**台南市103學年度上學期國教輔導團藝術與人文學習領域**

**「合唱教學與比賽實務」研習課程**

**【國小組】**

指揮應具備的三種能力：教學能力、領導能力、音樂基本能力。

愛唱歌應具備的三種特質：愛現、三八、不要臉。

**一、自我檢視**

您手上的合唱團「先天不足後天有餘」、「還是先天有餘後天不足」、還是……….

**二、如何讓自己合唱教學快速成長？**

* 上指揮課
* 上聲樂課
* 參加合唱團
* 多參加研習講座
* 多參加音樂會
* 多聽線上音樂資料

**三、指定曲**

１、Jubilate! Sing Out a New Song──Dave and Jean Perry。

* 語言：拉丁文+英語
* 購譜資訊和音樂試聽：<http://www.jwpepper.com/Jubilate-Sing-Out-a-New-Song/3282415.item#.U-xfZuOSwec>
* 聲部：同聲二部。(最後三小節分三部)
* 曲析：「鳳頭」、「豬肚」、「豹尾」

「鳳頭」是指文章的開端要如鳳鳥的頭一般的俊美、精采，所佔比例雖少卻有震撼力；

「豬肚」是說文章的主要內容必須像豬的肚子一樣，有充實、豐富、飽滿的內容，盡情闡述中心主題思想；

「豹尾」是說文章結尾要如豹的尾巴短捷、有力，照應全文並留回味的效果。

* 音樂性：表情記號、歌詞語韻重音、伴奏節奏感、樂句的處理。
* Warm-up：注意鬆軟的母音唱法、切分節奏感、換聲區音色統一。

２、本事──盧前詞／黃自曲／黃友棣改編。

* 語言：中文
* 聲部：同聲二聲部
* 音樂性：表情記號、歌詞、樂句的處理、第二段啦啦啦人數掌握和唱法、第三段開始伴奏技巧要夠好。
* Warm-up：la的唱歌技巧、hair pin唱法練習、低音域歌唱技巧、三度和聲練習法、大跳音程練習。

３、哈哈笑──廖年賦 。

* 書名：少年兒童歌謠 ，全音樂譜出版社
* 語言：中文
* 聲部：同聲二部。
* 音樂性：譜上表情記號、伴奏型及和聲變化、四個樂段音樂表現的處理。

 mm1~10前奏 4 + 3 + 3

 mm11~20 A 輕巧的哈哈哈

 mm21~36 B 溫柔甜美的三度和聲

 mm37~55 C 輕巧的哈哈哈+長音推鬆的力量

 +誇張的三度和聲漸強漸慢

 mm56~65 A 輕巧的哈哈哈

 \*好的伴奏，會讓此首歌表現出更豐富的音樂色彩！

 \*反覆變化的小巧思，讓人眼睛為之一亮喔！

* Warm-up：橫膈膜力量訓練、漂亮的頭腔共鳴、音域拓展訓練、三度和聲及大跳音程訓練、華爾滋的律動感。