

方案名稱：媒體大集合
參賽者姓名：傅千珊
學校名稱：臺南市東區崇明國民小學
教材來源：真平版第 11 冊第四課
教學年級：六年級 教學時間：120 分鐘

壹、創意教學背景：

一、社區背景：

崇明國小位於臺南市東區，人口稠密，屬都會型學校。全校學生 2944 人，教師 138 人，屬大型學校，除了小學部以外，尚有雙語班 6 班。本校為臺南市國際教育中心學校及英語資源中心學校，因此學生國際化及英文程度頗高，每年辦理國際交流及多元文化週，鼓勵學童開拓視野，立足台灣，放眼天下。為了拓展國際交流，培養 21 世紀世界公民，特別設計此課程「媒體大集合」，讓學生更加了解各種傳播媒體的用法，與世界更接近。

二、學校本土語教學現況：

本校屬於閩南地區，學生以閩南族群為多，佔 98%；尚有客家族群及少數原住民。客家族群雖然人數少，但學校積極爭取客語生活學校，每年皆為客家族群開課，參加全國客家藝文競賽成績斐然，103 年獲得南區歌唱表演類特優。原住民雖然只有 8 位學童，學校排除困難爭取經費、延聘師資，開課率達百分百。閩南語從一到六年級都按教育部規定開課，學生學習閩南語興致高昂，以活潑化、生活化教學為主，辦理臺灣母語日、各項活動描述如下：

- 1.配合學校課程，鼓勵學生多聽多讀，圖書館設立閩南語專區。
- 2.每週臺灣母語日活動以生動活潑的短劇、比手畫腳遊戲、俗諺教學、童謠兒歌教學……等吸引學童興趣。
- 3.建置台灣母語日網站，將學生學習成果及教學影音放置網路，創造 E 時代教學。
- 4.合唱團參加比賽選用閩南語及客家歌謠，並於校慶演出。
- 5.辦理校內各項比賽，如：低年級閩南語說故事、中高年級閩南語演說朗讀及閩南語字音字形比賽，培養學生對閩南語更上一層樓的機會。
- 6.鼓勵學童參加對外教育局辦理之各項閩南語比賽，如：魔法語花一頁書、本土語言小小解說員比賽、閩南語微電影比賽、語文競賽、市長盃……等等。

三、閩南語教學概說：

(一) 教學面向：從一年級開始，從簡單的童謠、韻文入手，先引起學生學習興趣，唱唱跳跳，再慢慢加深加廣。本校音標教學是從三年級開始，避免學生一年級學習注音符號與臺羅拼音混淆，再慢慢加入讀寫的部分，高年級增加閱讀與寫作的份量，期待學童能在生活化、日常化，經常的使用閩南語。

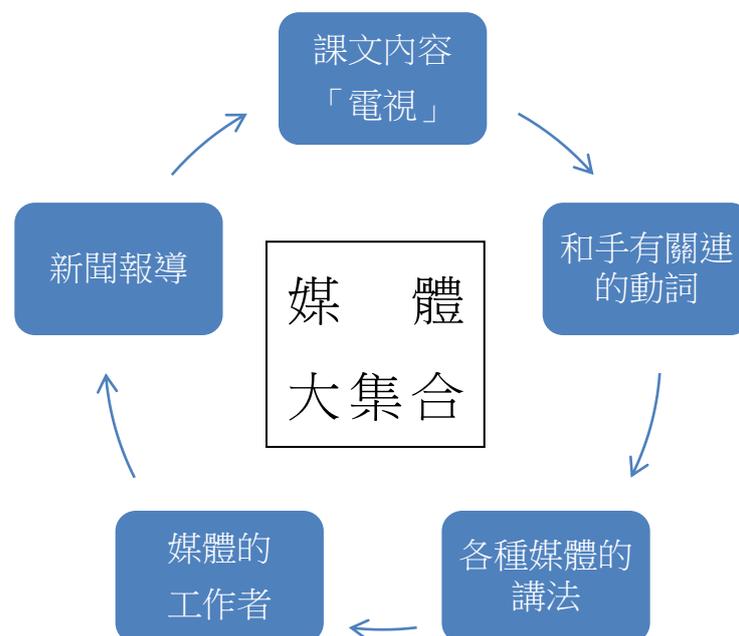
(二) 不利因素

- 1.本校位於都會區，學生慣常使用華語交談，放學繼續補習英語，因此閩南語會聽不會說的現象非常普遍。
- 2.閩南語一週只有一節課，不像華語一週有 5 至 7 節，能夠在課堂上教學的部份很有限。
- 3.家長重視華語及英語教學，認為閩南語可有可無，並不把母語教學當作重點。

貳、教學目標：

- 一、讓學生認識多種不同的媒體。
- 二、學生能學會多種媒體的閩南語說法。
- 三、學生能了解多種媒體的功能，並知道如何從媒體中獲得資訊。
- 四、培養學生合作學習的精神。
- 五、讓學生學習和手相關的語詞
- 六、讓學生了解媒體的工作者。

參、創新教學活動



一、課文內容_「電視」

課程名稱	課文教學_電視	教學時間	40 分鐘
教學目標	了解課文內容 熟練電視的各種功能 和同學合作學習、編排舞蹈。		
能力指標	<p>1-2-7 加強建立聽辨閩南語後，把握述題、把握內容、重組內容的初步能力。</p> <p>1-2-8 加強建立聽取教師閩南語教學語言、教學內容的能力。</p> <p>1-2-12 加強聽辨後複述、分析、整理的能力，奠定終身學習的能力。</p> <p>1-2-17 能運用錄音機、錄影機等科技產品，記錄自己或別人的閩南語語段，從而進行聽辨、討論，以增進聽辨能力。</p> <p>2-2-10 能順暢而熟練的使用閩南語。</p>		
教學準備	教學光碟、課文掛圖、錄音機、錄影機		
教學策略	引起動機→講解→朗讀→討論→編舞、排練→表演錄影		
教學步驟	<p>一、引起動機： 媒體的瞰鏡 教師先問學生：「各位同學，恁敢知影啥物是媒體？」 學生回答之後由教師統整：「媒體就是會當傳播資訊的工具。」 教師問學生：「恁厝裡有啥物媒體？」讓學生發表後，統計各項媒體哪一種數量最多。</p> <p>二、講解課文： 先由教師帶領全班念一次課文，再圈出本課語詞「牽」、「跤球」、「面頭前」、「鬼仔節」、「同齊」、「枵餓」、「目屎」。請學生複述並解釋意義。等熟悉語詞後再讓學生練習課文，熟練課文。</p> <p>三、唱跳學閩南語： 播放課文歌曲給學生聽，讓學生分組編舞，由學生討論動作及表演內容，在學生討論時並播放課文歌曲，使學生在自然中熟悉閩南語。</p> <p>四、表演錄影： 討論 10 分鐘後，分組上台演出，並觀摩其他組的表演。</p>		

		
舞蹈排練中	小組表演	生動活潑的演出

二、和手有關連的動詞

課程名稱	和手有關連的動詞	教學時間	20 分鐘
教學目標	瞭解手部的動作 瞭解手部動作的閩南語用法。 能正確使用閩南語描述手部動作		
能力指標	1-2-8 加強建立聽取教師閩南語教學語言、教學內容的能力。 1-2-12 加強聽辨後複述、分析、整理的能力，奠定終身學習的能力。 2-2-5 能熟練運用閩南語表達感受、理智、想像、欣賞，並且能創造相關語句。 2-2-9 熟悉閩南語中重要的語音成分。		
教學準備	教學圖卡		
教學策略	講解→討論動作→示範→表演、遊戲		
教學步驟	一、講解： 教師詢問學生：「佗一寡動作和手有關連？」學生回答後，由教師統整：牽、揸、過、拗、攪、掖、摸、縛、掠、扶、擲、搖、擠、啟、摸、掣、捋……等。 二、請學生設計各種手部動作 每一個動詞都請學生發表並設計動作。 三、示範 請一位同學上台示範各種手部動作，並要全班跟著練習。 四、遊戲「比手畫刀」 請一位同學上臺，做出老師指定的動作，哪一位小朋友最先答出即得分。		

		
教師同學討論手部動作	小朋友思考設計動作	上台表演及遊戲

三、各種媒體的講法

課程名稱	各種媒體的講法	教學時間	20 分鐘
教學目標	1.讓學生認識各種不同的媒體 2.讓學生辨認平面媒體和電子媒體。 3.了解各種媒體的閩南語用法。 4.能熟練使用閩南語描述各種媒體。		
能力指標	1-2-8 加強建立聽取教師閩南語教學語言、教學內容的能力。 1-2-12 加強聽辨後複述、分析、整理的能力，奠定終身學習的能力。 2-2-5 能熟練運用閩南語表達感受、理智、想像、欣賞，並且能創造相關語句。 2-2-9 熟悉閩南語中重要的語音成分。 2-2-10 能順暢而熟練的運用閩南語。		
教學準備	教學圖卡		
教學策略	講解→複習→遊戲 1→遊戲 2		
教學步驟	一、講解 教師先將媒體教學圖卡貼在黑板，詢問學生：「恁敢知影遮欲讀作啥物？」由學生回答後，教師統整媒體分為「平面媒體」和「電子媒體」。 二、複習 藉由教師領念、分組念熟練語詞，並可藉由抽問的方式提高學生學習興趣，也可以使用分組競賽，看哪一組答得又快又正確。 三、遊戲 1：歡樂對對碰 請學生將課本後面的語詞圖卡取下，共 7 張，「報紙」、「雜誌」、「海報」、「廣告單」、「廣播」、「電視」、「網路」，請學生兩人一組，先把文字朝下，有圖案的那一面遮起來，會有兩排上下的圖卡但順序不同，接著兩人猜拳，贏的人可以翻一張圖卡如果能正確說出圖卡的內容又能翻出對應的		

	<p>圖卡即得分，若沒有翻出相對應的圖卡，兩張都要放回原處。全部翻完分數最多的人贏。</p> <p>四、遊戲 2：我是神槍手</p> <p>請學生在自己的 7 張圖卡上都寫上座號，接著全班同學帶著自己的圖卡到處走動尋找挑戰者，找好了之後兩人同時出一張圖卡，先說出對方卡片的人可以贏的對方圖卡，7 張卡片全部輸光的人就要坐回位置，看誰最後的到最多卡片即是贏家。最後要把卡片依據座號還給同學。</p>	
		
歡樂對對碰	激烈的猜卡遊戲	看誰先猜出對方卡片

四、媒體的工作者

課程名稱	媒體的工作者	教學時間	10 分鐘
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生了解媒體的工作者。 2. 讓學生知道媒體工作者的閩南語說法。 3. 讓學生能應用閩南語描述媒體工作者的工作。 		
能力指標	<p>1-2-8 加強建立聽取教師閩南語教學語言、教學內容的能力。</p> <p>1-2-12 加強聽辨後複述、分析、整理的能力，奠定終身學習的能力。</p> <p>2-2-5 能熟練運用閩南語表達感受、理智、想像、欣賞，並且能創造相關語句。</p> <p>2-2-9 熟悉閩南語中重要的語音成分。</p> <p>2-2-10 能順暢而熟練的運用閩南語。</p>		
教學準備	短片		
教學策略	講解→播放短片→統整、複習		
教學步驟	<p>一、講解</p> <p>教師先問學生：「恁敢知影電視新聞是按怎製作出來的？」學生回答：「愛有記者去採訪新聞」、「愛有攝影師去攝影」、「愛有剪輯師來剪輯」、「摺有編輯來編寫」、「主播來播出新聞」……。老師統整寫在黑板「記者」、「攝影師」、「剪輯師」、「編輯」、「主播」……等等。</p>		

	二、播放「小主播看天下」短片（4:41） 三、複習媒體工作者的用法。	
		
觀賞「小主播看天下」	討論媒體工作者	發表媒體的工作者

五、新聞報導

課程名稱	新聞報導	教學時間	30 分鐘
教學目標	1.讓學生選擇新聞的重點 2.讓學生練習寫新聞稿。 3.讓學生學習用閩南語播報新聞。		
能力指標	1-2-17 能運用錄音機、錄影機等科技產品，記錄自己或別人的閩南語語段，從而進行聽辨、討論，以增進聽辨能力。 1-2-12 加強聽辨後複述、分析、整理的能力，奠定終身學習的能力。 2-2-5 能熟練運用閩南語表達感受、理智、想像、欣賞，並且能創造相關語句。 2-2-9 熟悉閩南語中重要的語音成分。 2-2-10 能順暢而熟練的運用閩南語。		
教學準備	報紙一份		
教學策略	引起動機→討論→發表→統整		
教學步驟	一、引起動機 教師問學生：「最近有啥物新聞？」學生回答後，教師：「遮的新聞攏是你有聽過，抑是最近社會上較重要的消息，對無？」 二、選擇新聞 <ol style="list-style-type: none"> 將學生分成 4 人一組，每組發下一張報紙，請學生選出一則值得播報的新聞，並用閩南語說說看。 一組 4 人分別擔任「記者」、「攝影師」、「編輯」和「主播」，由主播和記者負責播報，攝影師拍攝，編輯潤飾新聞稿。 		

	3. 討論 10 分鐘後分組發表，各組攝影師要拍攝。	
	三、教師統整 針對各組播報的新聞加以肯定及修正。	
		
討論新聞稿	小記者新聞播報	小攝影師現場錄影

肆、學生學習成效

經由學習單(如附件一)的前測及後測發現，受測學生為兩個班級共 54 名學生，學生在前測時，對於媒體的認識非常有限，對於媒體的定義、媒體的種類一知半解，動作大概有 4 成的學生可以說出五種，新聞稿更是不會寫。但是在授課結束後，有八成的學生能夠了解媒體的定義，有高達九成的學生能說出三種媒體，手部動作能作出十種以上的高達 98%，而新聞稿的撰寫在經由老師的提示教導後百分之百的學生都能寫出新聞稿，並能和同組的小朋友分工合作播報閩南語新聞，學生反映非常有趣，是一個全新的體驗，以前從來沒有過，很希望能再播報一次。

分析如下：

一、媒體的定義

學生在媒體的定義了解程度方面，上課前可答對的人數只有 5 人，佔全部的 9.25%，上課後答對的人數有 44 人，佔全部的 81%。

二、寫三種媒體摺講看覓

請學生寫出三種媒體並用閩南語說說看，在上課前學生能正確寫出三種媒體的有 11 人，大部分學生會把媒體的載具和媒體本身混淆，如認為手機、電腦也是媒體，但是事實上新聞報導及網路新聞才是媒體。經由上課澄清觀念後，答對的學生達到 51 人，佔全體學生的 94.44%。

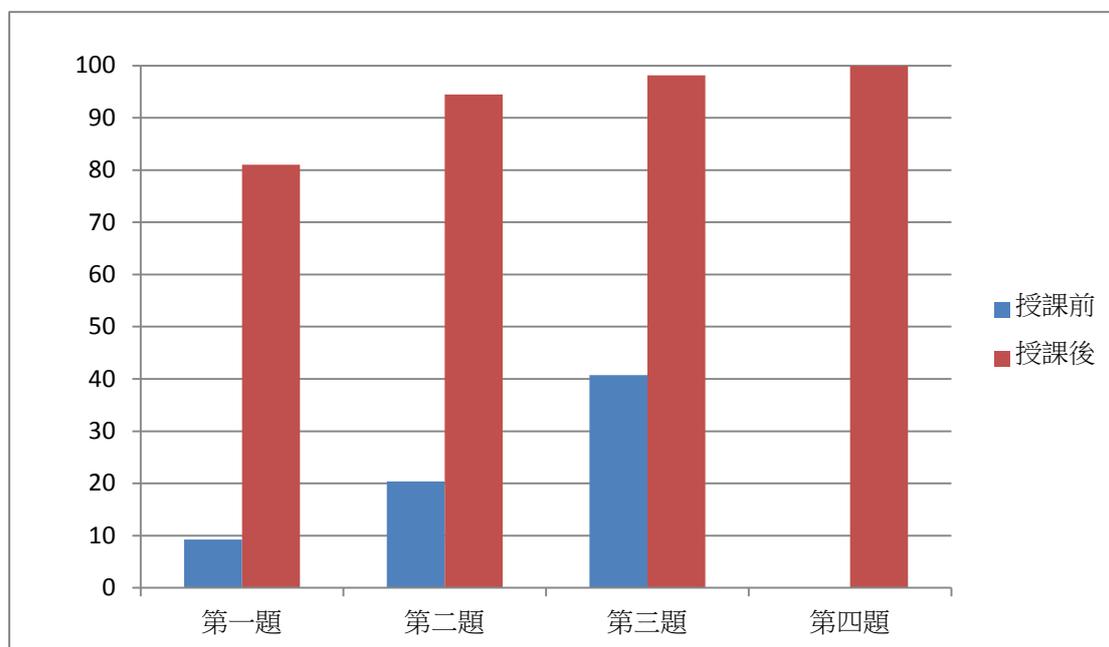
三、手的動作

請學生勾選會做的手部動作，主要是讓學生辨認是否能認識手部動作的閩南語漢字，及作出該漢字對應的手部動作，在上課前能做出五項以上的學生有 40.74%，但是在授課後，能正確對應超過十項手部動作的學生高達 98.14%。

四、閩南語新聞稿

經由中年級開始教授臺灣羅馬字拼音，到高年級的學生閩南語文能力應該具備書寫簡單短文的能力，但是閩南語的新聞稿是一項新的挑戰，大多數的學

生在上課前都不會寫閩南語的新聞稿，不知道格式也不會書寫內容，經由老師提供每組一張報紙，教導學生從報紙上的新聞慢慢翻譯成閩南語文之後，幾乎全部的學生都能夠寫出一篇閩南語新聞稿，達成率從原來的 0 上升到 100%。



表一 學生前測及後測學習成效比較圖

創意教學的學習成效：

一、透過肢體動作讓學生加深課文印象。

高年級學童對於歌曲律動沒有中低年級來的興致高昂，但如果讓他們自己設計動作再加上小組競賽，高年級學童就比較容易投入其中，有參與感及創作性在裡面，激發學生肢體及表演藝術的整合，讓熟悉課文在不知不覺中達到目的。

二、增強團隊合作的學習精神。

小組演出必須大家一起集思廣益及團隊合作，從教學過程中可以看出，學生有分工合作的概念，有一些組別由特定學生吟誦課文、特定學生表演內容，有一些組別則是全組一起演出，各組有不同的設計，透過合作學習使小朋友對於課文理解更加精進。

三、了解手部的各種動作及閩南語用法。

手部的動作有很多，以往學生只知道簡單的「摸」、「打」、「提」……等等，透過討論及老師的說明，學生可以認識十七種不同的手部用法，並透過遊戲來了解各種手部動作的閩南語說法及用字。

四、透過遊戲加深學生對各種媒體的閩南語用法。

媒體是傳播訊息的工具，以往學生處在媒體充斥的社會，卻不知道每天接觸到有什麼媒體。透過遊戲讓學生了解到媒體可以大致分為「平面媒體」和「電子媒體」，而各種媒體的閩南語用法也在遊戲中讓小朋友不知不覺中熟悉，想要迅速說出對方的媒體牌，一定要將媒體的用法記住並正確說出閩南語。

五、透過討論使學生對於各種媒體工作者更加了解。

學生每天接觸媒體，卻不知道媒體是如何製作出來的，透過影片觀賞使學生了解製作過程，並經由討論和統整得到各種媒體工作者的工作及流程。使學生知道每天收看的新聞是如何製作出來。

六、由小朋友播報新聞及錄影，實地操作新聞製作。

藉由實地操作，使小朋友增強寫作的的能力，思考閩南語新聞稿的寫作，藉由全組討論，不明白的用字會詢問老師或家長，使學生有自我學習的機會。藉由新聞播報讓學生嘗試自己製作新聞，還有利用電子儀器來記錄自己的播出。

伍、補救教學措施

學生問題一：媒體定義不會寫的有 7 人。

針對不會寫的學生，下課後個別輔導，說明媒體的定義，並舉出實際的例子讓學生明瞭。

學生問題二：無法寫出三種媒體的有 4 人。

請不會寫的學生參考課本第 54、55 頁，有關媒體的語詞再加強輔導，可分為平面媒體和電子媒體。讓學生了解各種媒體不同的特性

學生問題三：新聞稿中錯字多。

新聞稿中，學生會用中文來代替閩南語用字，或是語句不通順，無法用閩南語順利讀出的部分，經由教師修改後，發回給學生訂正，念起來就比較通順了。

陸、教學省思：

一、在教師教學成長方面：

- (一) 透過遊戲式教學，使學生在沒有壓力中快樂學習。
- (二) 分組討論激發學生潛能。
- (三) 表演及新聞播報考驗學生的整合能力，老師在其中扮演串連的角色。
- (四) 透過學習單驗收學生的學習情形。
- (五) 學生對於寫閩南語新聞稿的程度不一，有些組可以自行創作，有些組需要老師多一點協助，可以先請學生將稿寫好後，經由老師潤飾、批改，再讓學生播報，過程會較順利。

二、在學生學習方面：

- (一) 透過參與設計使學生更加有學習興趣。
- (二) 生活化的學習，如手部動作的應用使學生加深印象，可以在日常生活中活用。
- (三) 運用多元的教學策略，讓學生在學習過程中不會感到枯燥，達到精熟學習的目的。
- (四) 在分組討論時，會有一些小朋友無法融入分組討論，形成「孤鳥」，教師適時的關心這個組別，了解問題所在，讓小朋友能學習團隊合作。
- (五) 透過實作的過程，讓學生從做中學，實地參與，產出成果讓學生有成就感。
- (六) 小朋友在播報新聞中，學到團體合作，也認為和同學一起播報新聞很開心，希望有機會能再試一次。
- (七) 學生從一開始的不會寫，經由引導教學後，分組能寫出閩南語新聞稿，經由大家集思廣益及搜尋詢問，使學生更有學習動力。

三、未來展望：

- (一) 高年級生寫作的機會仍然不多，可以多利用課堂上的例句，漸漸擴充為一小段文章。
- (二) 遊戲式教學能提升小學生的學習興趣，可以多設計一些教學遊戲。
- (三) 合作學習是未來的趨勢，教師可在單元中設計一、二個合作學習的機會，讓學生體驗分工合作、團結力量大。
- (四) 閩南語是生活化的語言，因此要多多鼓勵學生應用在生活中，課堂內容也盡量以生活化、活潑化的教學為主。