

台南市九十九學年度第二學期國語文輔導團全市研習
如何和孔子玩 FACEBOOK

時間：100年3月22日（二）13：50~16：00

地點：台南市復興國中仁愛樓三樓會議室

講師：台南女中 王美霞老師

研習記錄：

壹、主持人致詞

林茂生校長：

非常高興今天邀請到王美霞老師來與大家談論這個主題，也很高興孔孟學會南區副主任陳海雄先生、胡雅棠督學蒞臨與會，我最近剛好在重讀論語，感到現代人雖然享有高度的文明生活，卻出現文化失調的現象，我們的學校教育正是要引導學生從論語等古人的智慧中學到種種文化、修養。

《論語·為政》篇有一段話：「視其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉？人焉廋哉？」正是強調要由行為動機來看品德，論語的內容可說是不可或缺的品格教育精髓。

貳、引言人致詞

胡雅棠督學：

很高興大家有這個機會一起相聚討論，我的親身經驗是發現讓孩子背論語可讓背書速度變快，網路上有研究指出：人腦其實是像電腦一樣，電腦關機時資料不會消失；人腦在睡覺、不思考時記憶也不會喪失，大家可鼓勵孩子在晚上睡前背一些論語經典，可將古人的智慧存入腦海。配合時代，也歡迎大家一起加入臉書。

陳海雄副主任：

今天是個難得的機會，推展孔孟文化，我最大的希望是邀大家一起來做，讓活動深入孩子心裡、表現於日常生活。在此懇請各位填表加入孔孟學會，成為新的生力軍。現在也要代表總會送一套書給復興國中。

參、主題

一、前言

今天可說是勝況空前，目前在全世界已有許多孔子學堂，有人說二十一世紀是中國揚眉吐氣的一年，方法就是儒家精神能夠被重新詮釋。我的兩大偶像一個是蘇東坡、一個是孔子；我也曾在嘉南地區十八場演講的過程中問學生：「要如何知道現在最生活化的資訊是什麼？」學生都會回答：「上 facebook 就知道了啊！」我們要認識這絕對是一個網路化的世代，因此我們今天來談談如何和孔子玩 FACEBOOK。

1、戈寧，從這個名字談起

部落客兼 Google 公司幹部戈寧是推翻埃及穆巴拉克獨裁政府的英雄，他用臉書串



聯埃及青年鼓吹民主抗爭，埃及民眾透過各種方式協尋，遭綁十二天之後獲得釋放，我永遠忘不了他拿著一部 **nootbook** 走過人民廣場的身影，在解放廣場上的龐大群眾力量，就是靠 facebook 結合起來的。有一篇文章叫〈草莓革命〉，草莓原來是指現代的孩子不能承受壓力，但現代的孩子靠著新一代串聯的力量不僅有草莓革命，還有臉書革命。

2、觀念決定高度、深度與廣度

我們說「經典」的「經」是「恆常不變」的意思，可見孔子所談的種種道理放到今天也是可以的。

我們現在來看一段 Lady Gaga 的 MV，她能在葛萊美獎被提名十三項、得獎十一項，主辦單位並不是亂給獎的。這段影片叫〈愛的羅曼史〉。

各位老師能看完很了不起，因為很少老師能把它看完的，可是年輕人都很喜歡，她是許多年輕人的偶像。「想法，原來可以這麼不同；真相，原來不是我們想的那樣」，我不知道你們看到了什麼，《論語》裡有一段話「少之時，血氣未定，戒之在色；及其壯也，血氣方剛，戒之在鬥；及其老也，血氣既衰，戒之在得。」我們常用「戒之在得」的眼光來看學生「戒之在色」的世界，所以不懂他們看到什麼，學生看到什麼？在這個 MV 裡學生看到的是酒、色、暴力、強權主義這四個東西。影片中坐在椅子上觀賞的都是男生，女生在跳舞、戴昂貴的珠寶、有很媚的眼神、嗑藥、喝酒、穿一雙很怪的高跟鞋走過來，孩子們就像那一群被矇住眼睛、不斷匍匐前進，最後跌倒在浴缸旁的人，「看見表現，我們就去檢視它其中的意義」，我們要看到他們的眼光，才能告訴孩子如何看清、並能對抗這個世界，「一個議題，可以用很生活的方式去談、去行銷」，而臉書就是最生活的方式。



二、臉書登場

FACEBOOK 做了什麼事？剛剛提到埃及人民廣場的串聯、中東的茉莉花革命、敘利亞憤怒之子的風潮，它有「公開、分享、互動、串連」的功能，FACEBOOK 與我的關係應該是「面對它、瞭解它、使用他、放下它」。

三、在孔子沒有臉書的世界

1、孔子周遊列國十四年

孔子為什麼要周遊列國？因為沒有國君賞識他，所以他在十四年走了許多國家，在齊國甚至接淅而行。

孔子曾在陳蔡絕糧，子路慍見說：「君子亦有窮乎？」孔子回答他：「君子固窮，小人窮斯濫矣。」我們在跟學生講這句話時要用很微弱的語氣說「君子固窮，小人窮斯濫矣」，因為已經餓了好幾天了，這句話是對道德很大的堅持，我在想如果孔子能上 FACEBOOK 就不用無力成這樣。

孔子也曾畏於匡，說：「文王既沒，文不在茲乎？天之將喪斯文也，後死者不得與於斯文也；天之未喪斯文也，匡人其如予何？」告訴弟子，你們跟對人了，只要跟對人、天

不讓文喪，你們就不會死，如果當時能用 FACEBOOK 的力量，他就不用那麼辛苦了。

孔子最後只能發出歸歎之嘆，「歸歎！歸歎！吾黨之小子狂簡，斐然成章，不知所以裁之！」

2、社群關係

論語記載楚狂接輿歌而過孔子，曰：「鳳兮鳳兮，何德之衰。往者不可諫，來者猶可追。已而！已而！今之從政者殆而！」孔子下，欲與之言，趨而辟之，不得與之言。這就像沒有對唱的卡拉 OK；也記載子路和長沮桀溺沒有答案的問津之旅，長沮桀溺這些農夫都非凡人，可是他們都不理孔子，可見孔子當時的社群關係很差。

3、理想踽踽獨行的寂寞之旅

孔子的理想之路，一直是踽踽獨行的寂寞之旅，我想讓孔子上 FACEBOOK，希望孔子不再寂寞。

四、用臉書看孔子

1、加我為好友吧

孔子活在春秋諸子百家爭鳴的時代，我們來看當時還有這些思想學派，將他們都打個比方：墨家：一把大傘；道家：一個永遠飛翔的飛天超人；法家：一條強悍的鞭子；楊朱：一個自閉的香菇；農家：一隻累得半死的牛，而孔子的學說就像一個一步一步爬上去的樓梯，儒家最可愛的地方是提供我們一個爬得上去的樓梯，告訴我們生命是一步一步的進步，當我們自己發現「我以前好遜」那就表示你進步了，所以孔子是很值得我們為他建 FACEBOOK 的，趕快加他為好友吧！



2、孔子的為人

要替孔子建 FACEBOOK 首先要瞭解孔子的為人。子路曾在石門過夜，守城門的人問：「從哪裏來？」子路說：「從孔氏那裏來。」守門人說：「喔！就是那個知其不可而為之的人嗎？」這個守門人也同樣不是凡人，他說孔子知其不可而為之，知道孔子面對生命有一顆永不失望的心。孔子教學生，常能成功地讓他們知道怎麼死，子路在生命最後一刻是結縷而死，他知道死要用光榮讀書人的角度去死；再看曾子，他死前易簣，將那張花席抽掉，他們最動人的地方都是知道如何畫自己生命的句點。

葉公問孔子於子路，子路不對。孔子說：「你為什麼不說：『其為人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾！』」子路不知道怎麼形容他的老師，孔子說出了他對學問的熱愛，我建議老師們教學不要被坊間的參考書養成不會思考，那些參考書第一有許多不必要之多餘，第二有許多共同處，限制了我們的思考，孔子面對學問，是用一種學無止境的知識態度去追求。

孔子還過著一種安分自足的生活，他說過：「飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不意而富且貴，於我如浮雲。」

3、社群分類

孔子的 FACEBOOK 可以有這樣的社群分類：

德行：顏回\洪蘭〈不想讀，就讓給別人吧〉、《青春第二課》

政事：子路\陳文茜〈格達費的訣別之旅〉〈哭泣的法老王〉

言語：子貢\王文華〈歐巴馬的七個秘訣〉歐巴馬就職演說

文學：子游\王美霞〈紅樓夢導讀〉〈藝術的故事〉、宮澤賢治〈不怕風、不怕雨〉

4、粉絲互動

孔子與粉絲的互動有有教無類、因材施教、啟發教育等方式。孔子說過：「自行束脩以上，吾未嘗無誨焉。」是大家都知道的有教無類精神。孔子也很會因材施教，如他對冉求與子路不同個性的引導。孔子的啟發教育很精彩，他說過：「不憤不啟，不悱不發。舉一隅不以三隅反，則不復也。」也說過：「天何言哉？四時行焉，百物生焉，天何言哉？」都表示他很重視啟發教育。

5、QA 討論區

最後我們來看看孔子如何與人討論問題：

子謂顏淵曰：「用之則行，舍之則藏，唯我與爾有是夫。」子路曰：「子行三軍，則誰與？」子曰：「暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也，必也臨事而懼，好謀而成者也。」意思是他還是不要跟子路去、要跟顏淵去，孔子實在很讚美顏淵，學生一定會覺得他有點偏心。有一天他終於讚美子路，子曰：「衣敝緼袍，與衣狐貉者立，而不恥者，其由也與！不佞不求，何用不臧？」子路很高興「終身誦之」，孔子一看怎麼這樣，於是又澆了子路一盆冷水，告訴他：「是道也，何足以臧？」實在很好玩。

另外我們來看子貢，我不知道孔子的學生中你們最喜歡誰？我最喜歡子貢，他又有才華、又有情有義為孔子守喪三年，子貢是一個聰明的學生，他跟孔子之間的問答常是高人過招的方式，如他問孔子願不願意出來做官不直接說，而用有美玉於櫝，是不是願意賣，孔子當然聽懂，說賣了吧賣了吧；還有一段記載，子貢曰：「詩云：『如切如磋，如琢如磨』，其斯之謂與？」子曰：「賜也，始可與言詩已矣，告諸往而知來者。」他們的問答都不直接說破。

孔子還有一次到武城，聞弦歌之聲，夫子莞爾而笑，曰：「割雞焉用牛刀？」子游對曰：「昔者偃也聞諸夫子曰：『君子學道則愛人，小人學道則易使也。』」子曰：「二三子，偃之言是也，前言戲之耳！」孔子也會說錯，說錯別人給他回應，他也會認錯。

五、結語

總之，我們生活在現代，要能利用科技平台，開創無限可能，看過孔子的 FACEBOOK 的，快來給孔子按個讚吧！