

# 子計畫二之國民中學「藝術與人文」學習領域輔導團精進教學工作計畫

## 畫

### 壹、依據

- 一、國民教育法
- 二、國民中小學九年一貫課程綱要
- 三、教育部補助辦理精進教學要點
- 四、臺南市政府 99 年施政主軸

### 貳、目標

- 一、健全本市藝文課程與教學輔導功能，提供課程與教學遭遇問題之諮詢。
- 二、提升教師課綱微調、素養指標、品德教育及海洋教育等相關認知，並落實於課堂教學。
- 三、提升本市藝文教師之多元創新課程研發能力，促進教師教學知能成長。
- 四、推動藝文教學正常化，倡導校園藝術環境建構之必要。
- 五、提供本市藝文教師成立專業學習社群之相關諮詢，促進教師專業成長。
- 六、充實藝文教學網路平台、領域專長及教師人才資料庫，促進資源整合、交流與成長。

### 參、指導單位：教育部。

主辦單位：台南市政府。

輔導單位：國立台南大學。

### 肆、承辦單位：台南市成功國民中學（國中藝術與人文領域召集學校）

### 伍、輔導團組織成員

職稱	姓名	服務單位	職稱	備註
團長	王水文	台南市政府教育處	處長	
副團長	林淑敏	台南市政府教育處	副處長	
指導教授	謝苑玫	台南大學	音樂系教授	
諮詢教授	林玫君	台南大學	戲劇所教授	
輔導督學	李月華	台南市政府教育處	課程督學	
召集人	陽永華	成功國中	校長	
主任輔導員	余秀蘭	復興國中	視覺教師	
輔導員	陳招良	後甲國中	視覺教師	

輔導員	陳 熾 熾	成 功 國 中	音樂教師
輔導員	桑 千 雅	建 興 國 中	視覺教師
輔導員	許 韶 恩	忠 孝 國 中	表演教師

### 陸、輔導團組織架構與分工

組 別	成員姓名及職稱	主 要 負 責 業 務
	召集人	陽 永 華 校 長
主任輔導員	余 秀 蘭 老 師	1. 協助年度輔導工作規劃推展及聯繫協調等工作。 2. 召集輔導團成員集思廣益，研擬年度輔導業務之推展。
	陳 招 良 老 師 陳 熾 熾 老 師 余 秀 蘭 老 師 桑 千 雅 老 師 許 韶 恩 老 師	1. 規劃教師培訓、研習。 2. 協助教材的研發、編選或審核。 3. 提供教學資源與教學疑難建議。 4. 輔導團資源網絡建立與管理。
諮詢顧問	謝 苑 玫 教 授 林 玫 君 教 授	1. 提供本學習領域團隊所遇到疑難問題之解答。 2. 提供研發教材之最新資訊。 3. 輔導團相關問題指導、協助。

### 柒、學習領域教學現況分析

現 況	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會)	T (威脅)
學 習 領 域	1. 位於文化古都，藝文資源豐富，可發展地方藝文特色課程。 2. 領域教師專業能力佳，教學認真投入。	1. 表演師資師資仍嚴重缺乏，加上升學主義影響，配課情況嚴重。 3. 教學空間及設備不足，尤其是表演教室及相關教學資源不足。	1. 缺乏表演藝術師資，促成領域內課程統整之機會。 2. 可開設學分班、第二專長班，並實施表演藝術認證制度，提供藝文老師進修機會。	1. 各校配課問題影響藝文素養指標之推展成效。 2. 行政支援度及比賽影響教學正常運作，學生藝文學習成效難提升。
學 習 領 域 輔 導 團	1. 團員學有專精，能落實相關研究。 2. 中小學輔導團合併運作，落實九年一貫精神。 3. 重視團隊精神，情感維繫佳，流動率低。	1. 藝術課程因升學主義持續被邊緣化，輔導工作推展阻力大。 2. 國中小藝文領域時間未能統一，專業成長研習資源難共享。	1. 輔導員的專業背景多元，兼顧教學實務與研究發展向度。 2. 國中小合併，促進教學技巧交流與學習。	1. 部份團員兼職行政，繁重工作影響團務效率。 2. 部份團員所屬學校對輔導員入團支持度太低，給予之授課節數高，加大團員工作壓力。

## 捌、98 年度推動工作的成效與改進

### 一、98 年已推動工作及成效

項次	類型	活動名稱	活動內容簡介	規劃日期	備註
01	到校服務	安南國中	1. 長官致詞 2. 受訪學校藝文領域簡介 3. 教育政策宣導 4. 輔導團教學分享 5. 教學分享內容研討 6. 教學疑難綜合座談	98.04.08	3 小時
02		文賢國中		98.04.15	3 小時
03		安平國中		98.04.29	3 小時
04		安順國中		98.10.07	3 小時
05		土城高中		98.10.21	3 小時
06		新興國中		98.10.28	3 小時
07		民德國中		98.11.11	3 小時
08	教師研習	府城教師合唱團研習	透過長期團練，精進教師合唱演唱及指導技能。	98.02~12	全學年 辦理
09		府城教師直笛團研習	透過長期團練，精進教師直笛吹奏及指導技能。	98.03~12	全學年 辦理
10		多元智能藝術創作教育	認識多元智能觀念下的藝術創作教學技巧與實務。	98.03.04	3 小時
11		山與海的對話	從音樂、視覺與表演藝術認識臺灣當代藝術創作的一些面向。	98.03.25	3 小時
12		影片中的海洋意象	藉由紀錄片導演現身說法，認識影片中的海洋意象。	98.04.29	3 小時
13		數位音樂教學實務研習	認識製譜軟體及操作技巧。	98.05.20	3 小時
14		海洋教育裝置藝術與實務操作(鑑賞篇)	實例分析，精進教師海洋藝術鑑賞知能。	98.06.03	3 小時
15		海洋教育裝置藝術與實務操作(實作篇)	親自體驗海洋裝置藝術創作歷程，作品展示於成功國中。	98.06.10	8 小時
16		「李國修的戲劇人生」專題演講	透過李國修先生的專題演講，認識其創作人生與信念。	98.06.13	2 小時
17		中小學中華國寶文物教育推廣研習	演說及現場展覽，深入介紹故宮文物及相關教學資源。	98.06.24	3 小時
18		張智昌複合媒材展	作品展覽外，並提供學校申請免費導覽參觀。	98.09.25~10.25	
19		藝術下鄉--校園戲曲巡演	98 文化與教育結合推動方案，提供學校申請電子花車戲劇到各申請學校巡演。	98.09.18~10.16	共 7 場

20		合唱比賽指定曲研習	指定曲分析與詮釋	98.09.09	
21		直笛比賽指定曲研習	指定曲分析與詮釋	98.09.09	
22		九歌兒童劇團「小木偶與金鑰匙」	98 文化與教育結合推動方案：兒童劇欣賞	98.09.13	
23		音樂聆賞講座	音樂欣賞教學	98.09.29	
24		TIE 教習劇場-1895	實務體驗 TIE 教習劇場，增進教師課堂戲劇教學能力。	98.09.30	
25		數位音樂實務研習	認識製譜軟體及操作技巧。		
26	政策推動	海洋教育融入教學專業成長計畫	辦理研習共三場： 1. 觀念篇：「山與海的對話」 2. 鑑賞篇：「影片中的海洋意象」 3. 創作篇：「海洋教育裝置藝術與實務操作」	98.03.25 98.04.29 98.06.03 98.06.10	
27	研究創新	出版《府城校園創藝專輯—台南市國教輔導團「藝術與人文」領域自主計畫》	1. 王淑汝，〈青草風雲--思想起〉 2. 王淑英，〈戀戀大港情感恩畢業音樂會〉 3. 余秀蘭，〈校園雕塑密碼〉 4. 林慧清，〈「豆」陣來趣淘〉 5. 施雅玲，〈母親節感恩才藝表演〉 6. 桑千雅，〈術創作與生態環境的微妙關係〉 7. 張小鳳，〈藝術加減法〉 8. 許韶恩，〈校園回藝錄〉 9. 陳招良，〈愛上校園藝術〉 10. 蔡淑菁，〈光影的秘密花園〉 11. 陳嫻嫻，〈回到最初的感動〉	98.08	
28	研究創新	「海洋教育融入藝文領域教學」教學工作坊	1. 海洋教育課程綱要研讀。 2. 海洋藝文教案及教學素材研討。	98.10.15 98.11.26 98.12.24	
29	教學觀摩與研討	台南市國中音樂教師座談會研習	1. 音樂教學專題分享。 2. 各校音樂教學現況研討。	98.05.06	
30		輔導員教學研究與分享	桑千雅，「從「創作」中進入「生態藝術」之教學分享」（安南國中到校服務）	98.04.08	

31			陳嬿嬿，「音樂老師和表演課的腦力戰爭」(文賢國中到校服務)	98.04.15	
32			許韶恩，「相聲影音資源教學運用」(安平國中到校服務)	98.04.29	
33			陳嬿嬿，「音樂的大小創意：資訊篇」(安順國中到校服務)	98.10.07	
34	資源整合	更新藝文教師電子郵件群組	更新台南市國中小藝文教師電子郵件群組，配合發行電子報，有效進行資源分享。	98.01~12	
35		領域網站建置與更新	提供教學資源下載與資訊分享，創造教師交流平台。	98.01~12	
36		發行第8期電子報	電子報內容： 1. 研習活動 2. 到校服務 3. 校園趴趴走 4. 教學點子庫 5. 學生作品秀 6. 藝文資源介紹	98.03.01	
37		發行第9期電子報		98.04.01	
38		發行第10期電子報		98.05.01	
39		發行第11期電子報		98.06.01	
40		發行第12期電子報		98.09.01	
41		發行第13期電子報		98.10.01	
42		發行第14期電子報		98.11.01	
43		發行第15期電子報		98.12.01	

## 二、推動省思及後續活動

### (一) 省思

1、藝文輔導團發展至今運作良好。每年教學研究成果均能如期出版，並發送至各校觀摩分享。在到校服務方面，我們每年均提供多樣教學分享主題，讓教師依不同需求作選擇，務使老師們滿意，解決教師現場教學需求。

2、為有效了解台南市藝文教師在課程與教學等方面的需求，本團連續兩年辦理藝文教師分科座談，藉此廣納教師意見，解決教師疑難，頗獲好評。

3、本團舉辦之研習活動鑑賞與創作實務兼具，頗獲教師肯定。惟在教育政策推動方面，本團積極提供海洋教育研習，但在教學實務方面著墨不多，因此有待來年改進。

4、目前各校藝文配課問題仍是影響藝文教學正常化的最大困難所在。本團在能力範圍內不餘遺力推動藝文教學正常化，鼓勵各校聘用表演藝術師資使藝文配課問題減至最低。

### (二) 後續活動

1、本團將持續透過到校服務、教師研習、分科座談、網站建置、電子報、教案研討等多元途徑，促進課程與教學輔導工作更趨完整。

2、本團將持續有效推動教育部相關教育政策，率先示範成立專業學習社群，針對海洋教育研擬成長計畫，出版相關研究成果供各校觀摩參考。

3、本團將推續推動校園藝術環境建構，提供相關之經營策略與技巧，促進素養指標落

實於校園藝術學習中。

4、本團將持續充實輔導團網站，有效保存本團業務成果，為現場教師提供流暢的分享平台。

### 玖、99 年度推動重點與行動策略

工作項目	推動重點	行動策略
一、理念倡導	1、課綱微調 2、海洋教育 3、素養指標 4、品德教育，藝術紮根	1、蒐集相關資料，深入研討，透過到校服務、教師研習、網站、電子報等宣達相關理念。 2、發展相關教學轉化策略，提供教師後續輔導與協助。 3、結合「文化與教育結合推動方案」，藉由藝術欣賞活動推動品德教育，藝術紮根。
二、專業實踐	1、精進課堂教學 2、推動適性或多元創意課程研發 3、藝術教學正常化	1、透過到校服務、科別教師座談，彙整教學疑難，提供解決策略。 2、透過到校服務之教學示例分享，鼓勵教師創新教學。 3、透過到校服務之專業對話，鼓勵聘任專長教師，推動藝術教學正常化。 4、辦理教師研習、教案研討，促進教學經驗交流與資源分享。 5、建置網站交流平台，提供課程研究及教學資源分享。
三、創新發展	1、海洋教育融入藝文教學 2、品德教育，藝術札根	1、組成專業學習社群，研發海洋教育融入藝文教學之相關策略。 2、延續海洋教育三年計畫(97~99 年)辦理「海洋音樂藝術季」研習活動。 3、延續「文化與教育結合推動方案」，結合「 <b>課綱微調</b> 」內涵及「藝文素養指標」，辦理「校園綠色美學地圖」、「作伙來逛公共藝術」藝術欣賞活動，提升藝術素養。
四、相關研究	1、推動專業學習社群概念 2、出版教學研究成果集	1、率先成立海洋教育融入藝文教學專業學習社群，發展專業學習社群成長模組，把成功案例推展至各校。 2、出版輔導員教學研究成果集，分送各校促進交流。 3、結合鄰近大學資源，進行課程與教學相關研究。
五、整合資源	1、建置網站 2、發行電子報 3、建置教材資料庫 4、建置人才資料庫 5、縣市策略聯盟	1、強化網站資源整合、交流與分享機制。 2、透過電子報，使資訊快速有效傳達至教師手中。 3、建置教材資料庫，有效保存輔導團各項研究成果。 4、透過到校服務與教學研討活動，逐年發掘優秀教師及團體以建置藝術人才資料庫。 5、因應縣市合併，與台南縣藝文輔導團進行團務經驗交流。

拾、99 年度工作項目與期程

編號	工作項目	內涵與執行方法	場次	期程
1	理念倡導	1、到校服務	6	99.2-12
		2、研習宣導	6	99.2-12
		3、網站建置		99.1-12
		4、發行電子報。	8	99.1-12
2	專業實踐	1、辦理精進教學研習： (1)「戲劇教學實務」研習 (2)「舞蹈在音樂教學上的運用」研習 (3)「數位音樂教學實務」研習 (4)「合唱教學與比賽實務」研習 (5)「直笛教學與比賽實務」研習研習 (6)「海洋教育融入藝文教學」研習	6	99.2-12
		2、辦理到校服務。內容面向：受訪學校藝文領域簡介、教育政策宣導、輔導團教學分享、教學分享內容研討、教學疑難綜合座談。	4	99.2~12
		3、辦理「視覺藝術教師分科座談」研習。內容面向：「課綱微調」宣導、教學實務分享與討論。	1	99.01
		4、辦理「課綱微調內涵分析暨表演藝術創意教學市集」研習。內容面向：「課綱微調」內涵分析及教學實務分享。	1	99.11
		5、建置教學研究與教學資源資料庫。		99.1-12
3	創新發展	1、組成「海洋教育融入藝文教學專業學習社群」。內容面向：海洋教育課程綱要研讀、教學素材蒐集與研討、教學策略研發與教案發表。	2	99.02~05
		2、辦理「海洋音樂藝術季」研習活動。內容面向：海洋音樂藝術欣賞與教學。	1	99.03~05
		3、配合「課綱微調」核心概念，辦理文化與教育結合推動方案「校園綠色美學地圖」及「做伙來逛公共藝術」。內容面向：將校園環境資源轉化為美學元素與土地生活教材。	1	99.03~05
4	相關研究	1、成立本團海洋教育融入藝文教學專業學習社群，推動專業學習社群概念。		
		2、出版輔導員教學研究成果集	1	99.1~8
		3、結合鄰近大學資源，進行課程與教學研究。		
5	整合資源	1、充實網站資源，建置教材資料庫。		99.1~12
		2、發行電子報，提供資訊，整合資源。	8	99.1~12
		3、建置藝文人才資料庫。		99.1~12
		4、舉辦台南縣市藝文輔導團團務交流活動。	1	

拾壹、99 年度分項工作實施計畫

- 一、精進教學能力專業知能研習實施計畫（附件一）。
- 二、「做伙來逛公共藝術」計畫（附件二）。
- 三、藝文領域分科教師座談計畫（附件三）。

### 拾貳、預期效益

- 一、透過多元管理提供本市藝文教師課程與教學問題之諮詢，促進藝文教學正常發展。
- 二、正確傳達課綱微調、素養指標、品德教育及海洋教育政策，發展教學轉化策略。
- 三、提升本市藝文教師之多元創新課程研發能力，出版相關教學成果光碟。
- 四、推動校園生活藝術化，提供建構校園藝術環境之經營策略與技巧。
- 五、協助本市藝文教師成立專業學習社群，舉辦相關成果發表。
- 五、充實領域網站，有效保存研究成果與資源，促進教學資源交流與分享。

### 拾參、經費概算

項 目	數量	單位	單價(元)	總價(元)	備 註 說 明
講 師 鐘 點 費	10	小時	800	8000	內聘，每節新臺幣 800 元。
講 師 鐘 點 費	12	小時	1600	19200	外聘，每節新臺幣 1600 元。
學者專家出席費	4	場次	1000	4000	新臺幣 1000 元。
交 通 費	1	式	4000	4000	
講 義 費	300	人次	80	24000	每人最高不得超過新臺幣 100 元。
場 地 費	6	場次	1500	9000	場地租借、佈置。
教 材 教 具 參 考 書 籍	1	式	9800	9800	
膳 費	60	人次	120	7200	每人以 120 元為限。
雜 支	1	式	4800	4800	不得超過總金額 6%
總計				90000	以上各項經費(除人事費外) 得視實際情況互相流用
新臺幣：玖萬元整					
說 明：各項目均屬團務運作及精進課堂教學輔導工作業務，經費支出項目及標準依教育部之規定內准予互為流用。					

拾肆、本計畫呈報臺南市政府教育處國教輔導團初審並經教育部核准後實施。



附件一

## 台南市 99 度國教輔導團藝術與人文學習領域

### 精進教學能力專業知能研習實施計畫

一、依據：

台南市九十八年度國教輔導團「藝術與人文」領域工作計畫。

二、目標：

1. 促進藝術與人文領域教師專業成長，提昇領域教師專業及教學知能。
2. 充實藝術與人文教師課堂教學之能力，善用輔助媒體，發展多元創新教學模式。

三、指導單位：台南市政府教育處。

四、主辦單位：藝術與人文輔導團召集學校（和順國小、成功國中）

五、研習活動（暫定）：

日期	研習主題	講師	研習地點	名額
99.03.10（三）	戲劇教學實務	內聘	永華國小	60名
99.03.31（三）	舞蹈在音樂教學上的運用	內聘	西門國小	60名
99.06.03（三）	數位音樂教學實務	外聘	大同國小	40名
98.09.16（三）	合唱教學與比賽實務	外聘	大港國小	60名
98.09.23（三）	直笛教學與比賽實務	外聘	文元國小	60名
98.12.02（三）	海洋教育融入藝文教學	外聘及內聘	成功國中	60名

六、參加人員：

1. 以本市公私立學校藝術與人文領域教師為優先。
2. 各項研習活動，每校錄取至多二名，餘額開放自由報名。

七、報名：

1. 報名日期：依公文日期。
2. 報名方式：請上學習護照報名（需審核）。

（若不能上學習護照之教師，請以 E-mail：[maxchin18@gmail.com](mailto:maxchin18@gmail.com) 方式向和順國小林慧清老師報名）

八、研習時數：全程參加之教師，核予每場 3 小時研習時數。

九、經費概算：

項次	項目	單位	單價	數量	金額	備註
1	講師費	節	1,600	13	20,800	外聘 1600 元×13 時=20800 元
2	講師費	節	800	8	6,400	內聘 800 元×8 小時=6400 元
3	講師交通費	式	4,000	1	4,000	依實核銷 1000 元×4 場=4000 元
4	場地費	場	1,500	4	6,000	場地租借、佈置 1500 元×4=6000 元
5	講義費	人次	100	100	10,000	光碟、資料冊等印製及 壓製費用 100 元×100 人=10000 元
6	膳費	人次	10	100	1,000	10 元×100 人=1000 元
7	雜支	式	1,800	1	1,800	總金額 5% 為限
總計					<b>50,000</b>	
新臺幣：伍萬元整						
說明：經費支出項目及標準依教育部之規定內准予互為流用。						

十、經費：由九十八年度國民教育輔導團藝術與人文學習領域年度經費支付

十一、本計劃呈市府教育局國教輔導團核准後實施，修正亦同。

附件二      台南市 99 年度國教輔導團「藝術與人文」精進教學  
「做伙來逛公共藝術」計畫

一、依據：

- (一) 國教輔導團藝術與人文學習領域年度輔導計畫。
- (二) 教育部精進教師課堂教學計畫。

二、目的：

- (一) 推動藝術化校園，形塑藝術生活化的氛圍。
- (二) 創造校園藝文展演環境及展演創意，提升學生參與藝文活動的機會與意願。
- (三) 提昇教師規劃校園展演活動之能力，促進「藝術與人文」領域創意教學。
- (四) 落實藝術與學生生活經驗之結合，提升學生藝術欣賞之素養。
- (五) 增進中小學生對藝術表現、欣賞、審美與實踐能力。
- (六) 藉由公共藝術的欣賞與認識，讓中小學生體認公共藝術在提昇我們周遭生活環境品質上的貢獻。

三、辦理單位：

- (一) 主辦單位：台南市政府教育處
- (二) 承辦單位：藝術與人文學習領域輔導團召集學校（和順國小、成功國中）
- (三) 協辦單位：各申請學校

四、計畫期程：98 年 3 月至 12 月。

五、參與對象：台南市政府所屬之公立國民中、小學。

六、計畫執行經費內容及方式：

- (一) 鐘點費：辦理全市性國中小各校公共藝術欣賞研習講師鐘點費。
- (二) 交通費：提供國中小學各校申請學生參與公共藝術。
  - 1. 請各校就「台南市公共藝術欣賞專題」申請學生戶外教學活動。
  - 2. 請參與「公共藝術欣賞」研習之教師擔任種子教師，帶領學生參觀公共藝術作品並予以解說。
- (三) 教案及學習單徵選：戶外教學學習單做為學習回饋：請本市國教輔導團藝術與人文輔導團教師協助各校設計「公共藝術教案及學習單」，提供給各校辦理戶外教學使用。

七、申請作業期程：

- (一) 學校申請日期：即日起至 99 年 3 月 19 日（星期五）止。
- (二) 公布審查結果：99 年 4 月 9 日（星期五）。

八、申請及作業程序：

- (一) 學校填寫申請書（附件一），向藝術與人文輔導團學校『和順國小』提出申請。
- (二) 輔導團召開審查會議，選出國中小學校共 9 個教案及學習單（國中小）。
- (三) 輔導團協助申請學校協商及參與，提供專業指導。
- (四) 申請學校執行「做伙來逛公共藝術」活動。

(五) 申請學校必須於 12 月 3 日前彙整計畫的執行成果資料，或協助做全市性分享。

九、經費補助原則：

(一) 每一個學校以申請一個教案為限。

(二) 經費協助：教案補助經費最高以 2,000 元為限。

十、審查標準：

(一) 「做伙來逛公共藝術」教案及學習單的創意度與可行性 50%。

(二) 「做伙來逛公共藝術」教案及學習單與學校藝文課程的融合度 50%。

十一、本計畫經市政府教育局核可後實施之，修正時亦同。

十二、經費概算：

項次	項目	單位	單價	數量	金額	備註
1	講師費	時	1600	4	6,400	
2	稿費	所	2000	9	18,000	2000 元×9 所=18000 元
3	資料費	份	30	60	1,800	30 元×60 份=1800 元
4	成果印製	份	200	15	3,000	光碟、資料冊等印製及壓製費用 200 元×15 份=3000 元
5	雜支	式	1,200	1	800	總金額 5% 為限
總計					<b>30,000</b>	
新臺幣：參萬元整						
說明：經費支出項目及標準依教育部之規定內准予互為流用。						

### 附件三 台南市 99 年度藝術與人文領域分科教師座談計畫

壹、依據：台南市 98 年度國民教育輔導團藝術與人文領域工作計畫辦。

貳、目的：

- 一、有效促進分科教師彼此交流分享教學經驗。
- 二、達到教師增能並提升專業素養。
- 三、激盪教師更多創意的火花，並轉化為具體的教學策略。

參、辦理單位：

- 一、主辦單位：台南市政府教育局。
- 二、承辦單位：國教輔導團藝術與人文領域小組（成功國中、和順國小）。

肆、研習日期及時間：99 年 1 月 6 日（星期三）、99 年 11 月 3 日（星期三）

伍、研習地點：台南市中山國中及台南市成功國中

陸、研習課程及講師：

國中組 場次時間	第一場(99.01.06)	第二場(99.11.03)	國小組 場次時間
時 間	課程內容	課程內容	時 間
8:30~8:50	報 到	報 到	13:30~13:50
8:50~9:00	長官致辭	長官致辭	13:50~14:00
9:00~9:30	「課綱微調」內涵分析 與教學轉化	「課綱微調」內涵分析 與教學轉化	14:00~14:30
	主任輔導員	主任輔導員	
9:30~ 10:30	視覺藝術創新教學分享(1)	表演藝術創意教學市集	14:30~15:30
	待聘	主持：藝文輔導員	
10:30~ 10:40	休息十分鐘	休息十分鐘	15:30~15:40
10:40~ 11:10	視覺藝術創新教學分享(2)	表演藝術創意教學示例研討	15:40~16:10
	待聘	主持：藝文輔導員	
11:10~ 11:30	綜合座談	綜合座談	16:10~16:30
	藝術與人文輔導團員	藝術與人文輔導團員	
11:30~	賦 歸		

柒、參加對象及名額：本市國中小藝術與人文學習領域教師，每校指派一至二人。

捌、報名方式：

一、報名日期：第一場：即日起至 99 年 1 月 4 日（星期一）截止。

第二場：即日起至 99 年 11 月 1 日（星期一）截止。

二、報名方式：請上學習護照報名（需審核）。

玖、研習時數：全程參加之教師，核予研習時數 3 小時。

拾、經費：由 99 年度國民教育輔導團藝術與人文學習領域年度經費支付

拾壹、本計劃呈市府教育局國教輔導團核准後實施，修正亦同。

拾貳、經費概算：

項次	項目	單位	單價	數量	金額	備註
1	講師費	節	800	2	1,600	內聘 800 元×2 小時=1600 元
2	講義費	人次	60	100	6,000	光碟、資料冊等印製及 壓製費用 60 元×100 份=6000 元
3	膳費	人次	20	100	2,000	20 元×100 人=2000 元
4	雜支	式	400	1	400	總金額 5% 為限
總計					10,000	
新臺幣：壹萬元整						
說明：經費支出項目及標準依教育部之規定內准予互為流用。						