

團員分享

余光中-母難日三題 範文教學 示範者：李玉桂

一、引起動機：歌曲欣賞-[每年的今天](#)

二、釋義：

❖ <生日>的意義

- ❖ 中國古代史書上，把生日稱為「父憂母難日」。為什麼要把生日稱為「父憂母難日」呢？因為媽媽在孕育新生命的近四十個星期裡，是那麼地小心翼翼、那麼地辛苦；新生命誕生的那一天，正是媽媽最痛苦、最艱難的日子，同時亦是爸爸最著急的日子。媽媽從懷孕到生產過程，漫漫十月，輕則身體不適，重則危及生命，就像老一輩說的：「生的過麻油香，生不過棺材板。」所以，每個孩子的誕生，都是母親經歷一場生死肉搏後的「戰利品」。媽媽以生死交換的可能來換取我們的出生，我們的生日，正是媽媽為生子而受難的日子。因此生日就是母難日，一方面要慶祝媽媽的「勝利」，一方面要感恩媽媽的「勇敢」。
- ❖ 因此本課希望讓孩子瞭解生日就是母難日，體會母親懷孕、生產、育兒的艱辛歷程，進而能感恩，最後能思考如何報答親恩。也去了解現代人每逢自己的生日，便大大地歡樂吃喝一番，稱為慶生，或稱為祝壽，是不正確的想法。

三、課前活動我的誕生

- ❖ 訪問媽媽，請她回憶從懷孕到生下你的這段歷程，試著去體會她的感受，並詳細的記述下來。
 - ❖ 懷孕時有何害喜的症狀？
 - ❖ 生產時從開始陣痛到你出生，一共經歷多久的時間？
 - ❖ 是如何的陣痛法？
 - ❖ 從懷孕到生產，體重共增加多少？
 - ❖ 懷孕時期，是否有覺得不舒服或不便之處？
 - ❖ 生下你的生產方式？

四、本文

今生今世

今生今世我最忘情的哭聲有兩次/一次，在我[生命的開始](#) /一次，在你[生命的告終](#)
第一次，我不會記得，是聽你說的/第二次，你不會曉得，我說也沒用
但兩次哭聲的中間啊/有[無窮無盡的笑聲](#)/一遍一遍又一遍/回盪了整整三十年
你都曉得，我都記得

矛盾世界

快樂的世界啊/當初我們見面你迎我以微笑/而我答你以大哭/驚天，動地
悲哀的世界啊/最後我們分手/我送你以大哭/而你答我以無言/關天，閉地
矛盾的世界啊/不論初見或永別/我總是對你以大哭

哭世界始於你一笑/而幸福終於你閉目
天國地府
每年到母難日/總握著電話筒/很想撥一個電話/給久別的母親
只爲了再聽一次/一次也好/催眠的磁性母音
但是她住的地方/不知是什麼號碼/何況她已經睡了/不能接我的電話
「這裡是長途臺/究竟你要/接哪一個國家？」
我該怎麼回答呢/天國，是什麼字頭/地府，有多少區號
那不耐的接線生/卡撻把線路切斷/留給我手裡一截/算是電線呢還是
若斷若連的臍帶/就算真的接通了/又能夠說些什麼
「這世界從你走後/變得已不能指認/唯一不變的只有/對你永久的感恩」

五、延伸學習：[蘋果樹繪本欣賞](#)

(一) 問題：

- ❖ (1) 你覺得不求回報的蘋果樹，好像在你生命中的甚麼人呢？
- ❖ (2) 如果，你是小男孩，你會怎麼對待這棵樹？如果，你是這棵蘋果樹，你會怎麼對待小男孩？
- ❖ (3) 爲甚麼蘋果樹願意爲小男孩無悔的付出呢？
- ❖ (4) 是誰供你平常生活所需，你覺得他們這麼做是理所當然的嗎？
- ❖ (5) 想想你曾經接受過哪些人的幫助呢？你曾經爲他們做甚麼事呢？
- ❖ (6) 如果可以你是否願意付出自己，來報答幫助你的人呢？

(二) 媽媽的愛學習單：[心肝寶貝歌曲欣賞](#)

- ❖ 1說一小句最有感覺的歌詞
- ❖ 2父母對你說過或做過最感動的事。那你呢？
- ❖ 3對於爸媽你想對他(她)說什麼？

六結語：反思

- ❖ 生命的起源，來自爸媽。
- ❖ 如何面對摯愛[生老病死](#)
- ❖ [生命最後一程](#)
- ❖ [孝順 沙畫欣賞](#)
 - ❖ 大愛的孩子 作詞：林佩蓉 作曲：吳嘉祥 演唱：洪瑞襄
口白：媽媽妳要乖乖哦 等我長大 我一定會照顧您
我要帶媽媽去玩 我要抱抱媽媽...媽媽我想抱抱
 - ❖ 媽媽有一個夢 一個單純的願望
希望妳永遠平安 快樂過每一天
你是阮的心肝 感謝一路有你伴
不管外面[頭]的風雨有多大 咱永遠都不怕[攏不驚]
※你是阮的心肝 愛的花蕊輕輕蔓延
有大家的陪伴 你就不孤單 因爲我們[阮]找到靠岸