**臺南市103年度國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組**

**藝術與人文領域召集人專業成長研習--整合性藝術「南風獅吼」實施計畫**

一、依據：

(一)103年度教育部補助辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質要點。

(二)103年度臺南市辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫。

(三)臺南市政府103年教育政策主軸。

二、目標：

(一)精進本市國中小藝文教師之教學專業能力，提昇專業知能。

(二)提昇現場教師音樂創作、唱片後製等創新教學概念。

(三)藉由實際參與活動的體驗，提昇教師教學知能，結合教學現場，活化課堂教學的正向氣氛。

三、指導單位：臺南市政府教育局**。**

四、主辦單位：臺南市國教輔導團藝術與人文領域**。**

五、研習日期：103年3月6日（四）。

六、研習地點：臺南市安平國民中學。

七、研習內容：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 課程內容 | 授課教師 | 備註 |
| 08：10 ~08：30 | 報到 | 藝文輔導團 |  |
| 08：30 ~08：40 | 長官致詞及簡介 | 教育局長官 |  |
| 08：40 ~09：10 | 輔導團業務暨政策宣導 | 藝文輔導團 |  |
| 09：10 ~10：20 | 「臺南」創作理念企劃 | 在地音樂家謝銘祐 |  |
| 10：20 ~11：30 | 整合性藝術「南風獅吼」 | 在地音樂家謝銘祐 |  |
| 11：30 ~11：40 | 綜合座談 | 藝文輔導團 |  |

八、參加對象：（錄取100名）

（一）本市國中藝文領域召集人優先報名參加。

（二）本市國中小藝文領域教師。

（三）對本研習主題有興趣的國中小教師

九、報名時間：即日起請逕至臺南市教網中心學習護照系統報名。

十、研習時數：全程參加之教師，核予3小時研習時數。

十一、講師簡介：

(一)講師姓名: 謝銘祐

(二)經歷：音樂製作人、麵包車樂團團長、《戀戀大員》歌舞音樂劇音樂總監

(三)作品：迪克牛仔「三萬英呎」（作詞、作曲）、馬郁「下輩子如果我還記得你」（作詞、作曲）、動力火車「再見我的愛人」（作詞、作曲）、劉德華陳慧琳合唱「我不夠愛你」（作詞、作曲）、謝霆鋒「了解」（作詞、和聲）、徐若瑄「不愛了」（作詞、作曲）等等。

(四)專輯：《泥土》、《城市》、《圖騰》、《臺南》（可洽詢誠品、喜馬拉雅音樂購買）

(五)獲獎紀錄：以《臺南》獲得2013年第24屆金曲獎最佳臺語男歌手、最佳臺語專輯。

十二、本計畫經陳臺南市政府教育局國教輔導團初審並經教育部核准後實施，修正時亦同。