

臺南市 103 學年度第 2 學期國民教育輔導團國文領域到校諮詢服務記錄

服務分區	第 6 區	服務地點	麻豆國中
服務日期	104 年 4 月 2 日(週四) 08:30~17:30	與會對象/ 參加人數	本領域(議題)授課教師、配課教師、 實習教師 / 70 人
紀錄人	黃佩玲	輔導團領隊	黃美芳校長
政策宣導	<p>黃美長校長</p> <p>一、 介紹團員</p> <p>二、 本年度輔導團的重點主要在協助教師落實共同備課、觀課、議課的流程，尤其是共同備課的部分，強化文本分析，依照不同文本及不同段落內容使用不同的教學策略，帶領學生提升閱讀理解的能力。此外教育局也一再強調要提高研習的效能，因此研習後半段要讓老師們透過分組的實作方式，熟悉講師分享的閱讀教學策略，希望對老師教學上有所幫助。而今天的分區到校諮詢結合局裡的政策，辦理一整天的學生學習成就評量標準初階教師研習，在場的都是各國中國文科的領域召集人，希望各位今天能對學生學習成就評量標準有深入的認識，更能將學生學習成就評量標準的概念及命題、評量的方式回到學校介紹給學校領域教師，讓這個概念更落實、普及。</p>		
服務主題 暨宣導內容	<p>輔導團員王秀梗老師主講學生學習成就評量標準。</p> <p>內容如附件一</p>		
課程與教學 疑難問題解 答	<p>現場教師當場實作評量標準的判別、寫作測驗的評分、依據學生學習成就評量標準的次主題分組完成指定文本的提問設計。</p>		
綜合座談	<p>黃美芳校長:今天非常感謝秀梗老師的介紹，藉由深入淺出的方式帶領教師們了解學生學習成就評量標準、實作提問設計，讓大家一起腦力激盪，設計出許多有價值的提問。感謝所有教師熱情參與討論，相信這樣的辦理類型，能讓老師更有收穫，謝謝。</p>		

國中學生學習成就評量標準推廣與培訓初階研習

—國語文領域閱讀與寫作示例與實作—

王秀梗分享

一、發展說明

(一)發展依據

1. 依據《國民中小學九年一貫課程綱要語文學習領域（國語文）》分段能力指標。
2. 參酌教育部審查通過之各版國中教科書內容。

(二)採取三年共用評量標準

國文科評量標準採取三年共用原則，原因如下：

1. 就課綱的架構而言，《九年一貫課程綱要》的「國語文」學習領域，將國中七至九年級視為一個階段，能力指標的內容是針對整個階段作描述。
2. 就國語文的學習進程與課綱的內容而言，在國中階段較著重文意理解、綜合應用的能力，其表現較難以根據年級描述其差異，故適用同一套評量標準。
3. 就教材而言，各家版本在課文的編選上並無明顯的排序原則。

(三)訂定內容標準

1. 學科主題：根據《國民中小學九年一貫課程綱要語文學習領域（國語文）》（以下簡稱《國語文課綱》）所指示，國文科「分段能力指標」包含六項：注音符號運用能力、聆聽能力、說話能力、識字與寫字能力、閱讀能力、寫作能力。考量教師於教學現場的實際操作，「注音符號運用能力」及「識字與寫字能力」皆為「閱讀」及「寫作」能力的基礎，故可併入「閱讀」及「寫作」能力。再者，考量「聆聽」與「說話」是語言之輸出及輸入的完整過程，二者均以「語音」作為傳播媒介，故將「聆聽」及「說話」二項能力合併。由此，國文科標準設定之學科主題有三：「閱讀能力」、「寫作能力」與「聆聽與說話能力」。

2. 學科次主題：次主題的擬訂乃依據《國語文課綱》之「實施要點」之「學習評量」的指示，並配合學科教授及國中教學現場老師的諮詢意見修整條列。以「閱讀能力」為例，《國語文課綱》所列舉之評量原則有四：「文字理解與語詞辨析」、「文意理解與大意摘取」、「統整要點與靈活應用」及「內容深究與審美感受」。心測中心參照學科諮詢教授及教學現場教師之意見，將「閱讀能力」此項主題的「次主題」整併為三，亦即「語文知識」、「文意理解」與「綜合評鑑」，並將「注音符號運用能力」之「認唸」、「拼音」評量要項及「識字寫字能力」合併於「語文知識」一項。

(四)訂定表現標準

1. 表現等級訂為 A-E 五級，其代表意義如下：A 表「優秀」；B 表「良好」；C 表「通過」；D 表「不足」；E 表「落後」。
2. 表現標準的設定，首先依據《國語文課綱》之「學習評量」要項，其次參照《國語文課綱》之「分段能力指標」，再配合基測評量及他國經驗，由心測中心國文研究員試擬表現描述，並經過學科教授及國中教學現場老師的討論和修正後，完成修訂。

(五) 國中教育會考與國中學生學習成就評量標準關係表

	國中教育會考	國中學生學習成就評量標準
評量目的	了解學生國中三年總結性學習成效	即時了解學生階段性學習成效以進行補救
使用時機	國中三年級下學期（三年一次）	學期中

評量標準描述方式	整體、概括	分項、精細
測驗形式	紙筆測驗	紙筆測驗和學習單、實作評量、及檔案評量，包含習作作業、隨堂測驗、定期評量、書面報告、口頭報告、展演、科學實驗等多元評量方式
測驗結果解釋方式	標準參照	標準參照
區分等級	3 等級 「精熟」 「基礎」 「待加強」	5 等級 A 級：優秀 B 級：良好 C 級：通過 D 級：不足 E 級：嚴重落後
科目	國文、英語、數學、社會、自然、寫作	七大學習領域十八學科 (國文、英語、數學、歷史、地理、公民、生物、理化、地球科學、生活科技、健康教育、體育、視覺藝術、音樂、表演藝術、童軍、家政、輔導)
教育功能	<ol style="list-style-type: none"> 1. 確保國中教育階段學生的學習品質 2. 幫助學生和家長了解學習的成效 3. 滿足高中職端了解學生先備知能的需求 4. 協助 12 年國教免試入學的適性輔導 5. 緩解學生分分計較的競爭壓力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供與九年一貫課綱相對應的評量參照依據 2. 幫助親、師、生三方了解學生學習成效 3. 協助教師建構教學評量的新視野 4. 依照學生學習情況適時給予補救教學 5. 評量概念與國際接軌

二、國中學習成就評量標準—閱讀能力

「閱讀能力評量標準」(100/12/29 修訂)					
內容標準	表現等級				
	A	B	C	D	E
語文知識	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解並適切運用常用的漢字。 2. 能理解語體文及文言文中常用詞語的意義及其在文句中的作用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解並適當運用常用的漢字。 2. 能理解語體文及文言文中常用詞語的意義。 3. 能具備詞類、詞的結構、簡單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大致能理解並運用常用的漢字。 2. 大致能理解語體文及文言文中常用詞語的意義。 3. 大致能具備詞 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 僅能理解並運用部分常用的漢字。 2. 僅能理解部分語體文及文言文中常用詞語的意義。 3. 僅能具備部分 	未達 D 級

	<p>3. 能具備詞類、詞的結構、簡單句型等基本語法常識。</p> <p>4. 能具備文化先備知識。</p>	<p>句型等基本語法常識。</p> <p>4. 能具備與教材相關的文化先備知識。</p>	<p>類、詞的結構、簡單句型等基本語法常識。</p> <p>4. 大致能具備與教材相關的文化先備知識。</p>	<p>詞類、詞的結構、簡單句型等基本語法常識。</p> <p>4. 僅能具備與教材相關的部分文化先備知識。</p>	
文意理解	<p>1. 能迅速提取正確且重要的訊息。</p> <p>2. 能深入理解文本涵義。</p> <p>3. 能指出作者寫作目的或觀點，並完整說明理由。</p> <p>4. 能指出文本脈絡，並完整說明理由。</p>	<p>1. 能提取正確或重要的訊息。</p> <p>2. 能理解文本涵義。</p> <p>3. 能指出作者寫作目的或觀點，並說明理由。</p> <p>4. 能指出文本脈絡，並說明理由。</p>	<p>1. 大致能提取正確或重要的訊息。</p> <p>2. 大致能理解文本涵義。</p> <p>3. 大致能指出作者寫作目的或觀點，並大致能說明理由。</p> <p>4. 大致能指出文本脈絡，並大致能說明理由。</p>	<p>1. 僅能提取部分的訊息。</p> <p>2. 僅能有限地理解文本涵義。</p> <p>3. 僅能有限地指出作者寫作目的或觀點，並有限地說明理由。</p> <p>4. 僅能有限地指出文本脈絡，並有限地說明理由。</p>	未達 D級
綜合評鑑	<p>1. 能整合、比較文本或不同文本間的重點與細節，並完整提出個人的觀點。</p> <p>2. 能評鑑文本內容（如：邏輯、論據或實例等）的適切性，並完整說出其依據及理由。</p> <p>3. 能指出文本形式，評鑑其適切性，並完整說出依據及理由。</p> <p>4. 能指出文本如何反映文化與社會現象。</p>	<p>1. 能整合、比較文本或不同文本間的重點與細節，並提出個人的觀點。</p> <p>2. 能評鑑文本內容（如：邏輯、論據或實例等）的適切性，並說出依據及理由。</p> <p>3. 能指出文本形式，評鑑其適切性，並說出依據及理由。</p> <p>4. 能簡單指出文本如何反映文化或社會現象。</p>	<p>1. 大致能整合、比較文本或不同文本間的重點，並簡單提出個人的觀點。</p> <p>2. 大致能評鑑文本內容（如：邏輯、論據或實例等）的適切性，並大致能說出依據及理由。</p> <p>3. 大致能指出或評鑑文本形式，並大致能說出依據及理由。</p> <p>4. 大致能簡單指出文本如何反映文化或社會現象。</p>	<p>1. 僅能有限地整合、比較文本或不同文本間的重點，並有限地提出個人的觀點。</p> <p>2. 僅能有限地評鑑文本內容（如：邏輯、論據或實例等）的適切性，並有限地說出依據及理由。</p> <p>3. 僅能有限地指出或評鑑文本形式，並有限地說出依據及理由。</p> <p>4. 僅能有限地指出文本如何反映文化或社會現象。</p>	未達 D級

三、國中學習成就評量標準—寫作能力

「寫作能力評量標準」(100/12/29 修訂)					
內容標準	表現標準				
	A	B	C	D	E
立意取材	1. 能根據題目及主旨，從學習內容或生活中選取適切的材料。 2. 能完整地表達自己的思想，且能生動或深刻地凸顯主旨。	1. 能根據題目及主旨，從學習內容或生活中選取適當的材料。 2. 能完整地表達自己的思想，闡述說明主旨。	1. 大致能根據題目及主旨，從學習內容或生活中選取材料。 2. 大致能表達自己的思想，闡述說明主旨。	1. 僅能根據題目及主旨，從學習內容或生活中選取有限的材料。 2. 僅能簡單地表達思想，主旨說明不充分。	未達D級
結構組織	1. 文章結構完整。 2. 內容前後連貫且承轉流暢。	1. 文章結構完整。 2. 內容鮮少有前後不連貫或承轉不清之處。	1. 文章結構大致完整。 2. 內容偶有前後不連貫或承轉不清之處。	1. 文章結構鬆散或不完整。 2. 內容時有前後不連貫或脈絡不清之處。	未達D級
遣詞造句	1. 能因應不同的寫作目的與文類，正確、靈活地運用語詞，文意表達精確。 2. 能有效運用各種句型，並適切地應用修辭技巧，文句流暢。	1. 能因應不同的寫作目的與文類，正確運用語詞，文意表達清楚。 2. 能運用各種句型，並適當地應用修辭技巧，文句通順。	1. 大致能依不同的寫作目的與文類，正確運用語詞，文意表達尚稱清楚。 2. 句型少有變化，偶有冗詞贅句，文句尚稱通順。	1. 僅能運用有限或簡單的語詞，用字遣詞不太恰當或錯誤，文意表達有些不清。 2. 句型單一缺乏變化或偶有錯誤，冗詞贅句較多。	未達D級
表達形式	1. 幾乎沒有錯別字，且字體端正。 2. 格式正確，標點符號使用恰當。	1. 少有錯別字，且字體端正。 2. 格式正確，標點符號少有錯誤。	1. 有一些錯別字，但不影響文意理解。 2. 格式或標點符號有一些錯誤，但不影響文意理解。	1. 錯別字較多，影響文意理解。 2. 格式或標點符號有較多錯誤，影響文意理解。	未達D級

四、學習成就評量示例-閱讀能力

來源：國語文領域學生學習成就評量標準(網址：<http://140.122.106.29/>)

請閱讀以下詩文，並回答1~7題：

- (甲) 故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。
孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。——李白〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉
- (乙) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。
姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。——張繼〈楓橋夜泊〉

※評量設計一

(一)題目

1. 甲詩的詩題為〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉，詩中能點明「之廣陵」的關鍵處是什麼？

(二)評量目標

本示例針對國語文學習領域中，「閱讀能力」主題的「文意理解」次主題設計。

本題旨在評量學生是否能提取正確或重要的訊息。

(三)評分規準

B：答案完全正確。能指出「揚州」、「下揚州」，或「煙花三月下揚州」。

C：答案大致正確，但有部分錯誤或不恰當。

E：答案完全錯誤，或未作答。(此題只須提取一個訊息，故僅能區分出三個表現等級。)

(四)學生表現示例(略)

※評量設計二

(一)題目

2. 乙詩的詩題為〈楓橋夜泊〉，詩中能說明「泊」這個意象的線索是什麼？

(二)評量目標

本示例針對國語文學習領域中，「閱讀能力」主題的「文意理解」次主題設計。

本題旨在評量學生是否能提取正確或重要的訊息。

(三)評分規準

B：答案完全正確。能指出「船」、「客船」，或「夜半鐘聲到客船」。

C：答案大致正確，但有部分錯誤或不恰當。

E：答案完全錯誤，或未作答。(此題只須提取一個訊息，故僅能區分出三個表現等級。)

(四)學生表現示例(略)

※評量設計三

(一)題目

3. 李白在甲詩中如何透過末兩句來表達他對孟浩然的依依離情？

(二)評量目標

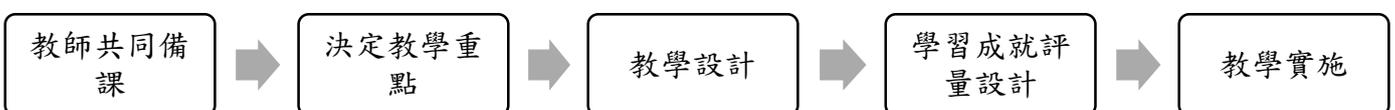
本示例針對國語文學習領域中，()主題的()次主題設計。

本題旨在評量學生是否能指出文本()，並說出依據及理由。

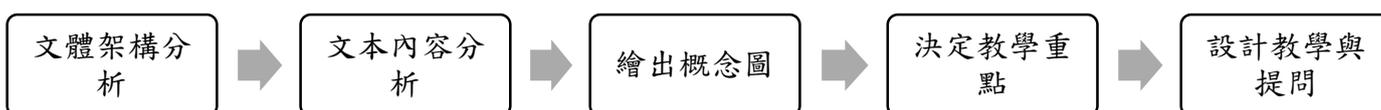
(三)評分規準

※實作-換你試試看

五、從共同備課到學習成就評量



(一)共同備課流程



步驟一：文體架構分析表

項目	內容
題目	
作者	
版本冊數	
文類	
內容分類	
(文章特質)	
摘要	
寫作目的、寓意	
表述方式(結構)	

步驟二：文本內容分析

- 程序：
- | | |
|------------------|------------------------|
| 1. 切意義段 | 2. 分析敘事手法(敘事、抒情、寫景、說理) |
| 3. 摘要 | 4. 詞句整理(用法、關係) |
| 5. 寫作技巧(視角轉變、修辭) | 6. 寫作目的、寓意 |
| 7. 釐清教學重點與學習困難 | |

課文各段落	▲段落重點
1. 摘要重點：	1. 重點整理：A 表格分類 B 敘述順序 C 論證方式
2. 分析重點： 句義 句法 寓意、意涵 關係	2. 詞句整理：A 詞語解釋 B 句子意涵
	3. 具體轉抽象： A 語言、動作、細節的寓意 B 象徵意象
	4. 關係：因果、轉折、並列、選擇、條件、層遞、順承
3. 分析文章形式：	5. 寫作技巧：視角轉變、修辭運用 6. 寫作目的、寓意

步驟三：繪製概念圖(三層¹)

步驟四：決定教學目標與重點

步驟五：教學設計與提問

二、共備操作示例:木蘭詩—文本分析

(一)文本

¹ 備課的結構圖只需畫三層，原因是文本內容分析時會根據各段落再做詳細的句段分析。

1. 唧唧復唧唧，木蘭當戶織。不聞機杼聲，唯聞女嘆息。
問女何所思，問女何所憶。女亦無所思，女亦無所憶。
昨夜見軍帖，可汗大點兵。軍書十二卷，卷卷有爺名。
阿爺無大兒，木蘭無長兄。願為市鞍馬，從此替爺征。
2. 東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭。
朝辭爺孃去，暮宿黃河邊；不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺。
旦辭黃河去，暮至黑山頭：不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾。
3. 萬里赴戎機，關山度若飛。朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。
將軍百戰死，壯士十年歸。
4. 歸來見天子，天子坐明堂。策勳十二轉，賞賜百千強。
可汗問所欲，「木蘭不用尚書郎，願借明駝千里足，送兒還故鄉。」
5. 爺孃聞女來，出郭相扶將。阿姊聞妹來，當戶理紅妝。
小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊。開我東閣門，坐我西閣床。
脫我戰時袍，著我舊時裳。當窗理雲鬢，對鏡貼花黃。
出門看火伴，火伴皆驚惶：「同行十二年，不知木蘭是女郎。」
6. 雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離。兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？

(木蘭辭)

(二)文體架構分析表

題目	木蘭辭
作者	佚名
版本冊數	第四冊
文類	韻文
內容分類	寫人
文章特質	寫人--借事寫人(花木蘭)
摘要	1. 借木蘭代父從軍這件事寫孝親、英勇的木蘭 2. 因為徵兵緊急、又無長兄，所以木蘭決定代父從軍；經過多年征戰，終於凱旋而歸，最後返鄉團聚，恢復女兒身。
寫作目的、寓意	藉木蘭的表現，肯定女性的能力與智慧，展現女子不讓鬚眉的形象
表述方式	時間順序

(三)意義段大意

1. 合併意義段

意義段	一	二	三	四	五	六
自然段	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)

2. 找段落核心

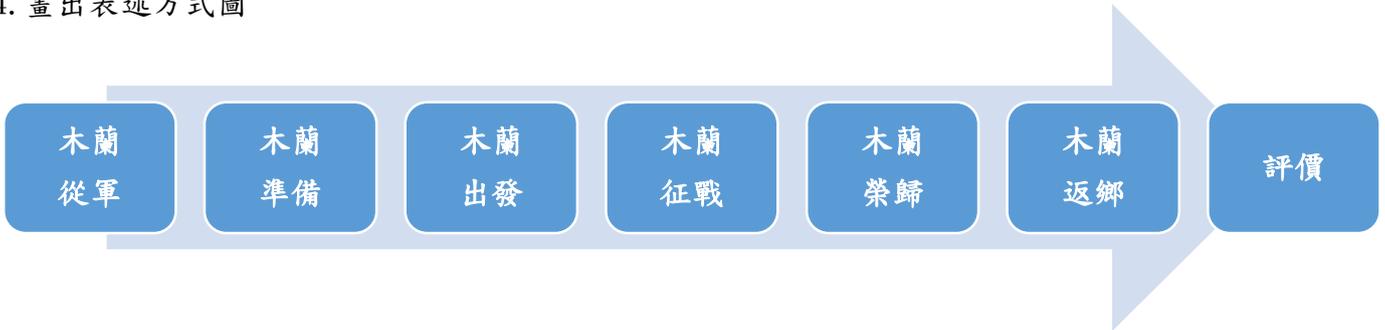
意義段	一	二	三	四	五	六
-----	---	---	---	---	---	---

核心	從軍理由	準備出發	征戰生活	凱旋歸來	喜悅返鄉	評價
----	------	------	------	------	------	----

3. 判斷表述方式

事件(順序過程) 以木蘭為事件脈絡的主角

4. 畫出表述方式圖



(四) 結構圖 (統整能力)



(五)文本內容分析表(解釋、省思能力)

段落內容	段落分析
<p>1. 唧唧復唧唧，木蘭當戶織。 不聞機杼聲，唯聞女嘆息。 問女何所思，問女何所憶。 女亦無所思，女亦無所憶。 昨夜見軍帖，可汗大點兵。 軍書十二卷，卷卷有爺名。 阿爺無大兒，木蘭無長兄。 願為市鞍馬，從此替爺征。</p>	<p>▲木蘭從軍理由</p> <p>1. 重點整理</p> <p>A 父女對話 . 父:關懷→女:煩惱→共同難題→女:決定.</p> <p>2. 寫作技巧</p> <p>a 內容上 反覆重疊</p> <p>①. 寫感情:問女何所思、問女何所憶→父對女的關心</p> <p>②. 寫煩惱:女亦無所思，女亦無所憶，事實上卻憂心忡忡</p> <p>③. 寫共同難題: 阿爺無大兒，木蘭無長兄</p> <p>b 形式上:韻文的特色分析</p> <p>①. 押韻</p> <p>②. 口語化</p> <p>③. 反覆重疊</p>
<p>2. 東市買駿馬，西市買鞍韉， 南市買轡頭，北市買長鞭。 朝辭爺孃去，暮宿黃河邊； 不聞爺孃喚女聲， 但聞黃河流水鳴濺濺。 旦辭黃河去，暮至黑山頭： 不聞爺孃喚女聲， 但聞燕山胡騎聲啾啾。</p>	<p>▲木蘭準備出發</p> <p>1. 重點整理</p> <p>A 行前準備: 反覆重疊 藉東西南北方位的轉變來寫行前準備的忙碌與匆忙</p> <p>B. 踏上征途: 由時間、地點的轉換帶出思念家人的心</p> <p>a. 以時間地點的轉換表達行軍的急速</p> <p>b. 此段敘事者為木蘭</p> <p>2. 寫作技巧</p> <p>a. 如何藉景抒情</p> <p>① 以不同的景</p> <p>② 以不同的<u>聲音</u>來描述 (流水聲→胡騎聲)</p> <p>b. 思念親人，如何寫?</p> <p>① 氛圍的營造:匆忙→單調</p> <p>② 環境的轉變:熟悉→陌生</p> <p>③ 接觸的人物對象:父母→陌生同胞</p>

4. 想一想，第五段寫作的視角依序如何轉換？其動作表達上有何效果？【 】

爺孃聞女來，出郭相扶將。阿姊聞妹來，當戶理紅妝。
 阿弟聞姐來，磨刀霍霍向豬羊。開我東閣門，坐我西閣床。
 脫我戰時袍，著我舊時裳。當窗理雲鬢，對鏡貼花黃。
 出門見伙伴，伙伴皆驚惶；同行十二年，不知木蘭是女郎。

實作：

1. 題目--
2. 評量目標--
3. 評分規準--

- A
B
C
D
E

8、四堂課安排

節次	一(一、二)	二(三)	三(四)	四(五)
教學重點	摘要大意	畫出結構	分析	推論
設計理念	立意取材	脈絡組織	記事	寫人的形象

9、課堂教學設計簡表

節次	學習重點	學習活動	評量方式
第二節	畫出結構	1. 全文概覽：釐清困難語詞→畫重點→想題目 2. 切割意義段：三到五段 3. 摘要意義段重點：總分、順序、比較、論證、因果、轉折 4. 推論各意義段間關係：說明式、順序式、議論式 5. 畫出結構圖：三層	畫結構圖

七、結語

國中教育會考及學習成就評量標準皆是以標準參照為依據的評量，國中教育會考屬於大型標準化測驗，學習成就評量標準則是提供學校具體的成就表現描述，讓老師在進行教學評量有一致的參考依據。

在實施十二年國教後，透過全國一致的學習評量標準，教師能即時了解學生階段性學習成效以進行適時補救；再配合國三下學期全國統一的會考，了解學生國中三年總結性學習成效。透過三年形成性、持續性的校內評量檔案，及國三畢業前的總結性會考評量結果，兩者相輔相成，除了讓教育主管機關確保國中教育階段學生學習品質，也讓學生能了解自己的學習能力與成效，以利協助學生進行十二年國教免試入學的適性輔導。

八、附錄--會考與特招寫作試題

(一)

寫作提示：理想的校園，能提升學習的興趣。不管是購置充足的音樂、體育器材，加強五育的均衡發展；還是規劃趣味盎然的生態走廊、特色教室，營造更有吸引力的學習空間；或者是推動自選課程、自訂作業，提升學生自我管理的能力……，如果有機會寫一封信給校長，

你會提出什麼樣的建議，讓學校成為更適於學習的環境？又會如何說服校長，讓他接受你的意見？請寫一封信給校長，針對「如何讓學校變得更好」，提出你認為最重要、可行的建議，並充分說明原因，嘗試說服校長接受你的意見。

※不需書寫題目，文章請以「親愛的校長」為收信者開頭，信末一律署名「一個關心學校的學生」

※不需使用其他書信結構（敬語、問候語、日期……等） ※不可在文中洩漏私人身分

資料來源：心測中心 103 年高中高職特色招生考試規劃手冊各科示例說明

(二)題目：我所知道的 _____

說明：徐志摩在〈我所知道的康橋〉一文中，寫下他在康橋的生活點滴，以及對康橋的獨特觀察與喜愛，讓閱讀者不禁心生嚮往。你心中是否也有這樣一個地方？「它」曾帶給你什麼樣的特別感受？請你以「我所知道的_____」為題，寫下你的經驗、感受或想法。

1. 可以書寫特色的人、事、物等風土民情，作一篇精采的導覽
2. 可以分享你心頭獨有的美好景色、感動，由情意作深入分享
3. 別忘記視覺、聽覺、嗅覺等不同感官的描繪，可以讓「你所知道的」一切變得更加 3D 立體，使讀者也彷彿身歷其境

※-----內請填入「地名」，不限填入字數

※務必於首行寫明題目，如：「我所知道的鹿港小鎮」 ※不可使用詩歌體

資料來源：心測中心 103 年高中高職特色招生考試規劃手冊各科示例說明

(三)

寫作提示：每到學期末，老師會在成績單上用一些話語概括我們的表現，使我們更清楚自己的學習狀況。如今，國中三年就要結束，除了老師在成績單上的講評之外，你對自己的國中生涯又有什麼樣的評語呢？

1. 請先以四十字以內的文字，寫下最能概括你國中三年整體表現的評語。
2. 再寫一篇文章，就你的經驗感受或想法，闡述你為什麼如此評價自己的國中生活。

資料來源：心測中心 103 年高中高職特色招生考試規劃手冊各科示例說明

(四)

請先閱讀下面兩篇短文：

1. 一分耕耘，一分收穫：「要怎麼收穫，先那麼栽」，就如同農夫收穫前必得要彎下腰桿，流下汗水，做任何事，都必須要付出努力，才能達到目標。畢竟，兔子死在樹前這種事只會發生一次，如果終日只想不勞而獲，只會讓人越來越散漫，終致自掘墳墓而亡。有的時候，我們或許無法立即嘗到甜美的成果，但「努力付出」的能量，都在逐日積累，絕不會白費……
2. 一分耕耘，未必有一分收穫：付出並不同於收穫，努力不可能都百分之百地實現我們的期盼，因為世界上本來就沒有絕對會發生的事情，所謂「天有不測風雲，人有旦夕禍福」，即使再努力，也無法掌控一切，因此，如果沒有「天時、地利、人和」，努力可能沒有任何結果，努力只是增加成功的機會而已，我們不應該過度期待，應該學會坦然面對、接受事實……

許多事情都有正、反兩面，沒有一定的非對錯，也各有其道理可循。請你仿照上述寫作方式，以「國中生應該穿制服」以及「國中生不必穿制服」兩種角度切入寫作，各書寫一篇約 300 字的短

文，加以闡述驗證。 ※需於文前分別標明主題：「國中生應該穿制服」或「國中生不必穿制服」

資料來源：心測中心 103 年高中高職特色招生考試規劃手冊各科示例說明

(五)

請先閱讀以下資訊：

根據調查發現：青少年的文字簡訊有五分之一是在課堂上傳送的，學生還會在考試時利用手機作弊，嚴重影響學習。也有人認為：霸凌事件層出不窮，學生攜帶手機有防身功用，有助於遏止校園暴力。不過，手機的電磁波確實可能危害身心健康，長時間使用手機者罹患腦瘤和聽神經瘤的比例顯著增加，而兒童腦部和骨髓吸收的電磁波又是成人的數倍，目前台灣十到二十歲的青少年 80% 擁有自己的手機，顯示正值發育時期的青少年使用手機比例非常高，正長期暴露在電磁輻射的危險環境。即使如此，仍有不少人認同手機的正面功效，認為手機可以方便聯絡，加強親子間的溝通及情感交流；手機還可以製造與同儕之間共同話題，讓學生更能融入校園生活的人際關係。學生更是直接表示：手機已不只是一個通訊工具，還可以用來上網查資料，且成人在公司可以使用手機，為什麼學生就必須受限制？

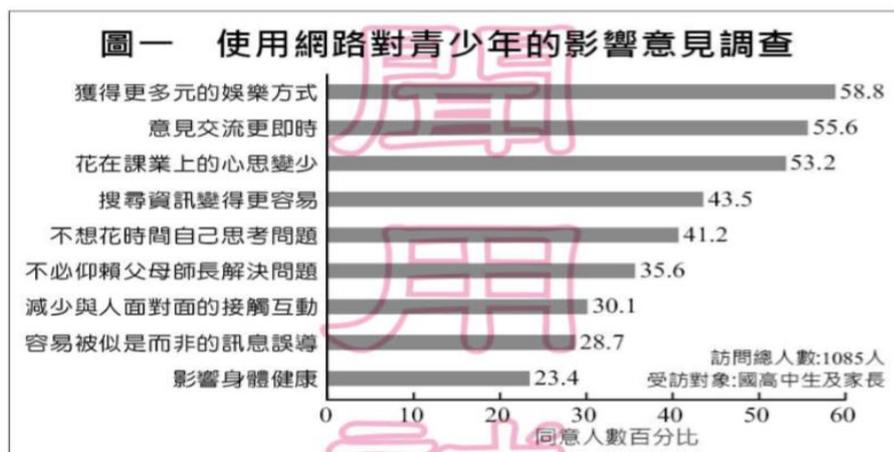
關於手機在校園中的使用、規範與管制，你有什麼看法？請以下列形式，完成一篇文章，表達你的意見：

1. 第一段請先就上述「支持」與「反對」的意見稍做整理，用幾句話加以歸納、簡述。
2. 在第二段之後，請就你的經驗、見聞，表達你的立場和想法。

資料來源：心測中心 103 年高中高職特色招生考試規劃手冊各科示例說明

(六)

小文的父母看到某雜誌刊登了一份「使用網路對青少年的影響意見調查」，並基於其中部分訊息（參考圖一），要求小文減少上網時間。但小文認為，如果用不同的方式解讀這份資料，或許能改變父母的想法。



請參考這份資料及相關見聞，以小文的身分寫一封信，同時考慮父母與自己的立場，嘗試說服父母改變原來的要求。

資料來源：103 年特招語文表達試題

教師在職專業進修研習簽到表

研習名稱：臺南市國民中學學生學習成就評量標準推廣與培訓研習暨國文領域場

研習承辦單位：臺南市 市立麻豆國中

研習時間：2015/4/2 ~ 2015/4/2 上午 中午 下午 夜間

編號 服務學校 教師名稱 簽到 簽到 吃素註明

臺北市 文山區

1	市立北政國中 台南市東區忠孝國中	吳秋鳳	吳秋鳳	吳秋鳳	
---	---------------------	-----	-----	-----	--

臺南市 中西區

2	市立金城國中	廖鴻慈	廖鴻慈	廖鴻慈	
3	市立中山國中	黃玠源	黃玠源	黃玠源	

臺南市 東區

4	私立德光高中	林昆賢	林昆賢	林昆賢	
5	市立後甲國中	張伊萱	張伊萱	張伊萱	
6	市立復興國中	姜佩君	姜佩君	姜佩君	
7	市立崇明國中	蘇曉玲	蘇曉玲	蘇曉玲	

臺南市 南區

8	市立大成國中	劉淑媛	劉淑媛	劉淑媛	
9	市立新興國中	劉淑鳳	劉淑鳳	劉淑鳳	
10	市立新興國中	盧易王亭	盧易王亭	盧易王亭	素

臺南市 北區

11	私立崑山高中	陳文儀	陳文儀	陳文儀	
12	市立民德國中	黃嘉敏	黃嘉敏	黃嘉敏	素
13	市立成功國中	黃雅吟	黃雅吟	黃雅吟	

研習名稱：臺南市國民中學學生學習成就評量標準推廣與培訓初階研習國文領域場

編號	服務學校	教師名稱	簽到	簽退	吃素註明
臺南市 安平區					
14	市立安平國中	黃秀芬	黃秀芬	黃秀芬	
臺南市 安南區					
15	私立瀛海高中	洪慧真	洪慧真	洪慧真	
16	市立安南國中	黃婉青	黃婉青	黃婉青	
17	市立安順國中	曹恆馨	曹恆馨	曹恆馨	
18	市立海佃國中	賴鈺璉	賴鈺璉	賴鈺璉	
臺南市 永康區					
19	市立大橋國中	黃峻宏	黃峻宏	黃峻宏	
20	市立大橋國中	董宴菁	董宴菁	董宴菁	
臺南市 歸仁區					
21	市立歸仁國中	楊惠琇	楊惠琇	楊惠琇	
22	市立沙崙國中	曾琪耘	曾琪耘	曾琪耘	
臺南市 左鎮區					
23	市立左鎮國中	曾振儀	曾振儀	曾振儀	
臺南市 楠西區					
24	市立楠西國中	黃昇平	黃昇平	黃昇平	
臺南市 仁德區					
25	市立仁德文賢國中	林姿秀	林姿秀	林姿秀	
臺南市 關廟區					
26	市立關廟國中	蘇湘尹	蘇湘尹	蘇湘尹	

研習名稱：臺南市國民中學學生學習成就評量標準推廣與培訓初階研習國文領域場

編號	服務學校	教師名稱	簽到	簽退	吃素註明
臺南市 龍崎區					
27	市立龍崎國中	陳靜儀	陳靜儀	陳靜儀	
臺南市 麻豆區					
28	市立麻豆國中	吳怡欣	吳怡欣	吳怡欣	
臺南市 佳里區					
29	市立佳里國中	陳曉婷	陳曉婷	陳曉婷	
臺南市 西港區					
30	私立港明高中	陳玉玲	陳玉玲	陳玉玲	
31	市立西港國中	張婉玲	張婉玲	張婉玲	
臺南市 七股區					
32	私立昭明國中	朱建福	朱建福	朱建福	
33	市立後港國中	黃靜瑜	黃靜瑜	黃靜瑜	
34	市立竹橋國中	陳宜秀	陳宜秀	陳宜秀	
臺南市 將軍區					
35	市立將軍國中	林子迪	林子迪	林子迪	
36	市立將軍國中	徐麗珠			
臺南市 學甲區					
37	市立學甲國中	陳淑滿	陳淑滿	陳淑滿	
臺南市 北門區					
38	市立北門國中	方性斯	方性斯	方性斯	素
臺南市 新營區					

研習名稱：臺南市國民中學學生學習成就評量標準推廣與培訓初階研習國文領域場

編號 服務學校 教師名稱 簽到 簽退 吃素註明

臺南市 新營區

39	市立太子國中	李坤隆	李坤隆	李坤隆	
40	市立新東國中	姜佩鈺	姜佩鈺	姜佩鈺	

臺南市 後壁區

41	市立後壁國中	黃美芳	黃美芳	黃美芳	
42	市立後壁國中	廖珮吟	廖珮吟	廖珮吟	
43	市立菁寮國中	林迎佳	林迎佳	林迎佳	

臺南市 白河區

44	市立白河國中	王彩薰	王彩薰	王彩薰	
----	--------	-----	-----	-----	--

臺南市 東山區

45	市立東山國中	柯凱訢	柯凱訢	柯凱訢	
46	市立東原國中	洪彩瑩	洪彩瑩	洪彩瑩	X

臺南市 六甲區

47	市立六甲國中	羅偉宸	羅偉宸	羅偉宸	
----	--------	-----	-----	-----	--

臺南市 下營區

48	市立下營國中	黃佩玲	黃佩玲	黃佩玲	
----	--------	-----	-----	-----	--

臺南市 柳營區

49	私立鳳和高中	馮書瑜	馮書瑜	馮書瑜	
50	市立柳營國中	楊念湘	楊念湘	楊念湘	

臺南市 鹽水區

51	私立明達高中	廖儂頤	廖儂頤	廖儂頤	
52	市立鹽水國中	謝蕙雯	謝蕙雯	謝蕙雯	

編號 服務學校 教師名稱 簽到 簽退 吃素說明

臺南市 鹽水區

臺南市 大內區

53	市立大內國中	吳靜雅	吳靜雅	吳靜雅	
----	--------	-----	-----	-----	--

臺南市 安定區

54	市立安定國中	羅意萍	羅意萍	羅意萍	素食
55	中山國中	王怡真	王怡真	王怡真	
56	新市國中	張淑貞	張淑貞	張淑貞	素食
57	玉井國中	李芝嫻	李芝嫻	李芝嫻	素食
58	官田國中	李彩萍	李彩萍	李彩萍	R2012
59	大灣國中	黃妹燕	黃妹燕	黃妹燕	素食 D22131
60	新川國中	賴淑文	賴淑文	賴淑文	D22137
61	建興國中	吳忠政	吳忠政	吳忠政	D120967
62	仁德國中	方美文	方美文	方美文	D2205819
63	城光國中	王得民	王得民	王得民	素食 Q120744
64	土城高中	劉又齊	劉又齊		M122219460
65	柳營國中	王志偉	王志偉	王志偉	R12044733
66	柳營國中	周美華	周美華	周美華	K1213894
67	南光中學	高華灼	高華灼	高華灼	D221451

68 永和高中 劉紀亨 劉紀亨 劉紀亨 L122269

教師在職專業進修研習簽到表

研習名稱： 臺南市國民中學學生學習成就評量標準推廣與培訓初階研習國文領域場

研習承辦單： 臺南市市立麻豆國中

研習時間： 2015/04/02 ~ 2015/04/02 上午 中午 下午 夜間

編號	服務學校	教師名稱	簽到	簽退	身分證字號
1	佳興國中	陳盈焄	陳盈焄	陳盈焄	H222649850
2	黎明中學國中部	謝曜安	謝曜安	謝曜安	V120465631
3	永康國中	黃詒芳	黃詒芳	黃詒芳	A225318104
4	崇明國中	賴芬因	賴芬因	賴芬因	N223430626
5	麻豆教育局	陳勇志	陳勇志		R120706722
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					