

# 臺南市 103 年度國教輔導團本土語言領域輔導小組 分區到校教室觀察暨諮詢服務會議記錄

壹、時間：103 年 11 月 20 日星期四上午 10:30

貳、地點：口碑國小

參、主席：王念湘

記錄：王秋晴

肆、出席人員：如簽到簿

伍、主席致詞：略

陸、業務報告：略

柒、討論議題：

教學觀察是教師實踐知識的重要來源，透過教學觀察可以蒐集學生課堂學習行為及教師教學行為的資料，進而分析「教與學」的優缺點，並尋繹有效「教與學」的最佳方式和途徑。換言之，教學觀察是針對教室內外的情境脈絡，教師的各種教學行為和方法、學生的學習情形及教材的使用方面進行系統化的描述、紀錄、解釋、分析及預測的歷程。

課堂當中有各式各樣的組成要素，包括：教師站立的位置、走動的路線、教學言談、教學方法、班級經營技巧、學生的學習反應、學習檔案及作業、教室的情境佈置、課桌椅安排、教科用書、補充材料、教具、教學媒體及教學資源運用等。

這些要素彼此交互作用，使得教室裡的真實情境是快速變動的，因此，經常會造成教師無法檢視教學目標的達成程度，也少有機會自我覺察教學行為的適切情形，如此一來，也就很難確實地評量每一位學生的學習成效，並因應學生個別需求提供補救教學或充實教學（加深、加廣課程材料的難易度）。

實施教學觀察有助於促進教師專業發展。這是因為教學觀察有建立了嚴謹的程序、規準和工具，可以幫助授課教師透過「另一雙善意的眼睛」，透過客觀且詳實的觀察紀錄，具體地呈現課堂當中「教與學」的真實面貌，進一步提供授課教師如何改進教學的建議。

透過「提升本土語言教學成效－教學觀察參考手冊」運用，即針對本土語言教學提供教學觀察的資訊和工具，期能培育觀課人員具備觀課知能，提供教學者有用的課室資訊，並精進教學能力。<sup>1</sup>

## 一、入班教學觀察分析

學校	口碑國小	觀課日期	103.11.20(四)	觀課時間長度	40'
授課教師	詹國新 老師	觀課班級	二年甲班 5 人	觀課科目	閩南語（金安版）
單元主題	第三課 與 第四課第 1 節	觀課者	學校：	姓名：	

## 二、入班教學觀課分享

### 觀課前會議：

今天的觀課重點仍是在於學生的學習情形，包括投入行為及非投入行為做觀察。採用觀察工具三，

<sup>1</sup> 吳俊憲、吳錦惠、鄭安住、黃文俊、范姜淑雲主編，《提升本土語言教學成效－教學觀察參考手冊》，教育部：教育部本土語言中央輔導團，2014。

指標簡要明確，觀察教師可另做軼事紀錄，於觀課後一起拋出來討論。教學者詹老師目前是口碑國小長期代課老師，本身除了擔任閩南語教學，另有自然課。詹老師很希望能透過此次輔導團的教室觀察服務，看見自己的不足之處精進自己的教學。輔導團團員又能從詹老師的教學中看到什麼呢？令人期待……

### 觀課後會議：

#### 觀課者提出建議與想法：

念湘：從學生的反應看得出來小朋友都很投入在「踩地雷」遊戲，老師需要針對遊戲競賽結果做什麼後續的獎勵嗎？以「嗯」音來代換語詞，讓小朋友來猜也十分有趣，同時又能讓小朋友「聽聲變調」，潛移默化中七聲八調都能慢慢熟悉了。這兩個活動都很有意思。

彥貝：我注意到詹老師沒有讓任何一個孩子是落單的，不但領讀是每一個人都有，連猜謎也是每一個人都可以猜都要猜，每一個孩子都猜過之後，老師才公佈答案，這是小班孩子的福利也是挑戰，詹老師讓每一個孩子都能精熟學習，真好。

詹師：如果是大班教學，遊戲的方式都要做調整，務求達到教學目標為優先。

敏伶：詹老師整節課下來十分流暢，就算有一位小朋友中途分心了，老師也能關注到並很快的將他的專注力拉回來，這一點我覺得老師真的很棒！有一個孩子可能是學習較落後的，老師一樣讓他上台講，甚至在背課文，孩子不熟老師也允許孩子帶課本上台，我看到詹老師給孩子平等的機會同時又會孩子有著慈悲的包容，令人讚嘆！

秋晴：我很欣賞詹老師用手指比，有提醒跟加強第8調的作用，這個等到孩子進入聲調學習的時候，就能很快熟悉第8聲調。由一個小朋友領讀其他小朋友跟讀的方式，每一個孩子都有領讀的機會，這對小朋友來說是很有成就感的。詹老師補充有關於蝸牛的知識，小朋友興致很高，後面又帶到愛護小動物和尊重生命的情意的部份，我覺得很好。

佩好：詹老師的聲調是溫柔的，糾正孩子的錯誤也是溫柔的，老師的溫柔特質有穩定孩子情緒的作用，我們看到孩子們都很專注穩定的在上課，沒有有多嘴說話的情形。

詹師：帶到第二年，孩子跟老師熟了，其實也的確實會有插話的情形。是因為今天有這麼多大人來看，小朋友就收斂鍊了，平常是會比今天再多話一點的。

紫瑩：我發現到每一個小朋友都很自然大方的上台，似乎很習慣「上台」這件事。我特別喜歡這種氣氛，好像小朋友知道一站上就是要表演了。

詹師：孩子要能大方上台是需要經常被鼓勵的，尤其在一開始他還扭扭捏捏的時候不要罵他，慢慢他就會敢而越來越好。

秀美：老師複習課文時，小朋友自然的用手打拍子，是老師要求的嗎？感覺很棒！

詹師：打拍子是學生自發的，而且幾乎每個班級的孩子都會自發性的這樣做，我也不阻止，只有太亂的時候停止重來。有時候我自己會用打響板的方式增加一點趣味性，然後把響板傳下去給孩子自己打。

昭蓉：我覺得這課讓我收穫很多，我看見老師很從容自在，而且每一個孩子都很投入，我發現5號小朋友雖然偶而會有玩筆、趴下、轉頭看看錄影機之類等不投入的行為，可是其實他的耳朵是有在follow老師的，從他會回答老師的問題就可以看得出來。每一個小朋友上台並不會因為只有5個人，所以音量就小小的，而是足夠全場包括觀課者都可以聽得一清二楚的，這真的是我要特別讚許的地方。4號小朋友雖然會唸錯，但是上台還是很大方，很有自信，感覺口碑國小素質很好。

詹師：其實相反的我反而覺得這裡還是不少學習較為緩慢的孩子，例如我們現在在第 18 頁，如果我說翻到第 22 頁，孩子還不知道 22 頁是在 18 頁的後面，這種情況好幾位，所以有時候一個班級程度落差就很大。還好是這麼少人，可以每個孩子都盡量去關照到。

昭蓉：但我也有注意到 4 號不知道翻到第幾頁時，3 號會去協助他。他們是有互相協助的，他們彼此也知道哪一個小朋友可能是學習比較落後的，會互相協助。

詹師：那是導師的作用，是導師指導的成果。一年級和二年級的氛圍大不同，是現在這位導師來了之後，班上的互助氣氛才出來的。尤其是三位女生會常常協助和愛護 5 號，摸摸他的臉安撫他「沒關係，等一下還有一節下課，可以看書……」等等。我自己也是一個震撼，看到一個班級的凝聚力這樣產生出來。

瑞仁：我覺得詹老師對學生都非常了解，我們都有注意到 4 號小朋友學習較慢，但是學生故意保留最後一個搭暗來讓 4 號小朋友回答，就是要給 4 號小朋友機會，要增加他的信心，我當時真覺得：「這個老師真棒！」當旁邊小朋友在抗議的時候，老師也很溫柔解釋，沒有用老師的威嚴硬壓。「踩地雷」也是我想帶回去應用的。老師融入自然和生命教育豐富了這堂閩南語課，是非常值得我學習的。

世國：今仔日咱從大學的班級來到研究所矣，下一次就欲去看博士班矣。（全體笑）

我發現到 5 個孩子就有 3 個孩子的口音是比較特別的，不知道是不是這個學校所屬社區的自然口音？例如ㄅ和ㄆ就發得不清楚。心肝底的「心」是合口音，可是老師未作糾正。

詹師：我今天最大的感受就是想不到孩子們有往上撐的彈性，怎麼說呢？這一班本來有 3 個孩子學台語比較緩慢，所以平常我必須多用華語解釋，可是今天因為有各未來觀課，老師必須比較ㄍㄧㄥ，結果我發現孩子的狀況還可以還可以，所以這也讓我看到以後我必須更高比例的使用台語來上課，也更符合語言學習的基本要件。

念湘：好，讓我們今天非常感謝詹老師，讓我們所有的老師都非常有收穫。（熱烈鼓掌）

### 校長結語：

1. 語言是溝通工具，閩南語是我們的優勢，例如面對國外的旅行者或留學生，我們可以教他們學習閩南語，也可以說是很好的外交工具。
2. 閩南語是需要評量的，課程計畫中有編入語文領域中，且明文寫出需評量且計入語文成績，並列入畢業成績計算。
3. 如何評量？方式由各校各班自訂亦可。但不可以不評量。
4. 以羅馬字代替目前ㄅㄆㄇ注音符號教學，其轉換並無困難，且更有利於學習外語，也可以鼓勵學習。

捌、臨時動議及交換意見：（無）

玖、散會：同日下午 2 時 30 分