



臺灣第一街  
石門藝起來

第 二 冊

信仰之旅



# 給小朋友的話

小朋友，台灣的歷史從府城開始，府城的歷史從安平開始，而安平的歷史呢？正是從我們石門國小開始，這本課本的內容是以我們石門國小為出發點，總共有三條遊學路線，分別為歷史之旅、信仰之旅以及藝文之旅，介紹我們的老厝邊——延平老街、廟宇及安平劍獅，想必大家對它們都不陌生吧！為了讓大家更加認識它們，所以才有這本石門國小獨有的旅遊書本喔！相信好好的學習課本中的內容，並且跟著老師實地到現場走一走，你一定會對安平的歷史、信仰與藝文，有更深的了解，到時候帶著爸爸媽媽或是親朋好友來遊老街，相信你一定能成為安平旅遊達人呢！

每一次教學結束之後，都會搭配一些好玩的活動或遊戲，來增加學習的趣味，同時為了讓小朋友學習得更深入，每一課都有 QRcode，手機掃描 QRcode 就會顯示更豐富的網頁資料，讓你學得更多更廣，而且每個單元都附有一張旅遊路線圖，把你到過的地方記錄下來，就可以完成一張屬於你自己的旅遊地圖了！這樣看下來，是不是感到這整個學習活動很豐富啊？絕對讓你意猶未盡哦！Go！Go！Go！讓我們一起從石門出發，暢遊台灣第一街吧！

石門國小 校長

郭芳朱





來讀冊—安平信仰 .....	01
學習加油站—安平人的信仰 .....	02
小試身手—宮社廟宇連連看 .....	04
知識練功房—各式宗教聚安平 .....	05
挑戰擂台—法寶對對碰 .....	06
小小智多星—認識廟宇 .....	07
過關斬將—向左走向右走 .....	11
自己動手做—剪剪又黏黏 .....	12
讀看頁—府城信仰 .....	13
讀—讀—信仰之旅 .....	14







# 來讀冊

an pîng sìn gióng

## 安平信仰

安平子弟有福氣

an pîng tsú tē ū hok khi

眾神仝心來保庇

tsiòng sîn kāng sim lái pó pì

菩薩靜坐觀音亭

phô sat tsing tsō kuan im tîng

風調雨順事事成

hong tiâu ú sūn sū sū sîng

天后鎮殿媽祖宮

thian hiō tìn tiān má tsóo king

文朱王爺獻馬兵

bûn tsu ông iâ hiàn má ping

十二宮社護眾生

tsáp jī kiong siā hōo tsiòng sing

安平平安代代興

an pîng ping an tai tai hing





## 學習加油站：安平人的信仰

安平人的廟宇信仰，必須從非常有特色的安平聚落說起。安平舊聚落依時間發展順序及地理空間位置，分成港仔尾、海頭、十二宮、囡仔宮、王城西、灰窯尾六個角頭。聚落的形成約可前推至荷蘭時期，最晚是在乾隆年間。相同祖籍的人聚居相同的地方，拜祭相同的神明，從事相似的工作（這是移民的特色）。六角頭各有角頭廟作為信仰中心，如下：

### 《港仔尾社》〈靈濟殿〉：

港仔尾社早年面對台江內海為泊船的港灣，荷蘭時期在此開闢運河，是與赤崁對渡的口岸，相傳角頭名稱因此而來。



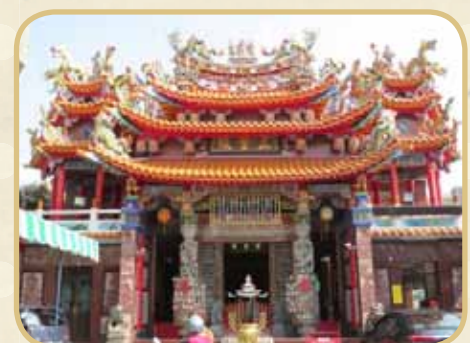
### 《海頭社》〈廣濟宮〉：

海頭社位於聚落北邊，靠近安平大港，是進出汪洋大海的門戶，所以稱為「海頭」。



### 《十二宮社》〈三靈殿〉：

相傳角頭所在最早有 12 間房舍，所以稱為「十二間(宮)」。創建於嘉慶 12 年，道光年間馬府千歲降駕巡狩，而成主神，廟名改稱三靈殿。





### 《囡仔宮社》〈妙壽宮〉：

安平舊聚落中唯一列名古蹟的廟宇（三級古蹟），相傳明末有王船泊於海邊，內奉朱府千歲；當時有兄弟二人，長曰妙，次曰壽，合捐廟地，以兄弟名取「妙壽宮」。到廟參拜，常見兒童嬉戲於廟埕，而稱「囡仔宮」，廟境名稱亦因此而來。



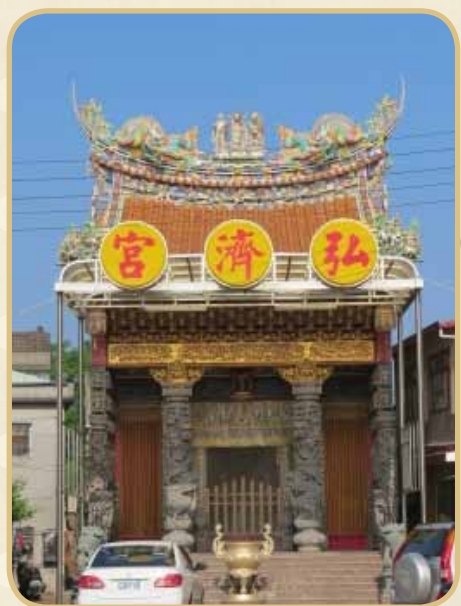
### 《王城西社》〈西龍殿〉：

位於熱蘭遮城西邊，熱蘭遮城現稱安平古堡，安平在地人稱王城，境名因此而來，是安平舊聚落較晚開發的地方。



### 《灰窯尾社》〈弘濟宮〉：

位於湯匙山東邊，境名取自早期在此建有燒牡蠣殼成灰之窯場（牡蠣灰加入黑糖、糯米等物混合，成為黏合磚石的介質，或是塗成牆體的壁面）。地勢低窪，聚落成型在乾隆、嘉慶年間。







# 小試身手 - 宮社廟宇連連看



● 西龍殿



● 廣濟宮



● 三靈殿



● 弘濟宮



● 妙壽宮



● 靈濟殿







## 知識練功房

## - 各式宗教聚安平

先民橫渡黑水溝來台，「六死、三留、一回頭」，因此攜帶神像同行，保佑一路平安。

到達安平後，感謝神明一路庇佑，因此建寺廟供奉，或者由外傳入本地的宗教。

### 各式宗教聚安平：

#### 佛教



觀音亭主祀觀世音菩薩

#### 齋教



化善堂

#### 天主教



安平教會

#### 道教



開台天后宮主祀媽祖



周龍殿主祀佟府千歲



三靈殿主祀馬府千歲



文朱殿主祀李天王





## 挑戰擂台 - 法寶對對碰

小朋友，在神話故事中，每位神話人物都有自己獨特的武器、法寶，請你連連看，這些武器、法寶屬於誰？



福德正神 •



• 青龍偃月刀



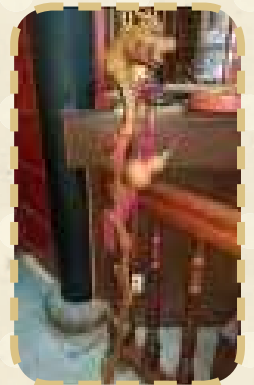
關聖帝君 •



• 哮天犬



觀世音菩薩 •



• 柺杖



二郎神楊戩 •



• 淨水瓶





## 小小智多星 - 認識廟宇

臺灣的廟宇有許多裝置藝術、名家彩繪、祭祀或慶典用品，都具有特殊意義。

**門神**：文官門神手中常捧有冠、鹿、牡丹、爵（酒器）意指「加官進祿、富貴晉爵」。武將門神表情威武嚴肅。



加官（冠）



進祿（鹿）



富貴（牡丹）



晉爵（酒器）



尉遲恭



秦叔寶



**劍獅**：辟邪



周龍殿劍獅

**剪黏藝術**：彩色陶片剪成小塊，進行黏貼。水藻紋，鎮壓火災的意思。



周龍殿剪黏藝術

**燕尾**：起翹的燕尾具有「神」之氣，負起天地相連之大任，具有神聖不可侵犯的意義。



周龍殿燕尾

**泥塑**：各種神話故事用泥土雕刻加上彩繪來呈現。



周龍殿泥塑



**彩繪**：民俗大師潘麗水先生的作品，以三十六官將為畫作，神將們表情、座騎，造型都不相同，背景襯以朵朵白雲，表示祥瑞莊嚴之氣象。



文朱殿大門彩繪

**黑令旗**：玄天上帝玄武旗（神旗），是廟宇常見的信物：

1 廟壇外豎立之黑令旗，此為招兵買馬或告知外界此地有神明駐紮用。

2 開路黑令旗，為神明出巡或祭煞時用，以掃除不潔。



文朱殿黑令旗



**王船**：沿海氣溫高濕氣重、充滿瘟疫，從古時候就有所謂的祭瘟、送瘟的習俗，王船最早就是用來送走瘟神的交通工具。隨著時間的流轉，民間將瘟神和王船結合歷史小說、民間故事，進化成神通廣大的代天巡府或王爺公，王船也變成「王爺船」，從當年的「閉戶避送」，變成了今日的「舉城迎送」，造成台灣西南沿海地區非常盛行的王船祭典。



文朱殿王船東伍號





## 過關斬將 - 向左走向右走

各位小朋友，寺廟多有左邊、右邊、中間三種門，應該要從那邊的門進入寺廟？（請打√）  
從那邊的門離開寺廟呢？（請畫○）



右白虎



1  
( )

2  
( )

3  
( )



左青龍

※ 提示：

1 號門旁邊牆壁上有老虎雕刻

2 號門旁邊牆壁上有龍的雕刻

3 號門前有天公爐

### 一句好話敬媽祖：

小朋友，勾勾看，你想用哪一句話來表達對媽祖的敬愛。

- 媽祖的臉，黑黑的。媽祖的笑，甜甜的。  
媽祖的手，暖暖的。我的心，是媽祖的。
- 相招來去拜媽祖，三月二、三正當時。  
恭祝聖母乘願來，大家歡喜笑嗨嗨。
- 一個眼神；一個動作。不用言語；妳會瞭解。  
妳就像慈祥的媽媽，這麼懂我的心。
- 一句好話敬媽祖，保佑您漂漂亮亮身體健康！  
一片誠心學媽祖，祝福大家平平安安！





## 自己動手做 - 剪剪又黏黏

小朋友，六個角頭廟當中，有哪些寺廟的屋頂上有「剪黏」的藝術呢？請在□裡打勾√。

- 靈濟殿    廣濟宮    三靈殿    妙壽宮  
西龍殿    弘濟宮

### 動手做做看

設計一個屬於你自己的「剪黏」作品。

步驟 1：將報紙捲成長條狀，再彎曲成你所想要的造型（造型報紙）。

步驟 2：可以拿不要的廣告單、雜誌、有顏色廢紙，將這些紙剪成你所需要的圖形，如圓形、三角形、長方形、葉子型、不規則形等，適合黏在「造型報紙」上的形狀。

步驟 3：將白膠以 1：1 的比例和水混合均勻，將「白膠水」用小刷子或水彩筆均勻圖在「造型報紙」上。不用將整支「造型報紙」都塗滿白膠水，黏到哪裡在塗到那裡即可。

步驟 4：將步驟 2 所剪各種造型的紙，黏在圖白膠水的地方。重複 2、3、4 的步驟，完成屬於你自己的「剪黏」作品。







# 讀看覓

hú siánn sìn ióng

## 府城信仰

唐山過台灣，拜觀音，求平安，  
tng suann kuè Tâi uân , pài kuan im , kiû ping an ,

新天地，望日好過。  
sin thian tē , bāng jīt hó kuè 。

渡過黑水溝，湧青狂，呼媽祖，  
Tōo kuè oo tsuí kau , íng tshem kông , hoo má tsóo ,

六死、三留、一回頭。  
lák sí , sann lâu , tsít huè thâu 。

大員安平鎮，角頭社，三靈殿，  
Tâi uân an ping tìn , kak thâu siā , sam líng tiān ,

文朱殿，王爺護眾生。  
bûn tsu tiān , ông iá hōo tsìong sing 。

三年一潤，好壞照輪，有爭議，周龍殿來裁決。  
Sann nî tsít jūn , hó pháim tsiau lún , ū tsing gī , tsiu liông tiān lái tshài kuat 。

港仔尾，鎮渡頭，來去赤崁樓。  
Káng á bué , tìn tōo thâu ,

海頭社，大員港，向世界通航。  
Hái thâu siā , tâi uân káng , hiòng sè kài thong hâng 。

十二宮，十二間，三靈護眾生。  
tsáp jī king , tsáp jī king , sam líng hōo tsìong sing 。

囡仔宮，停王船，迫退廟埕前。  
Gín á king , thing ông tsùn , tshit thô biō tiānn tsing 。

王城西，王住城，成功收台灣。  
Ông siánn sai , ông tsù siánn , sing kong siu Tâi uân 。

灰窯尾，窯起火，蚵殼變蚵灰。  
Hue iô bué , iò khí hué , ô khak piàn ô hue 。

加官晉祿，富貴晉爵，名師彩繪傳後代。  
Ka kuan tsin lók , hù kuì tsin tsiok ,

劍獅僻邪，剪黏泥塑，傳統文化現今世。  
Kiám sai phiah siâ , tsian liám ní sok ,

黑旗開路，王船送瘟，百姓祈福求平安。  
Oo kí khui lōo , ông tsùn sàng un , peh sènn kí hok kiû ping an 。





## 讀一讀：信仰之旅

唐山過台灣，拜觀音，求平安，  
新天地，望日好過。

渡過烏水溝，湧青狂，呼媽祖，  
六死、三留、一回頭。

大員安平鎮，角頭社，三靈殿，  
文朱殿，王爺護眾生。

三年一潤，好壞照輪，有爭議，周龍殿來裁決。

港仔尾，鎮渡頭，來去赤崁樓。

海頭社，大員港，向世界通航。

十二宮，十二間，三靈護眾生。

囝仔宮，停王船，迫迤廟埕前。

王城西，王住城，成功收台灣。

灰窯尾，窯起火，蚵殼變蚵灰。

加官晉祿，富貴晉爵，名師彩繪傳後代。

劍獅辟邪，剪黏泥塑，傳統文化現今世。

烏旗開路，王船送瘟，百姓祈福求平安。





# 台灣第一街・石門藝起來

## 第二冊 信仰之旅

---

發行人：郭芳朱

指導教授：林瑞榮教授

出版機關：台南市安平區石門國小

住址：台南市安平區石門里安平路 700 號

電話：(06)2223332

傳真：(06)2263009

網址：<http://www.smes.tn.edu.tw/>

編著者：王秋燕、朱玉樹、朱珈嬋、宋健誠、林思鋆、梁雅雯、  
陳譽仁、許厚蟬、馮埆方、馮勝雄、黃復琳、黃瓊儀、  
鄭進智、蕭薰靚、謝雯怡

主編：林志祥、陳譽仁

攝影美編：王秋燕、朱玉樹、朱珈嬋、宋健誠、林思鋆、梁雅雯、  
陳譽仁、許厚蟬、馮埆方、馮勝雄、黃復琳、黃瓊儀、  
蔡聰哲、鄭進智、蕭勳靚、謝雯怡、婆娑之眼文化創意  
有限公司

設計印製：雲端設計股份有限公司

出版日期：104 年 10 月





- 1 彌勒劍獅
- 2 黑面劍獅
- 3 達摩劍獅
- 4 木頭劍獅
- 5 蟠龍劍獅
- 6 金光劍獅
- 7 兩漸耳劍獅
- 8 海山館劍獅

---> 信仰之旅

安北路

民權路四段

安北路

安北路

古堡街

中興街

平生路

效忠街

古堡街

延平街

曾宅

石將軍

通學步道

鎮渡口

安平開台天后宮

觀音亭

妙壽宮

安平路

平生路

石門國小

弘濟宮

重濟殿

運河路

運河路