**臺南市103年度國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組**

**「合唱教學應用與實務(一)」實施計畫**

一、依據：

(一)103年度教育部補助辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質要點。

(二)103年度臺南市辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫。

(三)臺南市政府103年教育政策主軸。

二、目標：

(一)結合臺南市對合唱音樂愛好的老師，推廣合唱教育，提昇合唱音樂素質。

(二)透過聘請專業合唱指揮之指導，增進音樂教師的合唱專業知能，並期在歌聲中彼此交流。

(三)交換教學心得，改進教學技巧及方法，進而提昇音樂教學品質。

三、主辦單位：臺南市政府教育局。

四、承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術與人文領域工作小組。

五、實施對象：臺南市各級學校具備基礎英文、視唱、樂理及發聲能力或對合唱教育有興趣之教育相關人員等，並須經考試審核通過。

六、研習日期：103年2月14日至103年6月13日學期中週五下午1:50～3:50 共16次課程。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 102學年下學期 | 年 | 月 | 日 | 備註 |
| 103 | 02月 | 14.21. | 1. 每週五下午1:50~3:50共16堂 2. 研習時數共32小時 |
| 03月 | 07.14.21.28 |
| 04月 | 11.18.25. |
| 05月 | 02.09.16.23.30 |
| 06月 | 06.13 |

七、研習地點：臺南市長榮中學音樂館2樓

八、研習內容：(如附件一)

（一）發聲指導。

（二）和聲理論。

（三）合唱技巧。

（四）如何選曲。

（五）基礎合唱指揮。

（六）合唱作品賞析。

（七）不同風格之樂曲詮釋。

（八）合唱音樂之趨勢與演變。

（九）音樂會排練。

（十）成果演出。

九、講師簡介：

指揮：楊宜真老師。畢業於美國西敏寺合唱音樂學院Westminster Choir College of Rider University合唱指揮研究所。2008年五月以第一名優異成績獲得碩士學位。現任臺中室內合唱團指揮、國立臺中教育大學鐸聲合唱團指導老師、私立逢甲大學合唱團指導老師、國立虎尾科技大學講師、彰化高中音樂班合唱指導老師、彰化大同國中音樂班合唱指導老師。(簡介如附件二)

十、研習時數：進修時數32小時，全程參與者核予研習時數證明，但若缺席六分之一以上者，則不予核發。 (參加人員需請在職服務單位准予公假，課務自理)。

十一、報名時間：請逕至臺南市教網中心學習護照系統報名。

十二、研習費用：除了爭取教育局等相關單位專業社群發展補助經費外，因研習運作所產生的相關費用，應由參加學員每人平均負擔。(研習開辦後統一說明。）

十三、評核方式：送研習成果冊以備查核。（1.簽到表2.問卷回饋單3.實施計畫4.課程資料5.海報6.成果演出之有聲品7.參加人員簽到冊、活動照片、成效檢討紀錄）

十四、本計畫經陳臺南市政府教育局國教輔導團初審並經教育部核准後實施，修正時亦同。

**附件一：**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **「合唱教學應用與實務」研習課程表(102學年下學期)** | | | | | | |
| **時 間** | | | | **課 程 內 容** | **指 導 老 師** | **備 註** |
| 年 | 月 | 日 | 星期 |
| 103 | 2 | 14 | 五 | 1. 發聲指導 2. 合聲理論 3. 合唱技巧 4. 如何選曲 5. 基礎合唱指揮 6. 合唱作品賞析 7. 不同風格之樂曲詮釋 8. 合唱音樂之趨勢與演變 9. 音樂會排練 10. 成果演出 | 楊宜真老師 | 1. 練唱時間務必準時簽到。 2. 無法出席要先請假。 3. 請假缺課達**六分之一以上**者則不予核發研習時數證明。 4. 參加團員一律**有義務**上台演出。 |
|  |  | 21 |
|  | 3 | 07 |
|  |  | 14 |
|  |  | 21 |
|  |  | 28 |
|  | 4 | 11 |
|  |  | 18 |
|  |  | 25 |
|  | 5 | 02 |
|  |  | 09 |
|  |  | 16 |
|  |  | 23 |
|  |  | 30 |
|  | 6 | 06 |
|  |  | 13 |

**附件二：**

|  |  |
| --- | --- |
| **師資** | **資歷** |
| 指揮◆[楊宜真](http://taichungcc.blogspot.com/2010/02/blog-post.html)老師 | 畢業於**美國西敏寺合唱音樂學院**Westminster Choir College of Rider University合唱指揮研究所。從小熱愛並參與合唱音樂的楊老師，受到各合唱指揮家的啟蒙，師事李瑪寶、沈新欽、陳雲紅學習合唱指揮。旅美留學期間，師事Dr. Joe Miller，其間潛心專研指揮技巧的指導，更獲與無數多位國際著名指揮及樂團合作，對於合唱音樂教育頗有心得與研究。  　　大學畢業於國立臺中師範教育學院音樂教育學系，主修聲樂師事林瀛鳳、黃瑞芬、李秀芬、Nancy Hoerl。於畢業後熱心投入合唱指揮教育工作，至今已十餘年。其間屢獲臺灣區音樂比賽佳績：1993年、1994年擔任國立臺中師範學院合唱團指揮，連續二年榮獲臺灣區優等首獎第一名。1999年－2002年指揮大元國小合唱團，榮獲台中縣及臺灣區音樂比賽優等首獎。2002年10月代表參加第二屆世界奧林匹克合唱大賽，榮獲兒童組初賽金牌獎、決賽銀牌獎（世界排名第五），受到國際間極高的評價與讚譽。2004年七月帶領How Beautiful Singers參加第三屆世界奧林匹克合唱大賽，榮獲Female Ensemble初賽金牌獎、決賽銀牌獎（世界排名第三）。  　　2006年榮獲獎學金，前往美國西敏寺合唱音樂學院Westminster Choir College of Rider University主修合唱指揮，在Dr. Joe Miller的指導下，2008年五月以第一名優異成績獲得碩士學位。在校期間由於表現優異，2007年八月獲選擔任Westminster Choir助理指揮，成為該團歷年來第一位女性指揮；也是該團第一位亞洲指揮。擔任Westminster Choir助理指揮期間，與多位世界著名的大師和樂團合作，包括：2008年3月Kurt Masur指揮紐約愛樂、Westminster Choir和American Boys' Choir於紐約林肯中心演出巴哈聖馬太受難曲；2008年5月於Spoleto Festival USA，指揮Westminster Choir演出深獲好評，並獲得Dr. Joseph Flummerfelt讚譽：「合唱曲子詮釋細膩，極具天份與潛力的合唱指揮界新秀。」  　　2008年6月自美學成歸國，致力推展國內合唱教育、提升中部合唱水準。曾任美國西敏寺合唱團 Westminster Choir助理指揮、美國紐澤西州中美兒童合唱團指揮、國立臺中師範學院合唱團指揮及指導老師、大肚鄉音合唱團客席指揮、臺中市雙十國中音樂班合唱指導、大元國小合唱團指揮、臺中縣藝術與人文領域輔導員、各縣市音樂比賽評審。  　現任中部合唱中心藝術總監、台中室內合唱團藝術總監暨指揮、台南府城教師合唱團指揮、梅迪奇兒童合唱團指揮、逢甲大學合唱團指導老師、台灣國際達克羅士音樂節奏研究學會理事，並任教於台中二中音樂班、彰化高中音樂班、彰化大同國中音樂班、各縣市音樂比賽評審及研習講師。 |
| 伴奏◆蔡佩芬老師 | 民德國中音樂老師 |