



臺灣第一街
石門藝起來
第三冊
藝文之旅

給小朋友的話

小朋友，台灣的歷史從府城開始，府城的歷史從安平開始，而安平的歷史呢？正是從我們石門國小開始，這本課本的內容是以我們石門國小為出發點，總共有三條遊學路線，分別為歷史之旅、信仰之旅以及藝文之旅，介紹我們的老厝邊——延平老街、廟宇及安平劍獅，想必大家對它們都不陌生吧！為了讓大家更加認識它們，所以才有這本石門國小獨有的旅遊書本喔！相信好好的學習課本中的內容，並且跟著老師實地到現場走一走，你一定會對安平的歷史、信仰與藝文，有更深的了解，到時候帶著爸爸媽媽或是親朋好友來遊老街，相信你一定能成為安平旅遊達人呢！

每一次教學結束之後，都會搭配一些好玩的活動或遊戲，來增加學習的趣味，同時為了讓小朋友學習得更深入，每一課都有 QRcode，手機掃描 QRcode 就會顯示更豐富的網頁資料，讓你學得更多更廣，而且每個單元都附有一張旅遊路線圖，把你到過的地方記錄下來，就可以完成一張屬於你自己的旅遊地圖了！這樣看下來，是不是感到這整個學習活動很豐富啊？絕對讓你意猶未盡哦！Go！Go！Go！讓我們一起從石門出發，暢遊台灣第一街吧！

石門國小 校長

郭芳朱



來讀冊—安平壺	01
學習加油站—門牆上的守護神	02
小試身手—我家劍獅不一樣	04
知識練功房—劍獅咬劍	05
挑戰擂台—威武的劍獅	08
小小智多星—安平壺	09
過關斬將—陶瓷製作	11
讀看覓—安平獅、安平鈎	13
讀一讀—藝文之旅	14



遊學地圖



來讀冊

an pîng sai an pîng ôo
安平獅、安平壺

劍獅、劍獅

kiàm sai kiàm sai

喙仔裂獅獅

tshuì á lî sai sai

咬寶劍、吐劍光

kā pó kiàm thóo kiàm kong

化身安平石敢當

huà sin an pîng tsiōh kám tong

目吐吐、氣勢旺

bâk thóo thóo khì sè ông

辟邪祈福護家鄉

phik siâ kî hok hōo ka hiong

安平壺、國姓瓶

an pîng ôo kok sìng pân

腹肚圓圓像龜甕

pak tóo înn înn tshiūnn ku àng

若欲揣伊來壺巷

nâ beh tshuē i lâi ôo hâng



學習加油站

- 門牆上的守護神

安平劍獅

在安平舊聚落的古宅上，常可見到「劍獅」。

劍獅的由來眾說紛云。有人認為，獅子是民俗傳統上的祥瑞之獸，更是萬獸之王，獅子威風凜凜的外表和宏亮的吼聲可以驅趕邪物，因此，人們將獅頭掛在門牆上，藉以驅邪鎮宅。

另一種說法，而且也是最廣為流傳的說法，則與鄭成功的軍隊有關。

相傳鄭成功帶領軍隊來到臺灣時，有很多



官兵和當地人住在一起。日子一久，當地人發現，官兵們回家後，都會隨手將沉重的劍與盾牌掛在門上，所以小偷一看見門上掛著劍和盾牌的住家，就知道這棟房子裡住了孔武有力的將士官兵，因此都不敢輕易闖入。於是，家家戶戶紛紛模仿官兵將劍和盾牌掛在門上，藉以阻絕宵小作亂，祈求居住平安。



由於當時官兵的盾牌上有獅頭造型，再配上鋒利的長劍，就成了「安平劍獅」最早的模樣了。



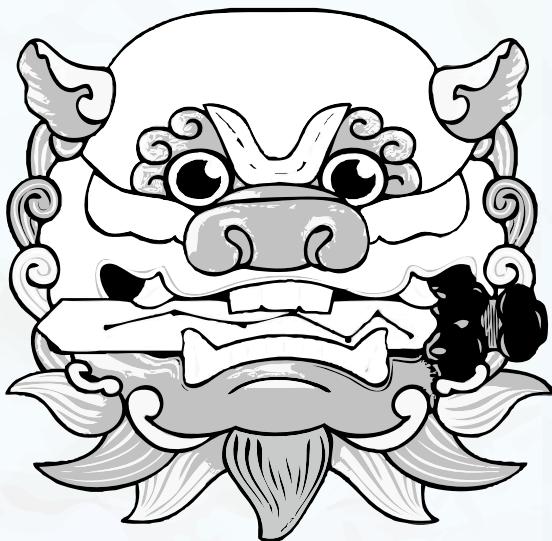
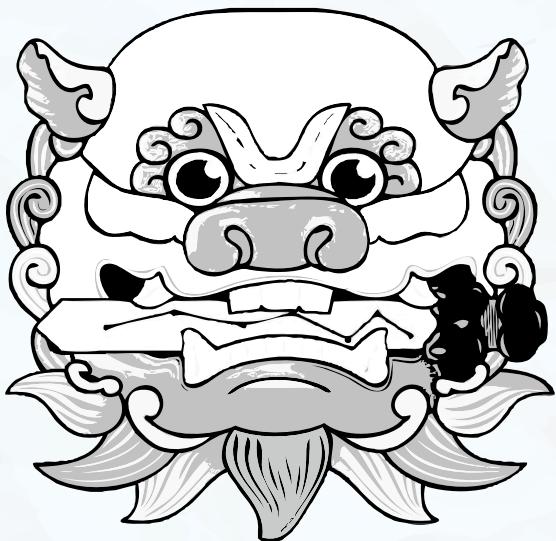


小試身手

- 我家劍獅不一樣

※ 在安平，每戶人家的劍獅都長得不一樣。

仔細瞧一瞧，劍獅的額頭上有沒有特別的符號或圖案？你發現了幾種不同的圖案？請把它畫在額頭上！



圖片來源：臺南市安平區公所『尋找獅樂園』學習單

※ 你在劍獅身上看到有什麼樣的武器及道具：

七星劍

八卦

水槍

口咬劍

墨鏡

竹蜻蜓

蝙蝠

大砲



知識練功房 - 劍獅咬劍

在安平舊聚落的古宅上，常可見到「劍獅」。劍獅造型多樣，共同的特徵，除了寬額頭、大耳朵、濃眉大眼之外，口中咬著單支或成對的七星寶劍，更是劍獅最重要的意象。



在民間信仰中，七星寶劍即是在劍身上鑲上或雕刻上北斗七星符號的法器，具有斬妖除魔的強大力量，是重要的辟邪物。因此，在傳統上，劍獅除了做為建築裝飾外，更有避邪、祈福及鎮煞的功用。

而依咬劍的方式不同，耆老和學者們將劍獅分為三大類—

單劍：由左往右（劍柄在左）

劍由劍獅的左方插入，劍柄在左，劍尖朝右，代表著「祈福」的意思。



延平街 41 號的「彌勒劍獅」



延平街 23 號「黑面劍獅」



延平街 104 巷 4 號「達摩劍獅」

單劍：由右往左（劍柄在右）

劍由劍獅的右方插入，劍柄在右，劍尖朝左，代表著「辟邪」的意思。



效忠街海山館外門牆上



延平街 100 號的「木頭劍獅」



效忠街海山館刀劍屏

雙劍交叉

民間認為劍獅口咬雙劍是最兇猛、最有威赫力的，具有「鎮煞」的功用，及「驅邪避凶」的意涵。



延平街 72 號的「蟠龍劍獅」



效忠街海山館內門楣上



中興街 32 號的「金光劍獅」

最厲害的劍獅



中興街 44 號的「雨漸耳劍獅」

由於早期的安平居民常將無主的牌位供奉在附近的化善堂，故屋主特別加強劍獅的「配備」，除了祈福，更用以鎮住孤魂的侵擾。因此，屋宅門牆上的劍獅不但口咬雙劍，更在額頭上加上法力無邊的「雨漸耳」符文，使得「雨漸耳劍獅」法力大增。

數一數，「雨漸耳劍獅」共由幾片磁磚拼貼而成的呢？



挑戰擂台

- 威武的劍獅

連連看

圖片裡的劍獅是屬於哪一類的呢？



祈福



辟邪



鎮煞、驅邪避凶



畫一畫

請你也為自己家設計一隻威武的劍獅，並為祂取個名字吧！



我想幫我的劍獅取名為「

劍獅」



小小智多星 - 安平壺

陶瓷安平壺

十八世紀末，安平壺在台灣大量出現，相傳是鄭成功渡海攜來，攻打荷蘭人時所用的火藥罐；也有人推測是裝置食物的容器，或醃漬食物的甕罐。

「安平壺」是先民早期生活的重要器皿，也是陶瓷史上少數以臺灣地名命名的陶瓷，而安平壺優美的外觀，逐漸轉為具有文化氣息的藝術品。

安平壺的造型與色彩，由於師傅表現手法不同，顯現出民俗藝術的趣味性，陶瓷安平壺的創新設計，將在地特色文化轉化為文創商品。

然而，要大量製作一模一樣的陶瓷安平壺，就需要製作模具，當然也要有其他步驟，讓我們來一一瞭解吧！

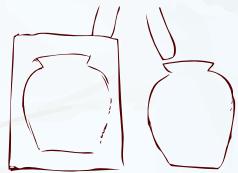


製作安平壺

1 揉土：利用手揉的力道，將土與水均勻混合。



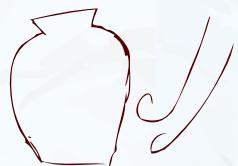
2 翻模：先製作安平壺造型的子模，再翻製成母模。



3 注漿：將泥土打成液態狀，注入模具。



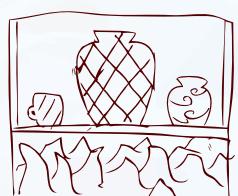
4 風乾：自然風乾，等待安平壺從深色變成淺色，表示水分不見了。



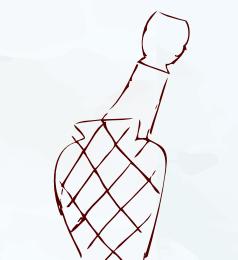
5 塑型（裝飾）：可以在安平壺土坯上進行壓印、浮刻...等外型塑造。



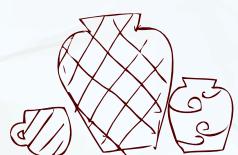
6 素燒：將裝飾過的土坯放至窯中，用 800 度的溫度燒製 12 小時，再降至常溫。



7 上釉：將色料用浸、淋、噴、刷等方式塗上安平壺。



8 釉燒完成：將上釉後的胚體放至窯中，用 1230 度的溫度燒製 18 小時，降至常溫後就完成了。

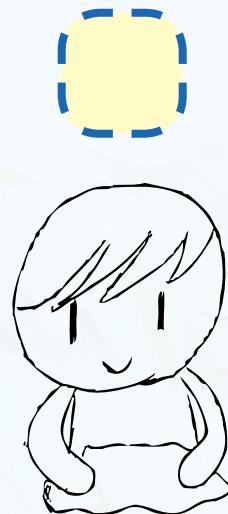




過關斬將 - 陶瓷製作

手作陶瓷

請小朋友嘗試一下，找出陶瓷製作的過程，按照順序寫下 1 ~ 6。



選好你要的土，把它揉一揉。



做出你想要的形狀。



刻上裝飾圖案。



塗上美麗的顏色。



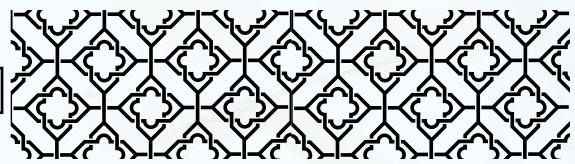
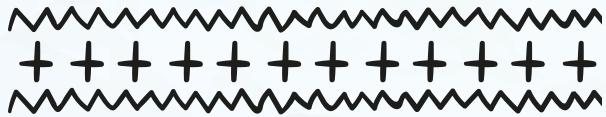
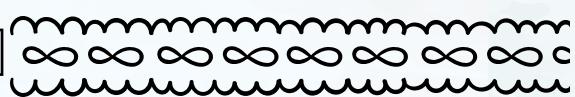
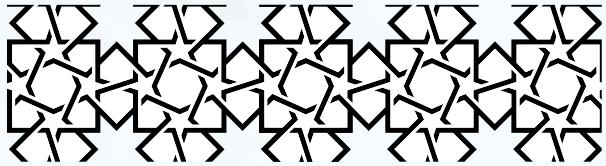
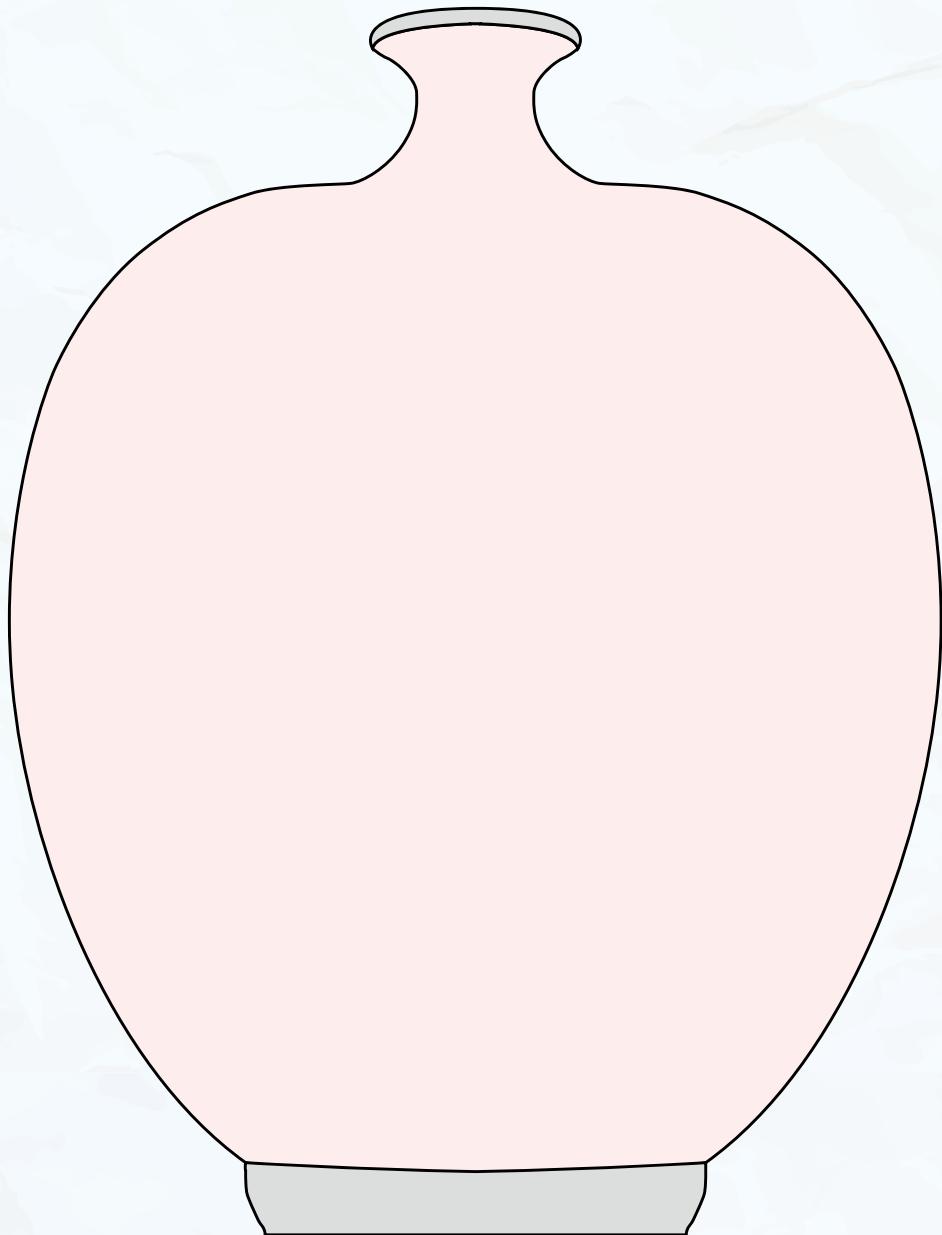
放進窯裡用火燒，土就變堅硬囉！



穿著鮮艷顏色彩的陶瓷，就做出來啦！

彩繪安平壺

※ 選出你喜歡的圖騰畫在安平壺上請為安平壺圖騰彩繪，呈現別具意義的色彩。





讀看覓

An pîng sai 、 An pîng koo
安平獅、平安鈷

獅喙開開無聲喝

Sai tshuì khui khui bô siann huah

宛如海風巷內走

Uán jù hái hong hāng lāi tsáu

獅目linlin若日頭

Sai bâk lin lin ná jit thâu

看顧安平規庄頭

Khàm kòo an pîng kui tsng thâu

滿天星斗吐劍光

Buánn thinn tshinn táu thòò kiàm kong

劍內蘊藏正氣宏

Kiàm lâi ün tsông tsìng khì hông

喙咬寶劍佇門埕

tshuì kâ pó kiàm tî mñg tiânn

助民鎮煞護家鄉

Tsōo bîng tìn suah hōo ka hiong

冷土轉手化成鈷

líng thôò tsuán tshiú huà sîng koo

思念變作心祝福

Su liam piàn tsò sim tsiok hok

鄉愁激出共守護

Hiong tshiû kik tshut kiong siú hōo

祝您平安恰幸福

Tsiok lín pîng an kah hîng hok



讀一讀：信仰之旅

張口露齒，
聽我無聲的怒吼，如颶颶海風在巷弄間奔走；
瞋目怒視，
看我炙熱的目光，如灼灼烈日自青空中灑落。
高踞門牆，看盡數百載春秋；
時光流轉，當年威風依舊！
有我在此，魑魅勿近，魍魎避走！

冷冷劍光中，鑲著亘古不變的北斗星辰。
劍裡，凝聚著天地的凜然正氣，
匯集了星宿的懾人威力。
於是圓睜雙眼、口咬七星寶劍，威風凜凜，
伏踞門牆之間，坐看世間風雲變幻，
斬妖除魔、鎮煞驅邪，守望家戶庭園。

冷硬的土，在溫柔的掌中，化成一只圓潤的壺。
我在壺中，漬一道悲歡離合的思念，
儲一份聚散依依的鄉愁。
光陰荏苒，歲月悠悠，幽暗的壺中
思念化成了濃郁醇厚的祝福，
鄉愁釀成了甘美雋永的守護。
請珍惜這一只安平壺，願你永遠平安、幸福…

The background of the entire page is a vibrant, abstract mural painting. It depicts a town with various buildings, some with blue roofs and others with pink or orange ones. There are also green trees and bushes. The colors are applied in a textured, layered manner.

台灣第一街・石門藝起來

第三冊 藝文之旅

發行人：郭芳朱

指導教授：林瑞榮教授

出版機關：臺南市安平區石門國小

住 址：臺南市安平區石門里安平路 700 號

電 話：(06)2223332

傳 真：(06)2263009

網 址：<http://www.smes.tn.edu.tw/>

編著者：王秋燕、朱玉樹、朱珈嬪、宋健誠、林思鋆、梁雅雯、
陳譽仁、許厚蟬、馮塏方、馮勝雄、黃復琳、黃瓊儀、
鄭進智、蕭薰靚、謝雯怡

主 編：林志祥、陳譽仁

攝影美編：王秋燕、朱玉樹、朱珈嬪、宋健誠、林思鋆、梁雅雯、
陳譽仁、許厚蟬、馮塏方、馮勝雄、黃復琳、黃瓊儀、
蔡聰哲、鄭進智、蕭勳靚、謝雯怡、婆娑之眼文化創意
有限公司

設計印製：雲端設計股份有限公司

出版日期：104 年 10 月



- 1 彌勒劍獅
- 2 黑面劍獅
- 3 達摩劍獅
- 4 木頭劍獅
- 5 蟠龍劍獅
- 6 金光劍獅
- 7 雨漸耳劍獅
- 8 海山館劍獅

— — ► 藝術之旅