

臺南市 103 年度國小綜合活動領域「優良教案徵選」教案格式

編號：

(由遴薦機關填寫，參賽者免填)

一、課程主題

主題名稱	隱私「辯」一辨	設計者 (最多五人)	王慈雅、陳雅芳、黃嫩恬
相關領域	語文、藝文、人權	適用年級	六年級
教學時間	280分鐘 (每節40分鐘，共7節)	教材來源	1. 自編課程 2. 運用資源：youtube影音 (1) 民主與法治(二) 認識隱私(一)<小魚潔西> (2) 校園裡的悄悄話 (3) 人權第十二條：隱私的權利 (4) 第一次的辯論
設計理念	<p>六年級正是個尷尬的年齡，不但有自己的主見，也開始有自己的堅持，對於自己的權利總是十分在意，卻忘了除了要捍衛自己權利之外，也要尊重他人。因此，我們利用綜合課，將從孩子最在意的「隱私」開始，讓孩子認知原來保護自己的隱私很重要外，也了解每個生命都有不同的想法並學會尊重他人。</p> <p>綜合課程強調透過「省思」、「體驗」、「實踐」來內化並提升孩子能力，因此，本次的課程中，透過對話、角色扮演、合作學習、情境佈置、辯論會，讓孩子逐步的建構「隱私」的概念並轉換為行動，學會實踐保護自己，尊重他人之行動並落實。</p> <p>「隱私」，是人民的基本權利，擁有隱私是每一個人的權利，但是，每一個人對於「隱私」的看法是不同的，學生透過討論、體驗的課程，而了解「隱私是一種保護自己，尊重他人的權利」，期待學生在課程之後能將「尊重隱私」實踐在生活之中。</p>		

<p>課程架構</p>	<div style="text-align: center;"> <p>隱私 「辯」一辨</p> </div> <pre> graph TD Root[隱私「辯」一辨] --> A[隱私的『真面目』] Root --> B[隱私冒險王] Root --> C[隱私是不是] Root --> D[隱私「辯」一辨] A --- A1[2節課 80分鐘] B --- B1[2節課 80分鐘] C --- C1[1節課 40分鐘] D --- D1[2節課 80分鐘] A1 --- A2[★從討論生活大小事中發現「隱私」無所不在。 ★從生活經驗中認識隱私的三種形式。 ★小組合作完成介紹隱私形式的海報。] B1 --- B2[★透過角色扮演了解不同個體對隱私有不同的看法。 ★從情境中討論解決因「隱私」所產生的親子衝突。 ★從學習單中了解親子之間對隱私的看法不同。] C1 --- C2[★以是非題結合走格子遊戲，了解保有隱私所帶來的影響。 ★小組討論並設計屬於自己的走格子遊戲，建立學生隱私概念，並適度的保護自我隱私。] D1 --- D2[★透過辯論會，了解「隱私」在生活中所帶來的「一體兩面」。 ★透過聆聽、發表了解個體對隱私的看法。 ★學生以短文表達自己對隱私的看法。] </pre>
<p>教學目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解隱私是什麼。 2. 能知道隱私的三種形式。 3. 能知道每個人對於隱私的界定和看法不同。 4. 能了解如何解決因隱私而產生的衝突。 5. 能知道保有隱私後所帶來的影響。 6. 能實踐保護自己，尊重他人的方法。
<p>相對應能力指標</p>	<p>綜合1-3-1欣賞並接納他人。 綜合2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。 綜合3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 語文2-3-2-1能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 語文3-3-3-3能有條理有系統的說話。 語文6-3-4能練習不同表述方式的寫作 藝文1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 人權1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 人權2-3-1瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。</p>
<p>評量方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量： <ol style="list-style-type: none"> (1) 能舉例說出生活經驗中的隱私問題是屬於隱私的哪一種形式。 (2) 能說出隱私在不同的個體對於隱私有不同的想法。 (3) 能探討小學生保有隱私的正反面意見。 2. 實作評量： <ol style="list-style-type: none"> (1) 海報製作：能小組分工完成探討隱私形式的海報。 (2) 角色扮演：能依照情境演出解決的方法。 (3) 走格子遊戲：能依照自己所學到的「隱私」設計是非題。 (4) 辯論會：能根據自己搜集的資料針對「小學生是否有隱私」的議題進行答辯。 3. 紙筆評量： <ol style="list-style-type: none"> (1) 學習單書寫：能了解學習單的內容，並畫出重點，寫出問題的答案。 (2) 小組討論：能針對情境設置的衝突進行討論並寫出解決的方法。 (3) 短文寫作〈談隱私〉：談論自己對於隱私的想法，

教學資源	1. 各教學活動教學簡報(含 youtube 影片) 2. 電子白板 3. 籤筒 4. 海報紙 5. 〈小魚潔西〉讀本 6. 大富翁圖卡、骰子 7. 辯論會須知教學簡報
------	--

二、課程設計

單元名稱	隱私辯一辯
活動一： 隱私的『真面目』 80 分鐘	<p>一、 準備活動：</p> <p>1. 學生準備：</p> <p>(1) 學生閱讀「校園生活」小說故事，小兵出版的相關系列作品如：《草莓心事》、《芭樂秘密》、《香腸班長妙老師》等。</p> <p>(2) 麥克筆</p> <p>二、 引起動機：</p> <p>1. 「啊!交換日記!」：</p> <p>(1)討論《芭樂秘密》書本內容，其中「柴巧玫、牛奶堂、紅芭樂的交換日記被老師發現」，詢問學生『當自己的日記被公開時，會有什麼感覺?』</p> <p>(2)學生發表對「隱私」的想法。(先瞭解學生對於隱私權了解多少)</p> <p>三、 發展活動：</p> <p>1. 隱私是什麼？</p> <p>(1) 播放 youtube 影片「隱私是什麼？」</p> <p>(2) 討論影片中當一群人搶走紙條時，那個女生的感覺如何？</p> <p>(3) 討論影片中那一群搶走紙條的人，你覺得他們做對嗎?為什麼</p> <p>(4) 男生沒有看女生的紙條並還給她，是對的嗎？為什麼？</p> <p>(5) 說一說，你覺得「隱私」是什麼</p> <p>2. 隱私的『真面目』</p> <p>(1) 「一個人獨處的權利」就是隱私嗎？我們應該從「情境」來判斷。</p> <p>(2) 教學簡報：認識三種隱私的形式。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 觀察上的隱私：一個人決定獨處，沒有人看得到或聽得到他在做什麼。 ● 資訊上的隱私：一個人保留有關自己的資訊，不告訴別人，如年齡、病患和醫師之間。 ● 行為上的隱私：二個人離開群體，到一旁進行不想讓別人聽見的對話。 <p>(3) 學生根據「隱私形式」發表相關生活經驗。</p> <p>(4) 分組製作海報，各組挑選一種形式，畫成海報。</p> <p>四、 綜合活動</p> <p>1. 這是什麼情形？(以下各種情況是屬於哪一形式的隱私?)</p> <p>(1) 教師設定九張問題條，放入籤筒。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 輔導老師和輔導學生的對談內容。(資訊上) ● 王老師和班長在輔導室上進行對談。(行為上) ● 哥哥一個人在房間裡聽音樂。(觀察上) ● 李先生和李太太夫妻間的秘密。(資訊上) ● 潛潛和小弘在 FB 上的訊息對話。(行為上)

	<ul style="list-style-type: none"> ● 小真獨自在練習吹直笛。(觀察上) ● 瑩瑩和小安的悄悄話。(資訊上) ● 603 女生在操場上討論班上的事。(行為上) ● 曼曼總是靜靜的在位置上讀書。(觀察上) <p>(2) 全班分成二組，抽籤回答是哪一種形式，先連成一線者為勝</p> <p>(3) 學生分成四組，設計題目。</p> <p>(4) 教師總結。</p> <p style="text-align: center;">~活動一結束~</p>
<p>活動二： 隱私冒險王 80分</p>	<p>一、 引起動機</p> <p>1. 〈小魚潔西〉的群居生活：</p> <p>(1) 觀看〈小魚潔西〉的影片。</p> <p>(2) 討論影片中隱私問題：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 大毛對隱私的感覺如何？ ● 毛毛對隱私的感覺跟大毛一樣嗎？ ● 大魚莉莉對隱私的感覺跟潔西一樣嗎？哪裡不同？ <p>(3) 學生討論〈小魚潔西〉第二章對於「隱私」的看法。(不同的人會有不同的想法。)</p> <p>二、 發展活動</p> <p>1. 隱私收納箱：</p> <p>(1) 學生發表自己想保有哪類的隱私？</p> <p>(2) 小組討論哪些是人們想保有的隱私，並條列在黑板上。</p> <p>(3) 全班討論針對黑板上所條列的隱私，對不同人都是隱私嗎？</p> <p>(4) 票選「隱私之最」，哪一條是大家最想保留的？</p> <p>2. 隱私冒險王：</p> <p>(1) 隱私冒險王：</p> <p>全班共讀情境問題，並依照提問回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 一個悠閒的星期日早上，全家人正在家裡做自己的事，姐姐在房裡看書，爸爸和哥哥在客廳討論事情，媽媽正在廚房準備早餐，我在和同學聊 Line。 → 請問姐姐、爸爸和哥哥、媽媽有著什麼樣的隱私？ → 我和同學聊 Line 的內容是什麼隱私？ ● 媽媽準備好早餐，呼喊家人來餐桌前用餐，當大家都坐好後，媽媽卻發現姐姐怎麼沒有出現，於是，媽媽就走向姐姐的房間，忽然姐姐房間裡傳來了一陣爭吵。 姐姐：「媽媽，你為什麼沒有敲門？」 媽媽：「這裡是我家，你的房間我都會進去打掃，為什麼要敲門？」 → 請問姐姐為什麼要生氣？(媽媽沒有敲門) → 媽媽沒有敲門的動作是造成姐姐什麼困擾？(隱私權被忽略) → 媽媽為什麼覺得敲門不重要？ → 你覺得要怎麼解決這種衝突？ ● 好不容易，姐姐也坐在餐桌上了，我滿臉好奇的問哥哥：「剛剛，你跟爸爸在說什麼啊？」哥哥瞪了我一眼說：「你還小，不用知道。」我：「拜託啦~我好想知道喔！」爸爸說：「如果可以讓你知道，就會在你聽得到地方啦！好啦，快吃。」 → 我一直逼問哥哥，這樣的行為對嗎？為什麼不對？

	<p>→你是否遇過這種情形？想知道又不能知道的時候你會有什麼感覺？</p> <p>→你覺得我們可以「逼問」人家不想公開的事嗎？這是什麼的行為？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 早餐後，媽媽要進行大掃除，忽然聽到媽媽一陣笑聲，大家急忙跑去，媽媽一邊笑一邊說：「我們家小弟好可愛喔！他跟同學在聊怎麼整女生？說要對他們扮鬼臉、搖屁屁，氣死班上女生。」我大喊：「媽！你侵犯我的隱私啦！」媽媽說：「你年紀小，哪有隱私，而且當媽的不知道你在做什麼，這樣是不是不關心你呢？」 <p>→我和同學聊 line 的內容被媽媽看到，媽媽做對了嗎？</p> <p>→媽媽可以怎麼做？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 大人和孩子對於「隱私」的看法一樣嗎？ ● 角色扮演：依上面的情境演出並修正成沒有衝突的版本。 <p>三、 綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 媽！不要當偵探：(學習單 1) <ol style="list-style-type: none"> (1) 閱讀文章內容： (2) 根據文章內容，找出父母和孩子對立的原因 (3) 學生討論並發表，以孩子的角度該怎麼減少親子衝突呢？營造雙贏？(七個好習慣-雙贏思維) 2. 教師總結 <p style="text-align: center;">~活動二結束~</p>
<p>活動三： 隱私是 不是 40 分</p>	<p>一、 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看影片：「校園裡的悄悄話」 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生欣賞影片 (2) 教師提問： <ul style="list-style-type: none"> ● 影片中小茹做了哪些事造成別人的困擾呢？ ● 同學怎麼對待小茹，讓她知道她做錯了？ ● 你是否曾遇過像小茹這樣的人呢？你怎麼做？ (3) 小組討論：如果為保護自己的隱私而不跟人群接近，這是不是一個可以減少自己隱私被侵犯的方法？ (4) 小組報告討論結果。 <p>二、 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 隱私是不是： <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師張貼大富翁圖卡，逐題討論，學生需依題目回答「是」、「不是」，並發表學生經驗。 (2) 教師小結： <p>當「隱私」被張揚時，心中會不舒服，所以保有隱私會帶來：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 安全感、創造(作)的空間、個人的自由、自我更新(正) <p>當<u>完全的</u>保有隱私時，卻有可能導致：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 孤單、無法發現自己的錯誤、學習不到新的方法、置身於危險之中 <p>→所以應<u>適度</u>的保有隱私。</p> (3) 小組競賽： <ul style="list-style-type: none"> ● 擲骰子，回答問題，答對停留在格子，答錯退回。 ● 機會：前進格子。 <p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 隱私大富翁：

	<p>(1) 兩兩一組，所學到的「隱私」設計是非題</p> <p>(2) 設計「走格子遊戲」，加入機會牌、陷阱(如後退一步)。</p> <p>(3) 學生相互交流，並選出心中最喜歡的大富翁樣式。</p> <p>2. 學生發表活動心得。</p> <p>四、 延伸活動：</p> <p>1. 學生蒐集資料：「小學生在學校是否擁有隱私權？」</p> <p>2. 準備辯論會正反資料。</p> <p style="text-align: center;">~活動三結束~</p>
<p>活動四、 隱私 「辯」一 辨 80 分</p>	<p>一、 引起動機</p> <p>1. 圈圈叉叉：</p> <p>根據屬於「隱私權」比圈。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 保護自己的身體不被他人侵犯。(o) ● 建立屬立自己的空間。(o) ● 與他人分享屬於兩人的秘密。(0) ● 到處張揚別人的痛處。(x) <p>二、 發展活動</p> <p>1. 隱私「辯」一辨：「小學生在學校是否應有隱私權？」</p> <p>(1) 主持人 1 名，計時員 1 名，攝影員 1 名。</p> <p>(2) 分配正反方：選出五名選手，每選手 1 分鐘。</p> <p>(3) 辯論指導：</p> <p> 正方：支持學生在校應有隱私權</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生為什麼要有隱私權？ ● 學生在學校時擁有隱私權會有哪些好的影響？(二名選手) ● 學生如果在學校沒有隱私權會有什麼後果？(二名選手) ● 學生在校應有隱私權。(結辯) <p> 反方：不支持學生在校應有隱私權</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 隱私權對於學校是否會造成困擾？ ● 當學生在學校沒有隱私權時會有什麼好的影響？(二名) ● 當學生在學校擁有隱私權會有什麼後果？(二名) ● 學生在校不應有隱私權。(結辯) <p>(4) 學生辯論。</p> <p>(5) 同儕回饋並發表贊成哪一方意見。</p> <p>(6) 教師總結：「隱私是一種保護自己，尊重他人的權利。」</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>1. 你來說，我來聽：</p> <p>(1) 學生發表他所學習到的隱私是什麼？</p> <p>(2) 教師總結：隱私是一種保護自己，尊重他人的權利。</p> <p>2. 「談隱私」：完成文章。</p> <p style="text-align: center;">~活動四結束~</p>

三、評量方法

活動一、隱私的『真面目』 評量規準（口語）

等級	A	B	C	D	E
內容	能將生活經驗正確的依隱私形式分類。	能依隱私的形式正確的分類。	能知道隱私三種形式的不同。	能知道隱私有三種形式。	能說出隱私是什麼。

活動二、隱私冒險王 評量規準（角色扮演）

等級	A	B	C	D	E
內容	能說出大人和孩子對於隱私看法不同，並探討雙贏的方法。	能說出大人和孩子對於隱私的看法不同，並探討解決自己的問題。	能說出大人和孩子對於隱私的看法不同。	能說出自己對於隱私的看法。	能說出隱私跟自己的關係。

活動三、隱私是不是 評量規準（實作）

等級	A	B	C	D	E
內容	能說出保有隱私後的後果，並了解如何適度的保有隱私。	能知道保有隱私的代價並說出自己的看法。	能了解保有隱私的後果。	能說出自己覺保有隱私的感受。	能說出自己保有隱私的時機。

活動四、隱私「辯」一辨 評量規準（高層次）

等級	A	B	C	D	E
內容	能正確的表達自己對於「隱私」的看法，並參與辯論活動發現隱私與環境的關係。	能正確的表達自己對於「隱私」的看法，並參與辯論活動。	能正確的表達自己對於「隱私」的看法。	能了解學生在學校是保有「隱私」。	能知道「隱私」是什麼。

整體評量標準

等級	A	B	C	D	E
內容	能從生活中發現隱私與自身的關係，且了解適度的隱私是保護自己的方法。	能從生活中發現隱私與自身的關係，且知道適度保有隱私是必要的。	能從生活中發現隱私與自身的關係。	能知道每個人對於隱私的界定是不一樣。	能知道每個人都有隱私權。

四、教學成效與學習成效（有效教學設計）—教學設計之有效佐證



小組海報製作，大家各司其職，完成海報。



隱私的形式，觀察上的隱私，學生設計主題情境



學生透過小組工作，加入創意巧思，完成海報



隱私三形式的九宮格遊戲，分組判斷是哪一種隱私。



學生在小组討論中，找到解決衝突的方法並寫在討論板上！



學生張貼討論內容於黑板上。



隱私大富翁，學生進行活動中。



學生分工討論，設計「隱私」的是非題



學生自行設計走格子遊戲。

五、 學生表現與教學省思

活動名稱	學生表現	教學省思
活動一、 隱私的真面目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 隱私的形式分類教學時，學生十分投入在課程中並踴躍發言。 2. 學生針對「資訊上的隱私」、「行為上的隱私」進行區分，學生歸納出「資訊」是名詞，如 00 的內容；「行為」是動詞，如「談論」舉動。 3. 透過學生製作海報時，小組學會融洽分工，並能領悟出要先選出組長分配工作後，大家先完成自己的責任，之後再互相協助。 	<p>原本會以為九宮格遊戲一下子就結束，卻引起熱烈迴響，學生不但熱衷在遊戲中，在設計題目時也十分熱絡，令教學者感受到「教學重要的不是『炫技』，而是能引起孩子學習意願才是重要的！」</p>
活動二、 隱私冒險王	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對於自己的隱私，學生發表有言論、行動、身體、家庭等隱私，並針對各隱私進行投票，從角色扮演活動中學生發現不同形式的隱私，大家有不同的界定與想法，例如「身體的隱私」有 21 個人在意，有一個人覺得無所謂。 2. 學生從身體隱私中，談論到「裸體」一事，於是，我們就帶入東西因為文化不同而對於相同事物有不同價值觀。 	<p>自從上完活動一後，學生都很期待能再深入的探討「侵犯隱私」一事，因此，透過小組討論、角色扮演的過程，學生能運用經驗來解決情境衝突，令老師驚艷不已。原來，教材就在生活中，就等教學者挖掘。</p>
活動三、 隱私是不是	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生專注的觀看〈校園裡的悄悄話〉，並發表自己的經驗，且我們從學生的經驗中進行對話並探討「當考卷成為自己的隱私而不願分享時，會有什麼問題？」大部分學生說當別人不願意分享自己的分數時，就會開始猜測，而往往會造成更大的困擾。 2. 學生認為當同學忽視、不尊重他人隱私時，應該先親切的進行溝通並告訴他要先徵求同意才可以宣揚私人事件。 	<p>學生上過活動一、活動二之後，對於「隱私」再也不陌生。在走格子的遊戲中，他們發現老師設計的題目中，老師認為圈的題目他們並不認為，因此，我們開始進行討論，並修正，所謂「教學相長」，從聆聽和溝通開始。</p>
活動四、 隱形「辯」一辨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生主動踴躍的參與辯論活動，但分配到反方的同學因和自己的想法衝突而產生困擾，不過了解「辯論」的運作方法後，仍透過分工了解反方的論述。 2. 第一次進行辯論的孩子雖然生澀，但過程中透過分工、找資料，並完整的表達，可說是一場很優質的表現。 	<p>學生從讀完課文之後，就一直對辯論躍躍欲試，就在分工和小組指導後，在臺上侃侃而談的學生使第一次的辯論順利的結束，看到學生臉上的笑容，我想老師轉為輔導者後的課堂或令孩子更有收穫！</p>

六、教學困境與檢討

1. 學時間有效：一週雖有三節的綜合課，但過於分散，使課程的連貫性較為不足，因此必須使用調課的方式，才能讓課程更加順暢。
2. 教學活動多元：本次教學活動，除了影片欣賞外，亦使用了角色扮演、海報設計、大富翁設計、辯論會等活動，使教學不單調，學生十分的投入在課程中。而在小組分工的過程，產生了些許的糾紛，所幸學生能透過對話解開糾紛後，完成小組任務，從這其中令教師不禁思考該進行「團體」課程，讓孩子能更融入團體之中。
3. 融入文學讀本：從《香腸班長妙老師》、《草莓心事》等校園故事中，孩子從書中省思自己發現問題後，再到課程時，孩子容易的產生共鳴，並熱烈的討論，但六年級的他們課業繁重，有時就無法順利的讀完指定讀本，而少了一些感覺，因此，應該善用「閱讀課」、「晨讀時間」進行好書介紹，使孩子能更主動閱讀，從閱讀省思自己，提升自我。

七、學習資源參考資料

檔案型式	檔案名稱	檔案來源
書本	民主基礎系列—隱私	教師手冊
影音	崇德國小隱私權宣導影片--校園裡的悄悄話	https://www.youtube.com/watch?v=Mrc8V3i8gR0
影音	隱私是什麼?	https://www.youtube.com/watch?v=EGff0AYj0_o
影音	民主與法治(二) 認識隱私(一)	https://www.youtube.com/watch?v=w5mCp55ucVc
影音	人權第十二條：隱私的權利	http://youtu.be/EGff0AYj0_o?list=PL7E2B25841C5F51B1
影音	談兒童的隱私權	http://www.children.org.tw/archive/report_detail/93/152
影音	第一次的辯論	https://www.youtube.com/watch?v=eGELMROA3xg

八、附件：如學習單或學生學習歷程記錄



△家長回饋對於隱私的看法。

△學生設計「隱私」走格子遊戲，色彩豐富、創意十足。