

高雄市 信義國小 資訊教育議題 教學活動設計

年 班 別	五年級	教學單元	班級讀書會—唐詩欣賞
教 學 者	陳麗如	設 計 者	陳麗如
演示日期	104 年 5 月 1 日(五)	教學時間	本單元 2 節共計 80 分鐘
教材來源	簡報愛秀王國 PowerPoint2010(2013)。元將文化師資群。台北：巨岩。		
參考資料	PowerPoint2007 簡報小學堂(2009)。巨岩出版編輯部、謝芊宇。台北：巨岩。 PowerPoint2007 簡報小學館(2009)。巨岩出版編輯部、懂得資訊工作室。台北：巨岩。 Google 台灣。線上檢索日期：2015/4/12。http://www.google.com.tw/。		
教 學 研 究	<p>教材分析： 本單元為五年級</p> <p>一、 教材地位：本單元為五年級下學期，介紹簡報設計原則、基本編輯技巧，以及運用簡報呈現及發表語文領域古詩詞之美。</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <pre> graph LR A[3 年級 中文輸入及繪圖軟體] --> B[4 年級 文稿編修] B --> C[5 年級 簡報版面設計及合理使用原則] </pre> </div> <p>二、 教材類型：介紹簡報版面設計、編輯技巧與應用。</p> <p>三、 主題軸歸屬：簡報製作能力、網路資源應用實務。</p> <p>一、各節重點：</p> <p>第 1 節：班級讀書會—唐詩欣賞(標題設計):簡介簡報版面的標題設計技巧及應用-思考如何設計醒目的標題，使用講述法、腦力激盪、問答法、實作練習、討論與回饋等教學方法。</p> <p>活動一：醒目的標題-標題基本設計技巧及應用</p> <p>活動二：文字藝術師-文字藝術師功能如何應用於標題設計及應用</p> <p>第 2 節：班級讀書會—唐詩欣賞(版面設計的一致與獨特):簡介母片設計的功能及應用-達成具一致性的編排的效果,對照圖片物件的美編及多媒體物件的應用-達成具獨特性編排的效果，使用講述法、問答法、實作練習、討論與回饋及問題解決等教學方法。</p> <p>活動三：一致的版面設計-簡介母片設計的方法及其優缺點。</p> <p>活動四：獨特的版面設計-簡介圖文美編及多媒體應用的設計方法及其優缺點。</p> <p>二、注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.講解時，應以簡單扼要的用語來敘述，避免艱深的詞語出現。 2.進行問題討論時，多鼓勵學生發言，請他們遵守發言規則。 3.操作練習時，教師宜行間巡視，了解學生的學習概況。 4.操作結束時，可提出操作問題，師生共同討論解決方案。 <p>學生經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.熟悉中英文輸入和文書編輯。 2.熟悉瀏覽器的操作及應用。 3.配合各學習領域的學習主題，做簡單的關鍵字查詢相關資料。 <p>課程統整： 認識語文域領的古詩詞之美。</p>		

教	能力指標：	單元目標	具體目標：
學 目 標	3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	1.了解簡報中投影片標題設計的功用。 2.熟悉標題設計的基本技巧及應用。 3.了解母片設計對簡報版面一致性的影響。 4.熟悉母片設計的基本技巧及應用。 5.了解圖片和多媒體物件設計對簡報版面特殊性的影響。 6.熟悉圖片和多媒體物件的基本編排技巧及應用。 7.有系統的編排簡報內容。 8.認識網路資源的合理使用原則。	1-1.能說出至少兩種簡報中投影片標題設計的功用。 2-1.能說出突顯標題的設計技巧。 2-2.能使用常見的突顯標題的設計技巧。 3-1.能說出母片的功能。 3-2.能列舉至少兩個使用母片設計的優點。 4-1.能使用母片設計的基本技巧。 4-2.能應用母片設計達成簡報風格的一致性。 5-1.能說出圖片物件對簡報版面設計的影響。 5-2.能說出多媒體物件對簡報版面設計的影響。 6-1.能使用圖片物件的基本編排技巧。 6-2.能使用多媒體物件的基本編排技巧。 7-1.能有系統的應用編輯技巧，解決編排簡報內容的問題。 8-1.能認識網路資源的合理使用原則。

具體目標	教學活動	教學媒體	時間	形成性評量
<p>1-1.能說出至少兩種簡報中投影片標題設計的功用。</p> <p>2-1.能說出突顯標題的設計技巧。</p>	<p style="text-align: center;">壹、準備活動</p> <p style="text-align: center;">一、課前準備</p> <p>(一)教師準備： 1.教學簡報檔。 2.學習單電子檔。</p> <p>(二)學生準備:查詢至少兩首五言絕句，自創或尋找相關的圖片資源。 (三)情境布置:常見編輯功能的快捷鍵、工具鈕。</p> <p style="text-align: center;">二、引起動機</p> <p>(一)成語猜一猜？ 1.T 呈現教學簡報。 2.T 提問:請猜出簡報呈現的成語？ 3.S 搶答。 4.T 提問:為什麼同學能猜出簡報呈現的成語？ 5.S 回答。 6.T 提出本單元主題: 班級讀書會—唐詩欣賞的簡報設計。</p> <p style="text-align: center;">貳、發展活動</p> <p style="text-align: center;">活動一、醒目的標題</p> <p>(一) 簡報中投影片標題設計有什麼功用？ 1.T 呈現常見標題設計。 2.T 提問:簡報所呈現的醒目標題有什麼功用？ 3.S 回答及分享學習經驗。 4.T 歸納標題設計的功用。</p> <p>(二) 如何設計突顯主題的投影片標題？ 1.師生共同討論教學簡報中所呈現的標題設計技巧。例如: 設定字型(樣式、大小、顏色、效果)。 2.T 提問:什麼是相似色?什麼是對比色? 3.S 回答。 4.分組討論:如何應用標題設計的技巧,達成</p>	<p>教學簡報</p> <p>教學簡報</p> <p>教學簡報</p>	<p>2'</p> <p>3'</p> <p>5'</p>	<p>學生觀察與回答</p> <p>學生觀察與回答</p> <p>學生觀察與回答</p>

具體目標	教學活動	教學媒體	時間	形成性評量
<p>2-2.能使用常見的突顯標題的設計技巧。</p> <p>8-1.能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>2-1.能說出突顯標題的設計技巧。</p> <p>2-2.能使用常見的突顯標題的設計技巧。</p> <p>7-1.能有系統的應用編輯技巧, 解決編排簡報內容的問題。</p> <p>2-1.能說出突顯標題的設計技巧。</p>	<p>突顯主題的標題設計?</p> <p>5.分組發表: 各組提出至少兩種想法。</p> <p>6.T 歸納突顯主題的標題設計技巧。</p> <p>(三) 如何製作簡報封面及輸入投影片內容?</p> <p>1.T 說明封面須列項目:單元主題名稱、簡報設計者(班級、座號、姓名)、簡報發表日期。</p> <p>2.T 說明投影片的內容:詩名、原作者姓名及五言絕句內容。</p> <p>3.師生共同討論標題文字格式設定之常見問題。</p> <p>(1) 標題要簡潔有力,配合主題風格。</p> <p>(2) 標題宜使用 36 點以上的字, 並可配合使用粗體。</p> <p>(3) 投影片內容的字體宜大、行數要少。</p> <p>(4) 注意發表時的設備是否支援自己使用的字型。</p> <p>(5) 引用資訊須註明資料的出處來源。</p> <p>4.實作練習&T 行間巡視。</p> <p>5.師生共同討論簡報編排時的特殊問題及解決之道。</p> <p style="text-align: center;">活動二、文字藝術師</p> <p>(一) 文字藝術師的應用有哪些?</p> <p>1.師生共同討論文字藝術師在文書處理軟體中的應用。</p> <p>2.分組討論:如何應用文字藝術師改變標題設計的技巧?與簡報中投影片的標題設定有何差異?</p> <p>3.分組發表: 各組提出至少兩種想法。</p> <p>4.T 歸納文字藝術師的設計技巧及應用。</p> <p>(二) 如何應用文字藝術師修改投影片標題及內容?</p> <p>1.師生共同討論使用文字藝術師之常見問題。</p> <p>(1) 標題及文字色彩須保持可讀性。</p> <p>(2) 標題文字須配合主題風格。</p>	<p>教學簡報</p> <p>教學簡報</p> <p>教學簡報</p> <p>教學簡報</p>	<p>15'</p> <p>,</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>分組討論及發表</p> <p>學生觀察與回答</p> <p>實作評量</p> <p>分組討論及發表</p> <p>實作評量</p>

具體目標	教學活動	教學媒體	時間	形成性評量
2-2.能使用常見的突顯標題的設計技巧。	(3) 投影片內容須清楚表達。 2.實作練習&T 行間巡視。 3.師生共同討論使用文字藝術師時的常見問題及解決之道。			
	第一節完 活動三、一致的版面設計			
	(一) 什麼母片? T 說明每頁投影片所共用的版面設計,例如每一頁投影片使用相同的背景圖,或使用相同的文字格式。		10'	
3-1.能說出母片的功能。	(二) 使用母片編輯對簡報設計有什麼優點? 1.T 展示教學簡報及提問。 2. S 回答問題。 3.T 歸納使用母片編輯可使簡報中每一頁投影片的標題、背景、字型、大小、顏色的設定皆相同,可快速製作風格和版面一致的簡報。	教學簡報	2'	學生回答
3-2.能列舉至少兩個使用母片設計的優點。	(三) 如何編輯母片設計風格和版面一致的投影片? 1.師生共同討論教學簡報中所呈現的母片設計技巧。例如:編輯母片、母片配置、設定字型(樣式、大小、顏色、效果)、加入美工圖案和背景、離開母片編輯模式等。 2.實作練習&T 行間巡視。 3.師生共同討論使用編輯母片時的常見問題及解決之道。	教學簡報	3'	學生觀察與回答
4-1.能使用母片設計的基本技巧。	(四) 母片對新增投影片有何影響? 1.T 說明新增投影片的內容要求:詩名、原作者姓名及五言絕句內容。 2.實作練習&T 行間巡視。 3.師生共同討論母片設定對新增投影片之影響。	教學簡報	5'	實作評量
4-2.能應用母片設計達成	活動四、獨特的版面設計 (一) 圖片和多媒體物件對簡報呈現有什麼影		5'	實作評量

具體目標	教學活動	教學媒體	時間	形成性評量
簡報風格的一致性。	響? 1.分組討論: 圖片和多媒體物件在簡報呈現有什麼影響 2.分組發表: 各組提出至少優缺點各 1 個。 3.T 歸納圖片物件在簡報版面設計中的應用原則。 (1)圖片、聲音、動畫的使用能讓簡報更吸引人。			學生發表
5-1.能說出圖片物件對簡報版面設計的影響。	(2)影音動畫過多也會造成反效果	教學簡報	5'	分組討論及發表
5-2.能說出多媒體物件對簡報版面設計的影響。	(二) 如何應用圖片物件使簡報更吸引人? 1.師生共同討論教學簡報中所呈現的圖片物件設計技巧。例如:圖片尺寸調整、移動、去除背景色、美術效果、多張圖片的圖層關係和群組設定等。 2.實作練習&T 行間巡視。 3.師生共同討論使用圖片物件時的常見問題及解決之道。	教學簡報	10'	實作評量
6-1.能使用圖片物件的基本編排技巧。	(三) 如何應用多媒體物件使簡報更吸引人? 1.師生共同討論教學簡報中所呈現的音訊物件設計技巧。例如:音訊檔的檔案類型。 2.實作練習&T 行間巡視。 3.師生共同討論使用音訊物件時的常見問題及解決之道。	教學簡報	5'	實作評量
6-2.能使用多媒體物件的基本編排技巧。	參、綜合活動 (一)請各組派 1 名代表, 播放製作的簡報。 (二)請學生票選心中的創意簡報 3 組 (學生一組 3 票), 依得票高低來加分。 第二節完(本單元完)	教學簡報	5'	實作評量
7-1.能有系統的應用編輯		教學簡報	5'	同儕互評

具體目標	教學活動	教學媒體	時間	形成性評量
技巧，解決編排簡報內容的問題。				