

# 跨縣市資訊教育交流 -臺南市資訊教師教案-

## 壹、基本資料

一、設計者	李志軒
二、服務學校	臺南市新進國民小學
三、主要領域	資訊教育議題之簡報製作
四、統整領域	藝術與人文
五、單元名稱	簡報愛秀王國-班級讀書會
六、適用年級	五年級
七、教學目標	1.能了解動畫的製作原理。 2.能知道動畫裡的分解動作。 3.能利用簡報軟體製作逐格動畫。
八、教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 圖形輔助策略 <input type="checkbox"/> 測驗輔助策略 <input type="checkbox"/> 同儕互評策略 <input type="checkbox"/> 遊戲學習策略 <input type="checkbox"/> 即時回饋策略 <input type="checkbox"/> 線上互動討論策略 <input checked="" type="checkbox"/> 簡報發表策略 <input checked="" type="checkbox"/> 動畫輔助策略 <input checked="" type="checkbox"/> 資料蒐集策略 <input checked="" type="checkbox"/> 影片教學策略 <input type="checkbox"/> 其他_____ (請填寫)
九、教學方法	<input type="checkbox"/> 數位說故事學習法 <input type="checkbox"/> 網路探究學習法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題導向學習法 <input type="checkbox"/> 探究式教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 專題導向學習法 <input type="checkbox"/> 其他_____ (請填寫)

## 貳、設計理念

數位相機的普及加上軟體技術的更新,使得動畫製作不再是專業而高深的技術,本案將逐格動畫的概念透過簡報製作的學習過程,連兒童都能製作出專屬於自己的動畫影片,主動表達自我的影像觀點。

逐格動畫更是一種跨領域的學習活動,隨著一部動畫片的製作,學生在這之中可以學習多元的能力,更可藉著影像教育識讀媒體、表達情感,從被動的影像接收者,轉而主動創造影像。

### 參、教學活動設計

種類	教學設計與流程	使用媒體	教學策略
一、課前備課	教師準備連續卡通圖片以及背景圖，搜集逐格動畫影片。並製作大象走路的道具。	簡報軟體	資料蒐集策略
二、引起動機	1.引起動機：播放逐格影片作品。 2.提問及小組討論。 3.利用大象走路圓桶說明，視覺暫留以及停格的原理。	廣播系統	講述引導、討論式學習策略 影片教學策略
三、教學過程	1.指導學生將素材下載至個人電腦端。 2.指導學生開啟已放置背景完成的簡報檔。 3.利用文字魔術師在 16 張背景圖裡圓型標誌中填入自己的姓名。 4.按照順序編號，將皮卡丘跑步圖案插入每張投影片中適當位置。	雲端空間 簡報軟體 廣播系統	講述引導 實作
四、形成性評量	將完成的簡報輸出成影片檔，並上傳至網路共用區，教師彙整利用媒體播放器排序播映。	雲端空間	分享策略 統整歸納
五、總結性評量	學生分享此次解說製作活動的收穫與心得，同儕與教師給予學生回饋，並彙整學習歷程。	廣播系統	討論式學習策略

### 肆、教學歷程說明

本教案是以現有學生簡報操作能力為基礎，透過思考性、創造性的訓練課程為導向，加入創意之運用，才不致因軟體的學習而流入僵化的技法推砌中。

整體教案的設計可區分出許多小單元，教師能根據自己的需求，擷取適合自己班級的教學活動，或整合多次教學活動，以拍出完整的動畫，是此教案設計的靈活性所在。