

台南市 100 學年度第一學期國民中學九年一貫課程輔導團 研習紀錄

- 一、日期：100 年 11 月 15 日
- 二、地點：台南市南新國中
- 三、講師：高雄師範大學蘇珊玉教授
- 四、講題：PISA 啓示錄：範文教材的現代教學視野
- 五、出席人員：如簽到
- 六、研習講綱：如附件
- 七、課程摘要：

- (一) 有關 2009 年 PISA 施測結果：量化不能公允、客觀呈現「質」的真相，且大陸、香港等地所施測地區其都市化程度皆遠高過於台灣普遍地區，因此不必因此數據而過度憂心。但，教師要從零散知識、死背方式中解放出來，搭配課綱，進行教學活化的改造。
- (二) 目前國中各版本中普遍存在常年不變的範文，教材不殊，教師卻不應該一直沿用舊的教學方式，應該深思「教法應與時俱進」，同時也不能「被備課用書綁架了」。
- (三) 行動教學法：因材施教，客製化教學。唯有教師能對自己的教室及教學實施研究，親自「看到」並「體驗」革新過程（改變自己的課程觀、教學觀、知識觀）。
- (四) 目前教學與教材的困境：關節炎（教材重複、教法單調、倚賴備課用書）、白內障（教材輕白話文）、高血壓（道德精神教育比重大，啓發性靈少）、「類固醇」式教學（堅強、壓抑情感、看似專業而不苟言笑）
- (五) 選文應該注意內容的時代意義、前瞻視野、在地經驗和普世價值。
- (六) 教學活法：提出教材「轉折」之新與「曲折」之妙，以擷取資訊解讀範文、提問思辨、舉例試做探析。
- (七) 教師應特別注重能力指標 5-4-7 及 5-4-8 的達成。（5-4-7 能主動思考與探索，統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的變化。）
- (八) 從 PISA 試題得知：除文字閱讀也要能閱讀圖像；只要能提出適當的理由都可以作為答案（破除現行單一答案的迷思）。
- (九) 藉由影像可傳達出：觀察力、想像力、及赤子之心（以上三點可與兒時記趣一文相呼應），作文教學中篇章架構的核心概念（首尾照應）也可以被突顯出來。
- (十) 白話文教學：以朱自清〈背影〉及龍應台〈目送〉進行比較。散文是多



軌的語言，不只是單一的形象，有象徵鄉愁、回憶、思想等。朱自清〈背影〉在營造感動行銷及重點歸納上，在在顯示出該文能成為千古範文的原因。

(十一) 古典的東西也可以有現代的思考，簡單文本卻行銷全世界，都直指一個核心：著重生活觀察、生活體驗。

