

臺南市國民教育輔導團
Compulsory Education Advisory Group of TAINAN City

臺南市105年度性別平等教育議題輔導小組
媒體素養與性別平等教育教學示例研習

性別平等教育與媒體素養
教學示例與實作

報告人：大竹國小 陳音汝
林鳳國小 蔡秀玲
學甲國中 謝政哲

臺南市國民教育輔導團網站
http://ceag.tn.edu.tw/

臺南市國民教育輔導團

分享內容

- 一、當性別遇上媒體....
- 二、性平教育與媒體識讀的5W1H
- 三、性平教育媒體素材類別與來源
- 四、媒體素材運用於性平教學策略示例

臺南市國民教育輔導團

媒體素養教育(media literacy)

- 「媒體」：包含針對大眾、小眾、及個人化的傳播媒體，即各式平面印刷、影像視訊、聲音、電子網路等媒體
- 「素養」：是一種個體的能力狀態，包括能理解、分析、使用及製產媒體內容等相關能力。
- 「媒體素養教育」：為能發展及準備社會公民具備有跨媒體分析與應用能力的教育，讓每一社會公民不僅能分析媒體語言、且能使用媒體為工具，以製產更具正面性與意義性之傳播與溝通文本。

臺南市國民教育輔導團

媒體公民教育

- 誰在傳播？有何目的？
- 使用何種媒介？
- 訊息如何建塑？
- 如何解讀內容？
- 誰在接收媒介訊息？
- 事件如何透過媒介來呈現？

媒體識讀五大核心概念

- 了解媒體訊息系統
知曉媒體類型與內容，學習操作與產製媒體內容的技巧
- 思辨媒體再現
了解媒體內容的背後（即在產製過程中）受許多因素影響，導致媒體呈現出來的內容與真實有落差。
- 分析媒體組織
認識媒體組織分為「公共媒體」和「商業媒體」
- 反思「閱聽人」的意義
每個閱讀、聆聽媒體的「閱聽人」都應成為耳聰目明的閱聽者。
- 影響和接近使用媒體
瞭解公民有「媒體公民權」—即人人皆有「接近媒體」和「使用媒體」的權利。

資料來源：紀錄片教學手冊—原鄉踏查篇

臺南市國民教育輔導團

第二篇 教學雷達站—教學活動手冊 27

- 單元一：媒體介紹 28
- 單元二：解讀圖片 39
- 單元三：電視新聞 49
- 單元四：分析報紙 64
- 單元五：新聞案例討論 77
- 單元六：社區新聞 89
- 單元七：連續劇與真實生活 93
- 單元八：編導自己的連續劇 102
- 單元九：隱私權 108
- 單元十：推廣公益活動 117
- 單元十一：善用網路 126
- 單元十二：設計個人網頁 136

臺南市國民教育輔導團

- 爆料文化
- 刻板化(階級、種族、性別、年齡)
- 語言、立場
- 政治經濟結構分析:全球化、集團化與商業化

臺南市國民教育輔導團

當性別遇上媒體 -

- 強化性別刻板印象/角色
 1. 男子氣概：男性權/暴力、主導者
女性氣質：女性「受害者」、「弱者」印象
 2. 職業的刻板印象：如何報導非傳統職業的女人、男人
 3. 家庭意識形態:性別分工

臺南市國民教育輔導團

♀識讀媒體中的性別再現

從性別平等出發 一、前言 1.1 前言

動動手

Q1 車展活動上，跑車旁應搭配美女或猛男，較符合媒體趨勢？
(拖曳題)



請拖曳人物至作答框內；作答完畢，請點按「確定」鈕。

資料來源<http://elearning.hrd.gov.tw/learn/index.php>

臺南市國民教育輔導團

♀識讀媒體中的性別再現

從性別平等出發 一、前言 1.1 前言

動動手

Q2 電玩遊戲應由誰代言，比較能提高消費者的購買意願？
(拖曳題)



Copyright© 2013 All Rights Reserved. Best view with 1024*768 IE9.0 plus / Flash Player 10.0

資料來源<http://elearning.hrd.gov.tw/learn/index.php>

臺南市國民教育輔導團

♀識讀媒體中的性別再現

從性別平等出發 一、前言 1.1 前言

動動手

Q3 廚房沿窗清潔劑廣告的角色，應由誰擔任較有說服力？
(拖曳題)



Copyright© 2013 All Rights Reserved. Best view with 1024*768 IE9.0 plus / Flash Player 10.0

資料來源<http://elearning.hrd.gov.tw/learn/index.php>

臺南市國民教育輔導團

當性別遇上媒體 -

性別刻板印象—廣告

1. 幼兒用品類(女多)	照顧小孩是媽媽的責任	但小孩也需要爸爸的照顧啊
2. 酒類(男多)	喝酒的男生比較多	但喝酒沒有分男女啊
3. 家庭電器類(女多)	煮飯洗衣是女生應該要做的	但家事是家人共同的責任
4. 交通工具類(男多)	男生方向感比較好、有科技感	但路上很多女生在開車
5. 清潔用品類(女多)	女生比較常打掃家裡	但男生不用打掃嗎

廣告販賣的是...

臺南市國民教育輔導團

廣告販賣的不只是商品，它販售價值、意象、成功的概念、愛情與性，它告訴我們可以如何受到歡迎、如何才是正常、我們是什麼樣的人以及應該是什麼樣的人...廣告的根基與經濟命脈是大眾媒介，而大眾媒介的主要目標就在將閱聽人帶給廣告主。(Kilbourne, 1989: 8)

資料來源:性別向度與台灣社會(二版)P88

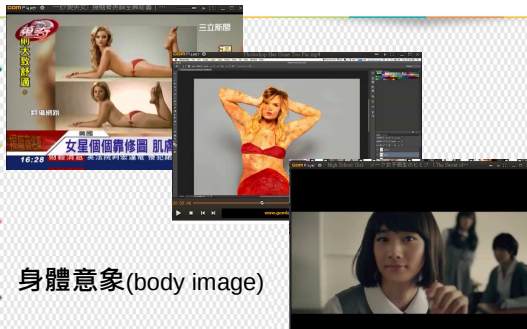
當性別遇上媒體 --身體的「物化」

臺南市國民教育輔導團



當性別遇上媒體 --身體的「物化」與美貌迷思

臺南市國民教育輔導團



身體意象(body image)

綜藝節目物化女性的手法及負面影響

臺南市國民教育輔導團

手法類別	偷窺女性的身體	充滿性暗示的遊戲	用鏡頭特寫女性身體	用言語調笑女性
例子	1. 偷窺女性穿著、泳裝、若隱若現的樣子 2. 主持人故意在衣著清涼的特別來賓旁邊，裝出偷窺的樣子 3. 攝影機故意將女性來賓整點曝光的鏡頭	1. 男性與女性衣服 2. 女藝人玩躲躲藏藏 3. 女藝人身體與球球掛等，由男藝人調笑，有時吸吮 4. 女藝人含香無或苦	1. 鏡頭特寫女性胸部、腿部 2. 鏡頭特寫一個女性來賓，讓人不自覺跟著鏡頭注意女性身體 3. 當特別來賓或現場觀眾中，有人穿得特別清涼，鏡頭就會一直照她	1. 主持人笑女性穿著、腳部大、像乳牛、像海...等等 2. 主持人笑胸部的、女性來賓「這麼小，怎麼會有人要哦！」 3. 當特別來賓穿著清涼時，主持人吹口哨，並目說「辣妹哦！」
影響	1. 使大家覺得穿得清涼就很好看、很辣——影響價值觀、價值觀 2. 使女生模仿主持人的行為，會很沒禮貌的偷窺女生的身體	1. 使人產生性幻想、性衝動 2. 使人覺得這種性暗示的遊戲很好玩	1. 使人不知不覺中，習慣去盯著女性的重點部位 2. 使人覺得女生的身體是供大家娛樂、欣賞的	1. 使人覺得胸部大就是身材好——影響審美觀 2. 使人模仿主持人的言語，習慣取笑別人的身材

資料來源:www.2.nkfust.edu.tw/~infar/index.files/p2.ppt

延伸思考

臺南市國民教育輔導團

美女警花、美女主播、美女球員、美女主廚、美女市長、美女老師、美女總裁、美女列車長.....

「美女」的性別政治
當媒體再現一再強調女人的外貌
結果可能會....

當性別遇上媒體 -

臺南市國民教育輔導團

遺漏了誰的觀點：尋找非主流觀點影響



當性別遇上媒體 - 汙名化

臺南市國民教育輔導團

- 如何呈現多元性別與性別認同
- 事件發生的始末，而不是將人的身分和性傾向連結
- 同性戀=性濫交=噁心=變態
- 歧視~攻擊

行動策略

臺南市國民教育輔導團

- 分析媒體中性別不平等的意涵並監督之
- 創造具性別平等的媒體教學示例
- 看見大眾媒體中具性別平等的正面女性影展....

從電視兒童到3C兒童

臺南市國民教育輔導團



所以...從我們都是喝這個長大的喲！

臺南市國民教育輔導團



到現在變成...我們都是滑手機長大的喲！

二、性平教育與媒體識讀的5W1H

臺南市國民教育輔導團



二、性平教育與媒體識讀的5W1H

臺南市國民教育輔導團



國民中小學性別平等教育課程綱要能力指標概念架構表			
主題軸	主要概念	次要概念	
性別的 自我 瞭解	身心發展	身心發展差異	身體意象
	性別認同	性取向	多元的性別特質
	生涯發展	不同性別者的成就與貢獻	職業的性別區隔
性別的 人我 關係	性別角色	性別角色的刻板化	
	性別互動	互動模式	表現自我
	性別與情感	情緒管理	情感的表達與溝通
	情感關係與處理		
	性與權力	身體的界限	性與愛
	家庭與婚姻	多元家庭型態	家庭暴力
	性別與法律	權益與法律救濟	
性別的 自我 突破	資源的運用	資訊、科技與媒體資源的運用	校園資源的運用
	社會的參與	對公共事務的參與	
	社會建構的批判	社會文化中的性別權力關係	多元文化中的性別關係

三、性平教育媒體素材類別與來源

臺南市國民教育輔導團

性平教學媒材無所不在

- ◎ 教科書文本
- ◎ 動畫卡通、影片、戲劇、歌曲
- ◎ 繪本、書籍、電子書
- ◎ 日常生活素材、家用品
- ◎ FB流傳的照片、圖片、笑話、漫畫
- ◎ 遊戲、團康活動
- ◎ 報章雜誌、電子或平面媒體
- ◎ 優良教案、宣導光碟

從新聞及平面媒體教性平

臺南市國民教育輔導團

***馬拉拉的故事**

為女性受教育權利奮力發聲的少女
2014年諾貝爾和平獎得主

3-2-2檢視校園中資源運用與分配在性別上的差異
3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係

*中一中性平活教材 學生挺變性師「做自己」

臺南市國民教育輔導團

1-3-4理解性別特質的多元面貌

*女扮男裝43年 做苦工養活女兒

臺南市國民教育輔導團

3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係
3-3-5體認社會和歷史變遷過程中所造成的性別文化差異

從報章雜誌、電子或平面媒體教性平

臺南市國民教育輔導團

南鯤鯓代天府 小英花媽賴神合體 為南台祈雨 (2014)

3-3-4檢視不同族群文化的性別關係

1-3-6瞭解職業的性別區隔現象

臺南市國民教育輔導團

職業區隔現象：指社會中某些職業被認為是「男性化」或「女性化」的現象。例如，護理、幼教、秘書等職業常被認為是女性化的，而工程師、建築師、警察等則被認為是男性化的。這種現象往往導致性別刻板印象的強化，並影響個人的職業選擇和發展機會。

無遠弗屆的網路媒材

臺南市國民教育輔導團

1-2-2察覺性別特質的刻板化印象

網路媒材的廣泛傳播，使得性別刻板印象更容易被大眾接觸和接受。這些媒材往往通過幽默、諷刺或誇張的方式，強化了對性別特質的刻板化印象，進而影響了社會對性別的認知和態度。

1-3-3認識多元的性取向

2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利

認識多元的性取向：性取向是指一個人對其他性別的人產生情感、浪漫或性吸引的傾向。除了傳統的異性戀外，還包括同性戀、雙性戀、跨性別等。尊重不同性別者的權利，是建立一個包容、平等社會的基礎。

2-3-1瞭解家庭與學校中的分工不應受性別的限制

臺南市國民教育輔導團

2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利

家庭與學校中的分工不應受性別的限制。傳統上，男性被認為是養家糊口的主要責任人，而女性則被認為是照顧家庭和孩子的責任人。然而，隨著社會的進步，這種分工模式正在發生變化，男性和女性都應該有平等的機會參與家庭和学校事務。

LINE也來湊一腳

1-3-2認知次文化對身體意象的影響

LINE也來湊一腳：LINE是一個流行的即時通訊軟體，其中包含許多與身體意象相關的內容，如減肥廣告、美容產品推廣等。這些內容往往強調纖瘦的身材，對青少年的身體意象產生負面影響。

*這不是新聞---

這些事女生做很高心 男生卻很噁心

1-1-2尊重不同性別者的特質

1-2-2察覺性別特質的刻板化印象

這不是新聞：許多行為和活動，如吃火鍋、喝下午茶等，在過去可能只被認為是女性的消遣。然而，現在越來越多的男性開始參與這些活動，這反映了性別刻板印象的逐漸打破。

◎從動畫卡通、影片、戲劇教性平 臺南市國民教育輔導團

【性騷防治】 【同志教育】 【多元家庭】

【性別角色】 【性別認同】 【性別分工】

從【YouTube 輸入「性別」】
搜尋性別平等相關影片 臺南市國民教育輔導團

性平宣導影片ch0 性平宣導影片ch1 性平宣導影片ch2

性平宣導影片ch3 性平宣導影片ch4 性平宣導影片ch5

性平宣導影片ch6 性平宣導影片ch7 性平宣導影片ch8

從【YouTube 輸入「性別 廣告」】
搜尋性別平等相關廣告 臺南市國民教育輔導團

性騷宣傳廣告 追求篇 性騷防治宣傳廣告 女孩篇 性騷防治宣傳廣告 換裝篇

愛家男友善同志廣告 IKEA 回家真好 廣告 多芬廣告 自信篇

三菱-SAVRIN-信任的幸福 「食軟飯」食出性別定型 LG 吸塵器創意廣告

◎從宣導光碟教性平 國中適用 臺南市國民教育輔導團

你不孤單，我在你身邊 (愛滋關懷議題) 我真的很特別 (身體素養) 做人，真難？！ (人際關係)

解鎖的困惑 是誰綁定的？ (文化與性別議題) 太超過了！ (過度追求) 有什麼不一樣？你乾嘛！ (性騷防治)

請你不要太過份 請你不要太過份 (親友暴力議題) 小心愛恨為情份子 (分手暴力議題) 靠一點，好險！ (熟識者之性騷防治)

◎中小學教師專業發展研發中心【教學影帶】 <http://teachernet.moe.edu.tw/Tape>

◎從流行音樂教性平 臺南市國民教育輔導團

- 翁立友—不能說的秘密【同志教育】
- 范瑋琪+張韶涵—如果的事【同志教育】
- 周杰倫—爸我回來了【家庭暴力】
- 劉德華—男人哭吧不是罪【性別刻板印象】
- 黃立行—打分數【物化女性】
- 江惠—家後【性別角色】
- 張芸京—破天荒【性別刻板印象】
- 蘇打綠—小情歌【性別刻板印象】
- 黃舒駿—戀愛症候群
- 蘇永康—男人不該讓女人流淚

◎從新聞事件教性平 臺南市國民教育輔導團

- 焦點評論：女法官不懂軍審嗎 司法界的性別歧視
- 逆轉 跨性別婚姻有效
- 我是男生 6歲童拒當女孩兒
- 長腿女被搶臂 警虧「穿太短」
- 生女兒是負擔 印度女嬰遭活埋
- 男人都是懶鬼？三星新廣告惹爭議
- 國二男 摸臀性騷8女
- 6歲男童穿女裝 學校禁上女廁
- 李佳霏 總統府首位女發言人
- 離譜校規 穿褲不穿裙須辦證

【google輸入「性別 平等」點選新聞】

臺南市國民教育輔導團

◎從新聞事件教性平

- 祭拜文化論壇 宗教性別平等入議題【102.9.10】
- 性別大補帖：不只是性別刻板【102.9.25】
- 性別大補帖：開學的第一堂課【102.9.18】
- 女生上男廁 康寧大學設「性別友善廁所」【102.9.25】
- 幸福24號：是男孩？是女孩？【102.9.29】
- 太太出櫃告白：我是女同志丈夫：其實，我愛的是男人
- 小女生開公車 直達美麗人生
- 柔中有剛 男丁格爾 趣事一籬筐
- 金牌女拳擊手 魁女性男闖人生路
- 《社會新鮮人求職熱門行業》彩妝師 男人大放異彩

【google輸入「性別平等」點選新聞】

臺南市國民教育輔導團

◎文建會兒童文化館【繪本】



<http://children.cca.gov.tw/>

我的小雞雞
怪叔叔
我是老大！
薩琪想要一個小寶寶
薩琪到底有沒有小雞雞？
好事成雙

臺南市國民教育輔導團

◎從卡通及動漫教性平

從小開始洗腦
沒說出來的更重要




影響我們對人生的許多對於性別的價值觀
『性別刻板、性別階級、性別角色、性別權力』

性別想一想



影響我們對人生的許多對於性別的價值觀
『性別刻板、性別階級、性別角色、性別權力』



你記得幾個公主

迪士尼
公主系列

白雪公主 寶嘉康蒂 奧蘿拉 愛麗兒 維亞娜 仙度瑞拉 茉莉公主 貝兒 木蘭
【白雪公主】 【風中奇緣】 【睡美人】 【小美人魚】 【公主與青蛙】 【仙履奇緣】 【阿拉丁】 【美女與野獸】 【花木蘭】

影響我們對人生的許多對於性別的價值觀
『性別刻板、性別階級、性別角色、性別權力』

 1937 白雪公主	 1950 仙履奇緣	 1959 睡美人	 1989 小美人魚	 1991 美女與野獸	 1992 阿拉丁
 1995 風中奇緣	 1998 花木蘭	 2009 公主與青蛙	 2010 魔法奇緣	 2012 勇敢傳說	 2013 冰雪奇緣

影響我們對人生的許多對於性別的價值觀
『性別刻板、性別階級、性別角色、性別權力』

王子的形象造成男性被女性期待變成某種英雄

影響我們對人生的許多對於性別的價值觀
『性別刻板、性別階級、性別角色、性別權力』

王子的形象造成男性被女性期待變成某種英雄

影響我們對人生的許多對於性別的價值觀
『性別刻板、性別階級、性別角色、性別權力』

公主的形象造成男性對女性的期待變成某種....



當夢幻成真時。。。。

影響我們對人生的許多對於性別的價值觀

『性別刻板、性別階級、性別角色、性別權力』

面對現實！幻滅是成長的開始.....



					
1937 白雪公主	1950 仙履奇緣	1959 睡美人	1989 小美人魚	1991 美女與野獸	1992 阿拉丁
					
1995 風中奇緣	1998 花木蘭	2009 公主與青蛙	2010 魔法奇緣	2012 勇敢傳說	2013 冰雪奇緣

**迪士尼公主演進史：初代只有姿色且軟弱無能的花瓶
變身成為愛國的、能戰鬥的、有智慧的、能解決問題的**



氣質

片名	角色	特質
烏龍派出所	兩津勘吉	搞笑、生命力超強、強壯、正義感、有戰鬥力（競爭性）、豪邁、無厘頭 幼稚、貪心、愛面子、野蠻、暴躁、粗魯
	本田	很MAN（騎摩托車時） 娘娘腔、很娘、害羞、很弱

引用自林依品(2009)。國小高年級學童對電視卡通節目中性別角色之解讀及其性別差異

哆啦A夢	大雄	善良、助人、有同情心、有正義感、有愛心、沒信用、不負責任、懶惰、軟弱、惡作劇、膽小
	哆啦A夢	有責任感、聰明、助人、很有志氣、懂事、有同情心
哆啦A夢	胖虎	膽大、強壯 愛生氣、打人、大牌、暴力、霸道、衝動、惡作劇、愛挑釁
	小夫	聰明 小氣、愛生氣、愛炫耀、愛獻寶、霸道



我們這一家	花爸	幽默、觀察仔細、不偏心、冷靜 大男人、不愛講話、懶惰、頑固
	柚子	愛乾淨、很有想法、單純、有主見、沈默、害羞、內向



片名	角色	特質
烏龍派出所	麗子	漂亮、很溫柔、愛漂亮、溫和、好心、愛幫助人、愛乾淨
	小町	強悍、恰北北、自以為是
哆啦A夢	靜香	漂亮、溫柔、文靜、善良、安靜、優雅、細心、助人、愛乾淨 任性、愛哭
	媽媽	能幹、照顧人、凶悍、愛罵小孩

我們這一家	花媽	搞笑、節省、樂觀 急性子、聒噪、偏心、野蠻不講理、愛八卦、大嗓門、糊塗、愛大驚小怪
	橘子	可愛、注重外表、機靈、伶俐、愛幻想、有聯想力

分工

- 家事
- 麗子在派出所最常做的事?
- 危險的事 vs. 現場秩序



職業

- 男主外，少有例外
- 女主外，精明幹練的律師
- 刻板印象-醫療



權力

- 大多數的主角是男性
- 追尋誰的夢想? 火影忍者、棒球大聯盟、大雄、神奇寶貝小智
- 哆啦a夢。寶物的使用權
- 航向的決定



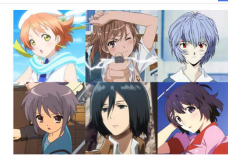
身體意象

臺南市國民教育輔導團

- 哆啦a夢 vs. 海賊王
- 刻板印象
- 男性角色的體型高大壯碩，有肌肉
- 女性角色強調胸部豐滿、細腰的體態
- 影子籃球員。
- 對誰的影響較大?



日誌 CHARAPEDIA 萬人票選「最適合泡製的動漫妹子TOP20」票行結果出爐！
posted on undefined undefined undefined 2015/01



穿著、舉止

臺南市國民教育輔導團

- 緊身迷你裙
- 衣服顏色
- 翹二郎腿 vs. 內八

性騷擾

臺南市國民教育輔導團

- 洗澡必有偷窺？

多元性別

臺南市國民教育輔導團

- 黑子 BOY' S LOVE
- 再不斬與白
- 本田
- 麻里愛
- 月光刑警
- 被醜化的多元性別



好妻子/女友的定義

臺南市國民教育輔導團

- 愛心便當
- 順從
- 火影-小櫻、棒球大聯盟-清水薰、柯南-毛利蘭 共同處？
- 等待



影音工具

臺南市國民教育輔導團

- Youtube下載。GooTube FLV Retriever
- 剪輯軟體。Freemake Video Converter

- 學校的老師如果基於**非營利**的**教育**目的，播放的影片與**課程內容相關**，而且所利用的質與量占被利用原著作的**比例低**，其利用結果對於影片的市場不會造成「**市場替代**」的效應，可依著作權法第52條之規定引用部分影片，作為教材的內容而在課堂上播放，不必取得授權。
~來源:經濟部智慧財產局網站

臺南市國民教育輔導團

四、媒體素材運用於性平教學策略示例

示例（一）

◎利用廣告進行團體搶答討論

大家來找碴！想想看下列這三則廣告有什麼問題？



LED燈泡



3M魔布



Vim清潔劑

臺南市國民教育輔導團

示例（二）

◎利用短片、歌曲進行性騷性侵害防治
(課程結束後可輔以有獎徵答)



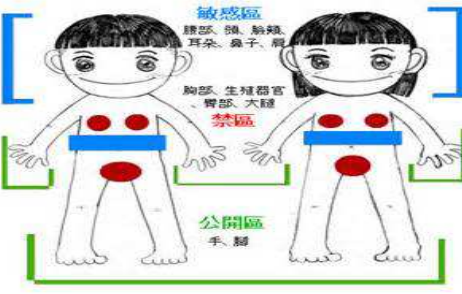
* 無尾熊也會自我保護



* 怪叔叔別碰我

臺南市國民教育輔導團

我是身體的主人



敏感區
臉部、頸、胸、耳、鼻、口、胸部、生殖器、臀部、大腿

禁區
手、腳

公開區
手、腳

每個人都應該保護、珍惜自己的身體，要護衛自己的「身體自主權」

臺南市國民教育輔導團

性騷擾及性侵害的迷思

- ◎ 性騷擾或性侵害事件多發生在陌生人間，熟識的人不會發生。
- ◎ 被性騷擾或性侵害很丟臉，所以不要講出來。
- ◎ 在家裡很安全，不會被性侵害。
- ◎ 男生不可能被性騷擾或性侵害。

臺南市國民教育輔導團

這些人你要特別小心...

- ★感情：對你的關懷有些過度殷勤
- ★協助：向你請求奇怪或過分的協助要求
- ★權威：利用他的身份或職權威脅或利誘你
- ★賄賂：給予金錢或物品以交換性報酬為條件
- ★欺騙：偽裝受害者有突發狀況
- ★遊樂：提供不正當場所遊樂的機會
- ★威脅：以言語或行為恐嚇



臺南市國民教育輔導團

遇到性騷擾該怎麼辦？

- 1、大聲說「不」！要求對方立即停止騷擾行為。
- 2、相信自己的直覺，不要忽視或懷疑自己，理直氣壯的表達自己的憤怒，向在場的人大聲說出自己的遭遇。
- 3、拒絕的態度要嚴肅明確，前後一致。
- 4、將自己的遭遇告訴他人，並聯合其他受到相同騷擾的被害人一起勇敢想辦法或採取行動，阻止性騷擾的繼續發生。
- 5、沉著冷靜，以各種方式引起旁人注意，利用群眾嚇退、制止騷擾者。
- 6、騷擾仍不停止時，立刻向學校老師或主任報告。



青春設防五「不」曲

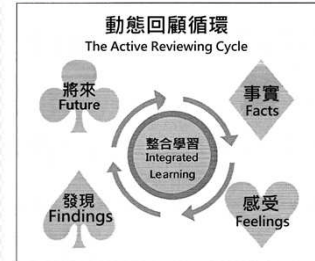


1. 不接受別人單獨邀約進入對方的房間或無人的教室、辦公室。
2. 不接受以關心、算命、看手相、摸骨、酒醉等藉口而觸摸你的身體。
3. 對違反自己意願之脅迫或利誘的性騷擾，必須堅決地說「不」！
4. 不隨便接受未曾謀面的網友邀約見面或單獨赴約。
5. 不隨便飲用來源不明或別人遞給你且已開罐的飲料。

示例 (三)

臺南市國民教育輔導團

運用四層次提問法



美國 David Kolb

英國學者羅賓榮 (Roger Greenaway)

四層次提問法——以繪本閱讀為例

臺南市國民教育輔導團



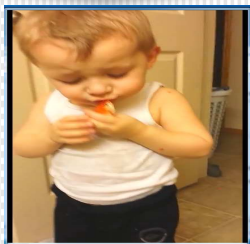
繪本「愛花的牛」閱讀四層次提問

層次	方向	說明	提問舉例
第一層事實	客觀性問題： ~故事中的、人、事、時、地、物	故事層面 (具體、簡單、易答)	* 不涉及情緒 * 答案在故事的文字和圖片脈絡中就可以找得到。 敘說階段
第二層感受	感受性問題： 讀者設想故事角色的體會與故事情節的感受		* 不是讀者自己的情緒。 敘說階段
第三層發現	詮釋性問題： 讀者生命經驗與故事情節與角色的對照、反思與發現	生活層面 (抽象、需思考)	* 問題由故事出發進而連結讀者的生命經驗。 解構階段
第四層將來	深探性問題： 讀者省思後的啟示及未來的運用		* 已脫離故事的人物。 重新建構階段

測試一下吧！

臺南市國民教育輔導團

- ◎ 下面這段影片可以用來配合哪一個性平能力指標？
- ◎ 您可以運用四層次提問法如何來進行性平課程？



嘿，很好！
性別與情感---
2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。

* 失去金魚的小男孩



臺南市國民教育輔導團

Compulsory Education Advisory Group of TAINAN City

簡報結束 敬請指教



教育
是幫孩子插上向夢想的翅膀

以上簡報所使用之影片及照片均提供教學使用，如有涉及智慧所有權，煩請告知，將予以移除。



臺南市國民教育輔導團網站
<http://ceag.tn.edu.tw/>