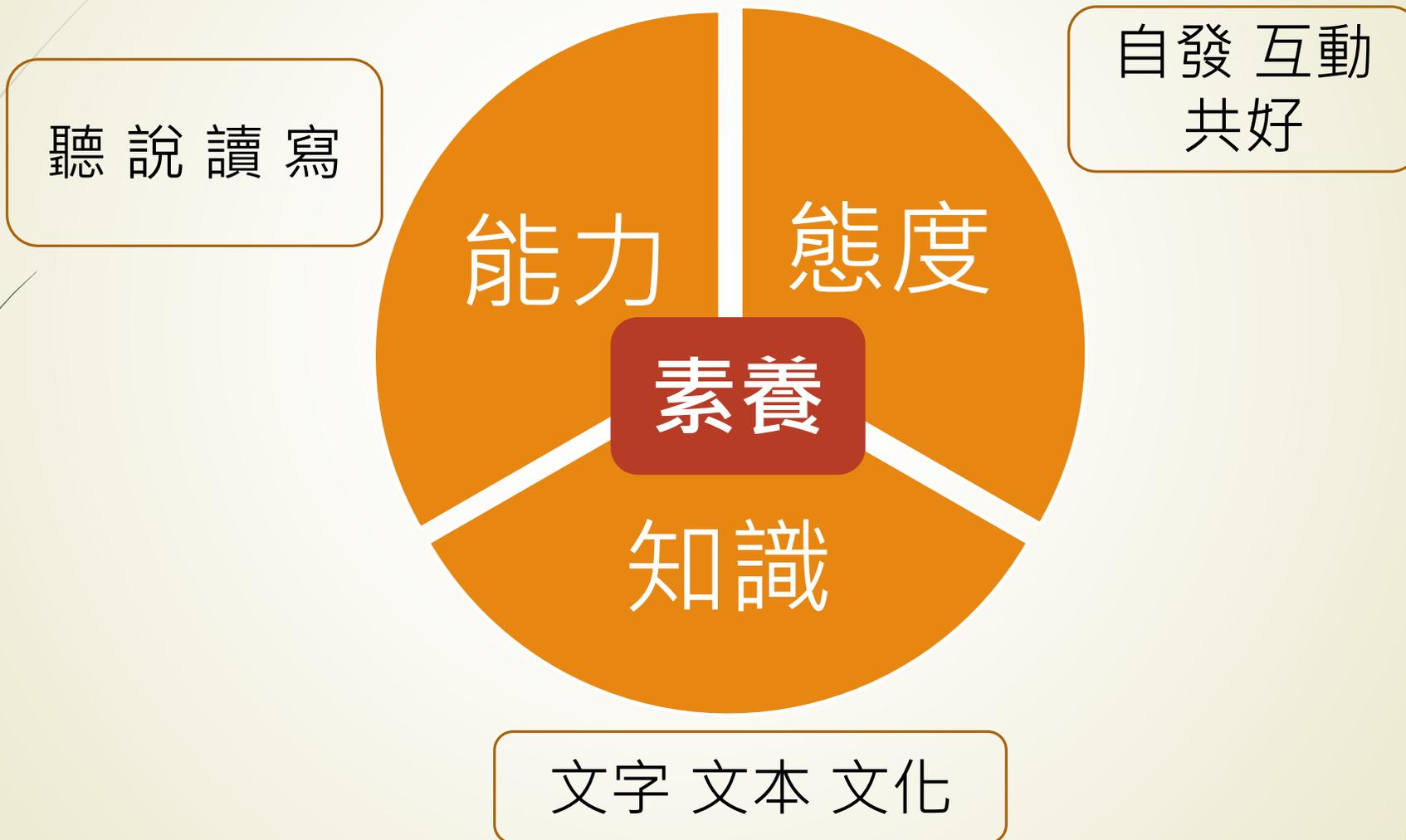
學習內容

態度

能力

知識

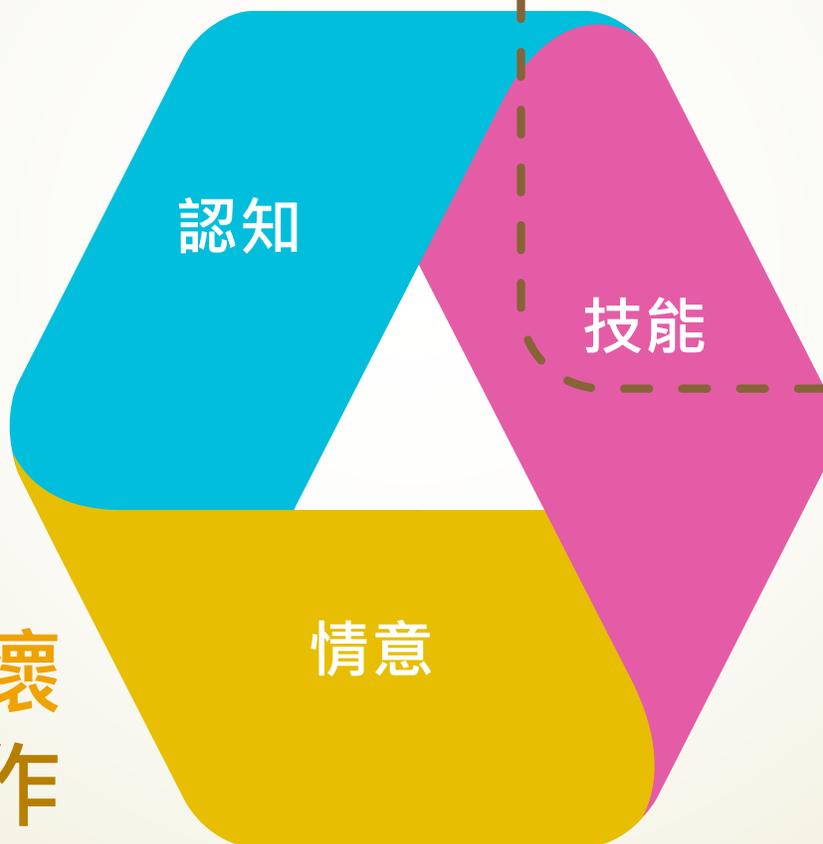
課綱要素—素養



國語文核心素養

句、段、篇
知識 能力

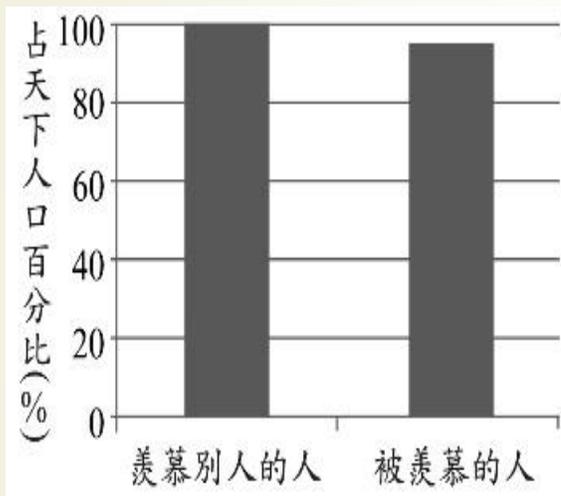
文本情懷
溝通合作



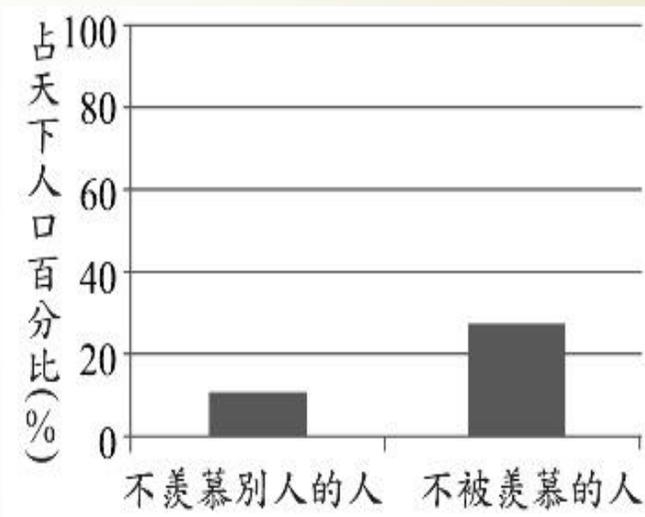
說、寫、圖表
表達技巧

22.周老師在黑板上寫道：「天下沒有一個人從不羨慕別人，只有少數人從沒被別人羨慕過。」她請學生以圖表來表示這句話，下列哪一張圖表最恰當？ (106教育會考)

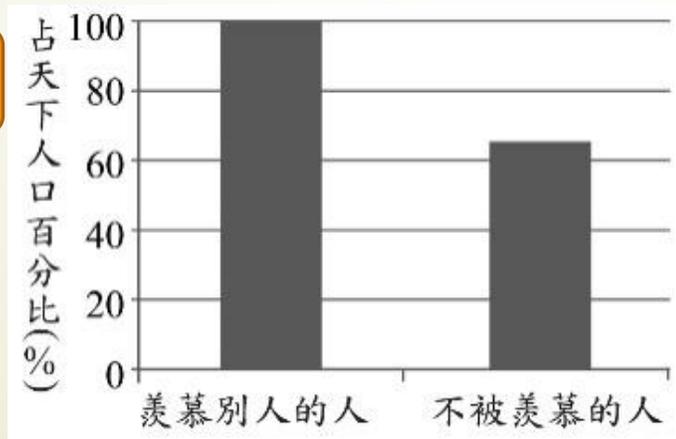
A



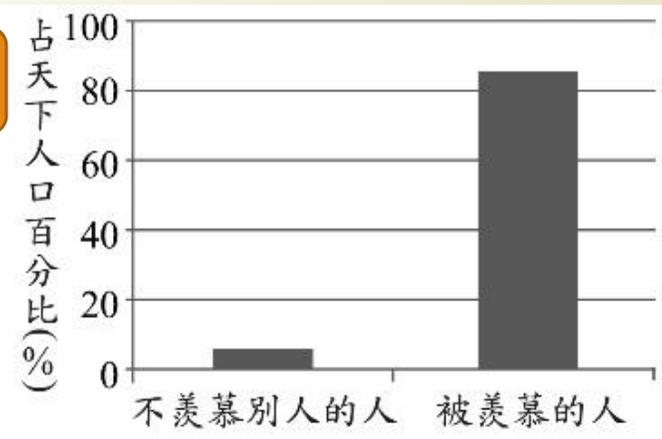
B



C



D



總綱核心素養	學習表現	學習內容
1.身心素養與自我精進	1.聆聽 (聽)	A文字篇章
2.系統思考與解決問題	2.口語表達 (說)	
3.規劃執行與創新應變	3.標音符號與運用(讀)	B文本表述
4.符號應用與溝通表達	4.識字與寫字(寫)	
5.科技資訊與媒體素養	5.閱讀 (讀)	
6.藝術涵養與美感素養	6.寫作(作)	
7.道德實踐與公民意識		
8.人際關係與團隊合作		
9.多元文化與國際理解		C文化內涵



總綱核心素養

- 1.身心素養與自我精進
- 2.系統思考與解決問題
- 3.規劃執行與創新應變
- 4.符號應用與溝通表達
- 5.科技資訊與媒體素養
- 6.藝術涵養與美感素養
- 7.道德實踐與公民意識
- 8.人際關係與團隊合作
- 9.多元文化與國際理解



結語

素養導向教學以學生為學習的主體，教師在教學中關注學生的學習，透過教學策略的使用，培養學生的能力與素養。素養是一個人的內在質地，必須透過「表現」才能觀察得到，其養成的方式是透過一次次的表現、反思和調整，逐步深化累加而來。透過「學習情境的鋪陳、教師交付或學生自訂的工作任務、在學習歷程中學生使用方法與策略、學生自己思考或討論、學生採取行動和進行反思調整」五大要素，學生素養得以發展。換句話說，在包含五個要素的良好主題學習活動中，學童的素養能不斷地累加深化，教師則以學習評量作為工具，時時關注學童學習的情形，給予他們適切的回饋與鼓勵，並省思與調整自己的教學。

.....

在素養導向教學中，學生的學習評量，可以分形成性與總結性評量。形成性評量是學習歷程中協助學生導向目標的學生表現評量，總結性評量則是針對預期的學習目標對學生的學習進行評價與評分。

(臺北大學教授 吳璧純)

文本分析與課綱:以 < 習慣說 > 為例

總綱核心素養	學習表現	學習內容	總綱核心素養	學習表現	學習內容
1.身心素養與自我精進	1.聆聽(聽) 2.口語表達(說) 3.標音符號與運用(讀) 4.識字與寫字(寫) 5.閱讀(讀) 6.寫作(作)	A文字篇章 Aa標音符號 Ab字詞 Ac句段 Ad篇章	1	1.聆聽(聽) 2.口語表達(說) 3.標音符號與運用(讀) 4.識字與寫字(寫) 5.閱讀(讀) 6.寫作(作)	A文字篇章
2.系統思考與解決問題			2		
3.規劃執行與創新應變			3		
4.符號應用與溝通表達		4	B文本表述 Ba記敘 Bb抒情 Bc說明 Bd議論 Be應用		B文本表述
5.科技資訊與媒體素養		5			
6.藝術涵養與美感素養		6			
7.道德實踐與公民意識		7	C文化內涵 Ca物質文化 Cb社群文化 Cc精神文化		C文化內涵
8.人際關係與團隊合作		8			
9.多元文化與國際理解		9			

文本分析與課綱:以 < 習慣說 > 為例

總綱核心素養	學習表現	學習內容
1	1.聆聽(聽) 2.口語表達(說) 3.標音符號與運用(讀) 4.識字與寫字(寫) 5.閱讀(讀) 6.寫作(作)	A文字篇章
2		
3		
4		B文本表述
5		
6		
7		C文化內涵
8		
9		

文本分析與課綱:以 < 習慣說 > 為例

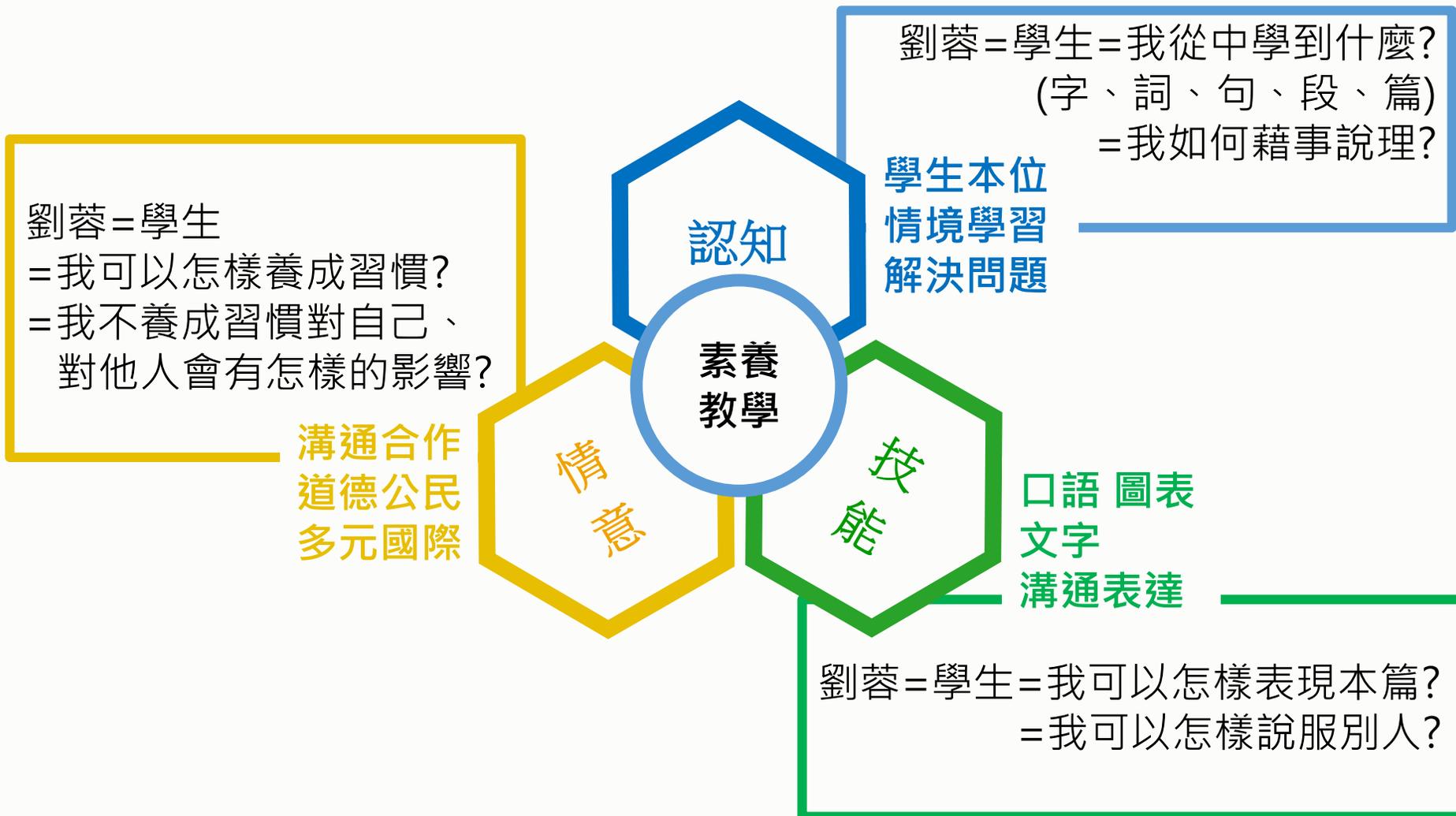
總綱核心素養	學習表現	學習內容	
1	1.聆聽(聽) 2.口語表達 (說) 3.標音符號與運用(讀) 4.識字與寫字(寫) 5.閱讀 (讀) 6.寫作(作)	A文字篇章 晦、俛、 弗、浸淫、 躡、蹶然、 適、即、 窒、	
2			B文本表述 議論： 主張 + 事 例
3			
4			
5			
6		C文化內涵 儒家	
7			
8			
9			

文本分析與課綱:以 < 習慣說 > 為例

總綱核心素養	學習表現	學習內容
1	1.聆聽(聽) 2.口語表達 (說) 3.標音符號與運用(讀) 4.識字與寫字(寫) 5.閱讀 (讀) 6.寫作(作)	A文字篇章 晦、俛、弗、浸淫、躓、蹶然、適、即、窒、
2		B文本表述 議論： 主張 + 事例
3		C文化內涵 儒家
4		
5		
6		
7		
8		
9		

文本分析與課綱:以 < 習慣說 > 為例

總綱核心素養
1.身心素養與自我精進
2.系統思考與解決問題
3.規劃執行與創新應變
4.符號應用與溝通表達
5.科技資訊與媒體素養
6.藝術涵養與美感素養
7.道德實踐與公民意識
8.人際關係與團隊合作
9.多元文化與國際理解



教學設計與課綱:以〈習慣說〉為例

一、字詞類

教學設計	考慮
1.字音、字形類 生難字詞聽寫、瀏覽課文並圈出生難字詞、生難字詞練習、寫出「」中的生字字形、字音、多音字比較	
2.詞語類 生字造詞、造句、詞語運用、相似字運用、多義字運用、虛字運用、翻譯填空、口述翻譯、對比翻譯	

教學設計與課綱:以 < 習慣說 > 為例

二、句段類

教學設計	考慮
1. 句子 補主受詞、標點符號、複句句義(轉折、因果、條件.....)、四大句型、修辭、句意摘要、句意詮釋、句意推論、語氣、寫作	
2. 段落 段落層次、脈絡、段落提問、摘要、段落主旨、相關比較、寫作手法(描寫、結構)、寫作、文轉圖	

三、篇章主題類

篇章層次、脈絡、摘要、主旨、比較表、流程圖、心智圖、寫作手法(描寫、結構)、寫作、	
主題探究、報告、	

教學步驟

處理生難語詞、翻譯

生難語詞、虛字、圈補主語、受詞



讀句子 切脈絡

事件順序



整理意義段重點 做摘要、比較

表格設計、分類重點

教學示例

教學流程與活動	對應	分組合作學習
<p>一、請各位同學瀏覽課文，並圈出生難字詞。 提問：請問，哪些字音讓你覺得困難？ 作法：同學提出後，教師圈補在黑板的課文上。</p> <p>提問：請問，哪些字形讓你覺得困難？ 作法：同學提出後，教師將黑板的課文擦掉。 再請會寫的同学上台寫，並抽幾個重要的單字，讓上台寫字的學生發表「為什麼」，如「躓」</p> <p>二、請一位同學朗讀正確讀音。 提問：請問，是否有同學志願上台？ 作法：可請班上程度中下的學生朗讀，養成該批學生朗讀習慣。</p>	<p>A文字篇章/</p> <ol style="list-style-type: none">1.聆聽(聽)2.口語表達(說)3.標音符號與運用(讀)4.識字與寫字(寫) <p>1.身心素養與自我精進 2.系統思考與解決問題</p>	<p>一、請各位同學默讀課文，並圈出生難字詞。</p> <p>二、請組內討論課文讀音，並請同學準備答題。</p> <p>三、請各組推派一位學生上台。</p>

教學示例

教學流程與活動	對應	分組合作學習
<p>三、請各位同學將注釋抄寫到課文中，圈出無法理解文意的字詞。 提問：請問，第一句中哪些字義讓你覺得困難？(類推) 作法：建議同學提出雖然課文內已有解釋，但他仍然覺得困難的，同學提出後，教師圈補在黑板的課文上，再由教師解釋，但最好是由學生解釋。</p> <p>四、請同學完成「造詞」及「句子填空」(或改成造句)。 提問：請問，是否有同學志願上台？ 作法：可請班上程度中下的學生填寫，養成該批學生多看多寫的習慣；再請程度中上的學生完成困難的題目。</p> <p>五、請同學逐句翻譯。 作法：同學翻譯時，教師可在黑板上，順便將學生翻譯出來的主語、受詞，寫到黑板上。也將「在」等虛詞寫上，再請能力更好的學生，將該虛詞文言化。</p>	<p>A文字篇章/</p> <ol style="list-style-type: none">1.聆聽(聽)2.口語表達(說)3.標音符號與運用(讀)4.識字與寫字(寫) <ol style="list-style-type: none">1.身心素養與自我精進2.系統思考與解決問題	<p>四、請各組同學討論字義困難的字詞，並完成「造詞」及「填空」單，並請同學準備答題。</p> <p>五、請組內討論課文解釋，並請同學準備答題。</p>

教學示例

教學流程與活動	對應	分組合作學習
<p>六、請各位同學思考一下，劉蓉年少時，讀書的處所為何？ （變化題一：為什麼居所要用「養晦堂」為名稱？ （變化題二：請查詢辭典後，提出適合某某處所的名稱） （變化題三：請查詢電子資料後，提出「堂」、「室」之間的不同。）</p> <p>作法：建議本題要提早讓學生準備，或另組「行動學習題」卷，用一節課處理。</p> <p>七、請各位同學思考一下，作者讀書時，養成了哪兩個習慣？</p> <p>作法： 第一個答案：讓中下學生回答原文（俛而讀，仰而思）或淺近翻譯（讀書時會思考）並寫在黑板，讓中上學生「濃縮」出「學思並重」。 第二個答案：「思而弗得，輒起，繞室以旋」</p>	<p>A文字篇章/ 2.口語表達(說) 5.閱讀(讀) 6.寫作(作)</p> <p>1.身心素養與自我精進 2.系統思考與解決問題 3.規劃執行與創新應變</p>	<p>六、請各組同學討論學習單各題，並請同學準備答題。</p>

教學示例

教學流程與活動	對應	分組合作學習
<p>八、請各位同學思考一下，「室有窪徑尺，浸淫日廣」跟「每履之，足苦躓焉」有何關聯？ (變化題一：為什麼要寫「室有窪徑尺，浸淫日廣」這一句?)</p> <p>九、請同學思考一下，「每履之，足苦躓焉；既久而遂安之。」為何要用分號？</p> <p>十、第一段作者敘述了一件事情，請問依本課題目分析課文句子，可以分析為：習慣的「_____」、習慣的「_____」、習慣的「_____」。你可以整理成表格，或關係圖嗎？</p> <p>十一、請問，依據<u>劉蓉</u>寫成第一段的材料，你覺得哪個部分是他想要著重的？ (本題當預測策略使用，要留給學生一個未知、探索、期待的樂趣。)</p>	<p>A文字篇章/ 2.口語表達(說) 5.閱讀(讀) 6.寫作(作)</p> <p>1.身心素養與自我精進 2.系統思考與解決問題 3.規劃執行與創新應變</p>	<p>六、請各組同學討論學習單各題，並請同學準備答題。</p>

教學示例

教學流程與活動	對應	分組合作學習
<p>十一、請問作者的父親如何表達對作者的關心？</p> <p>十二、請問作者的父親和作者的互動如何？給你何種感覺？</p> <p>十三、請問你覺得劉蓉父親說「一室之不治，何以天下國家為？」這一句話時，帶有怎麼樣的語氣？</p> <p>(變化題：以上三題，可綜合為一題：請學生模擬父親心態後，表演出來。也可以請其他學生模擬自家父母心情後，表演出來。)</p> <p>十四、請問父親對作者房中的窪地看法如何？</p> <p>十五、請問，父親希望作者以以修身、齊家、治國、平天下做為讀書人立身處事的準則，為何要照這個順序來做自我要求的功夫？</p> <p>(此題為開放型回答，但也是「學貴慎始」的關鍵。)</p>	<p>A文字篇章/</p> <p>2.口語表達 (說)</p> <p>5.閱讀 (讀)</p> <p>6.寫作(作)</p> <p>1.身心素養與自我精進</p> <p>2.系統思考與解決問題</p> <p>3.規劃執行與創新應變</p> <p>4.符號應用與溝通表達</p> <p>6.藝術涵養與美感素養</p> <p>7.道德實踐與公民意識</p>	<p>六、請各組同學討論學習單各題，並請同學準備答題。</p>

教學示例

教學流程與活動	對應	分組合作學習
<p>十六、請問第三段作者敘述了一件事情，請問依本課題目分析課文句子，可以分析為：習慣的「_____」、習慣的「_____」、習慣的「_____」。你可以整理成表格，或關係圖嗎？</p> <p>十七、請問，依據<u>劉蓉</u>寫成第三段的材料來分析，你覺得哪個部分是他想要著重的？</p> <p>十八、第一段到第三段的整起事件採用了對比的手法寫作，請你以表格的方式整理。 (事件的整理，第一步驟是六合法，再來是順序法，但是本文列於三年級不應只是以順序的方式整理，應於順序的基礎上進行對比。)</p>	<p>A文字篇章/ 2.口語表達 (說) 5.閱讀 (讀) 6.寫作(作)</p> <p>1.身心素養與自我精進 2.系統思考與解決問題 3.規劃執行與創新應變</p>	<p>六、請各組同學討論學習單各題，並請同學準備答題。</p>

教學示例

教學流程與活動	對應	分組合作學習
<p>十九、請問，依據第一段、第三段的事件，作者說「習之中人甚矣哉」是針對習慣的「_____」提出的想法？</p> <p>二十、請問，作者提出「君子之學貴慎始」是針對習慣的「_____」想法？</p> <p>二十一、本文是一篇議論型的文章，請問作者提出的論點是什麼？所持的理由是什麼？用來證明這個理由的事件是什麼？請用表格整理它。</p> <p>二十二、這篇文章在第十八題中，可見其共同的寫作脈絡，並因此得出結論。請你依此架構，抽選一道題目，完成表格。</p>	<p>A文字篇章/ 2.口語表達 (說) 5.閱讀 (讀) 6.寫作(作)</p> <p>1.身心素養與自我精進 2.系統思考與解決問題 3.規劃執行與創新應變 4.符號應用與溝通表達 5.科技資訊與媒體素養 7.道德實踐與公民意識 8.人際關係與團隊合作 9.多元文化與國際理解</p>	<p>六、請各組同學討論學習單各題，並請同學準備答題。</p>

教學示例：我們可以反過來這樣教

教學流程與活動

一、這是一篇藉事說理的文章，請你先完成第一次任務：找出「事」與「理」，並畫出第一層表格或關係圖。

(發下課文探索的學習單，讓學生基本了解課文翻譯、單字解釋。)

二、請你分析「事」的內容後，整理概念，畫出「事」的第二層表格或關係圖。

三、你發現了嗎？這起事件，分成了兩個階段，你能比較這兩次的異同嗎？試試看。

四、恭喜你掌握了這篇文章的技巧，請你也仿照本篇的寫作脈絡，完成一篇小短文吧。

五、請你看完「為學一首示子姪」後，根據「寫作脈絡」、「文章架構」發表你的看法。

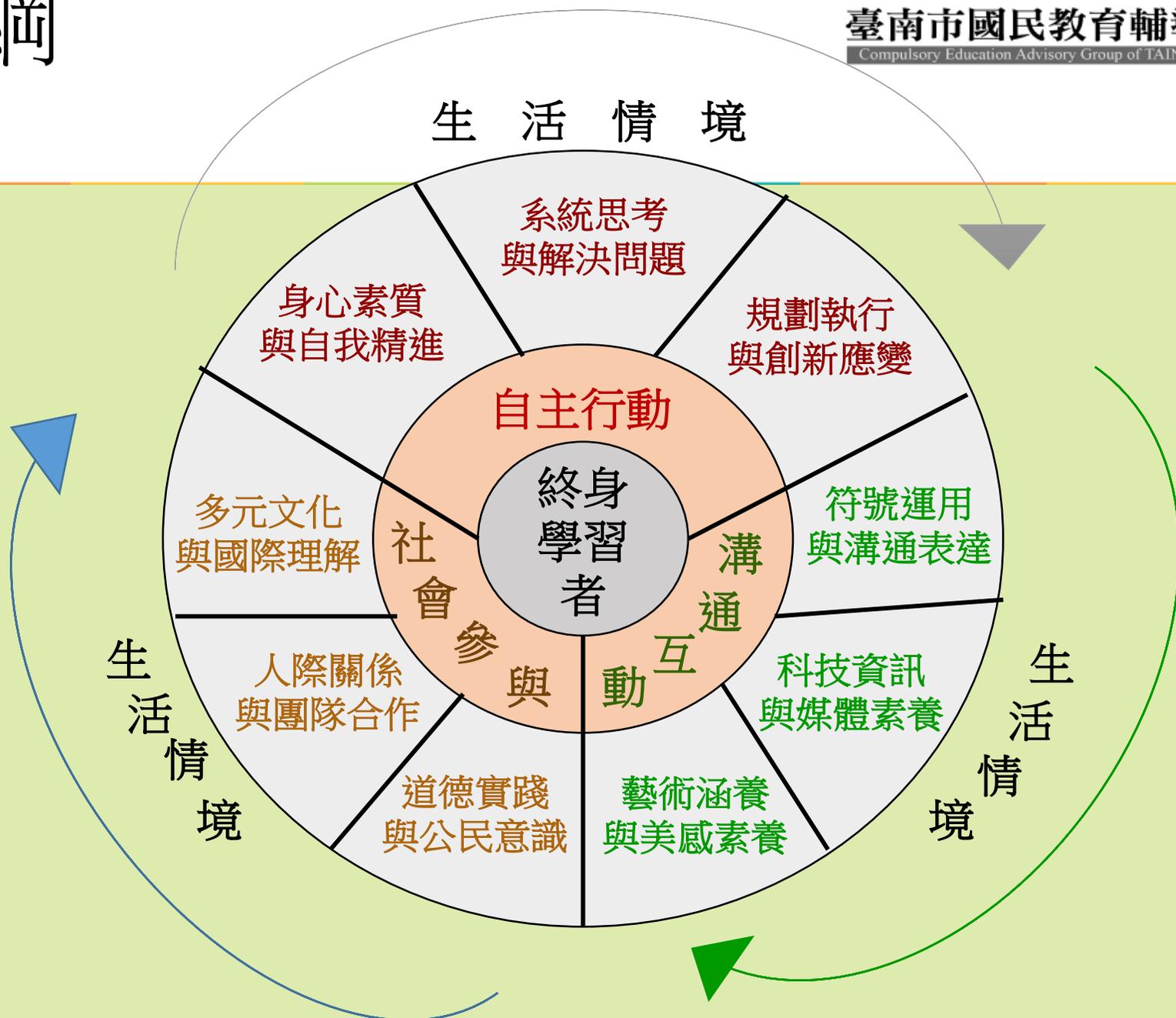
****再用一節課，讓學生發表生字、句子的學習單，並讓學生提問。

****並提問文中的其他細節，如「修身」到「平天下」、「養晦」、父親態度的問題。

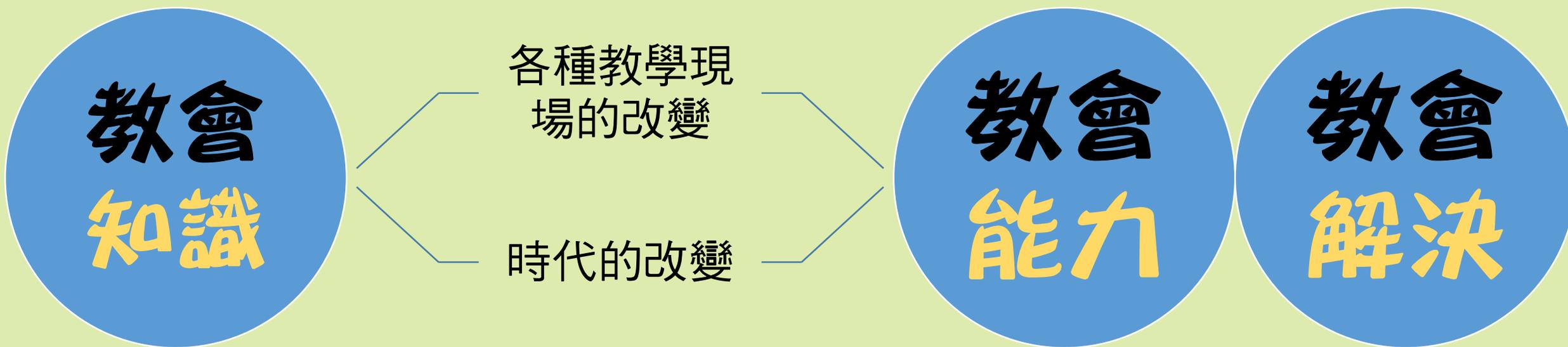
十二年國教總綱 核心素養

學科配重比例

課文配重比例



轉變



當別人拿著手機問你，你教的內容我的手機裡什麼都有，你能交給我什麼。
你可以回答：手機交給你法條，
我教給你「運用」、「分析」、「感受」

十二年國教課綱的理念與目標

願景

成就每一個孩子—適性揚才、終身學習

共同努力

理念

自發

探索

互動

他人

共好

世界

目標

啟發生命潛能

陶養生活知能

促進生涯發展

涵育公民責任

一直在做