

子計畫二之國民小學藝術與人文學習領域輔導團精進教學工作計畫

壹、依據

- 一、國民教育法
- 二、國民中小學九年一貫課程綱要
- 三、教育部辦理精進教學能力要點
- 四、台南市政府 98 年施政主軸（永續發展年）

貳、目標

- 一、落實推動教育部素養指標的政策與實施。
- 二、提升教師在藝術與人文領域與海洋教育結合的知能及素養。
- 三、強化教學輔導機制，提升教師教學專業知能與課堂教學能力。
- 四、推動藝術化校園，形塑藝術生活化的氛圍。
- 五、挖掘輔導團種子教師，促進教學經驗交流與資源分享。

參、指導單位：教育部。

主辦單位：台南市政府。

輔導單位：國立台南大學。

肆、承辦單位：台南市和順國民小學（國小藝術與人文領域召集學校）

伍、輔導團組織成員

職稱	姓名	服務單位	職稱	備註
團長	王水文	台南市政府教育處	處長	
指導教授	謝苑玫	台南大學	音樂系教授	
諮詢教授	林玫君	台南大學	戲劇所教授	
輔導督學	王海秀	台南市政府教育局	課程督學	
召集人	王國雄	和順國小	校長	
副召集人	高斌領	大同國小	校長	
副召集人	郭龍咸	學東國小	校長	
主任輔導員	盧仕純	西門國小	視覺教師	
輔導員	王淑汝	青草國小	音樂教師	
輔導員	蔡淑菁	永華國小	表演教師	
輔導員	張小鳳	文元國小	視覺教師	
輔導員	施雅玲	文元國小	音樂教師	
輔導員	王淑英	大港國小	音樂教師	
輔導員	林慧清	和順國小	資訊教師	

陸、輔導團組織架構與分工

組 織 架 構	組 別	成員姓名及職稱	主 要 負 責 業 務
	召 集 人	王 國 雄 校 長	統籌、督導本領域輔導團工作之推展。
	副召集人	高 斌 領 校 長	協助領域輔導團工作之推展。
	副召集人	郭 龍 咸 校 長	
	主任輔導員	盧 仕 純 主 任	1. 協助年度輔導工作規劃推展及聯繫協調等工作。 2. 召集輔導團成員集思廣益，研擬年度輔導業務之推展。
	輔 導 員	王 淑 汝 主 任 蔡 淑 菁 教 師 張 小 鳳 教 師 施 雅 玲 教 師 王 淑 英 教 師 林 慧 清 教 師	1. 規劃教師培訓、研習。 2. 協助教材的研發、編選或審核。 3. 提供教學資源與教學疑難建議。 4. 輔導團資源網絡建立與管理。
諮 詢 顧 問	謝 苑 玫 教 授 林 玫 君 教 授	1. 提供本學習領域團隊所遇到疑難問題之解答。 2. 提供研發教材之最新資訊。 3. 輔導團相關問題指導、協助。	

柒、學習領域教學現況分析

現 況	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會)	T (威脅)
學 習 領 域	1. 位於文化古都，藝文資源豐富，可發展地方藝文特色課程。 2. 藝文社團豐富，提供教師教學資源。 3. 領域教師專業能力佳，教學認真投入。	1. 表演師資師資仍嚴重缺乏，加上升學主義影響，配課情況嚴重。 2. 藝文教師配合行政事務多，影響教學。 3. 教學空間及設備不足，尤其是表演教室及相關教學資源不足。	1. 缺乏表演藝術師資，促成領域內課程統整之機會。 2. 可開設學分班、第二專長班，並實施表演藝術認證制度，提供藝文老師進修機會。	1. 各校為了控管學校人事分配，引用藝文鐘點教師或將藝文課程配課，影響藝文素養指標之推展成效。 2. 行政支援及比賽影響教學正常運作，學生藝文學習成效難提升。
學 習 領 域 輔 導	1. 輔導員學有專精，能落實課程與教學研究，並透過團內成員專業對話，促進專業成長。 2. 中小學輔導團合	1. 藝術課程因升學主義持續被邊緣化，輔導工作推展阻力大。 2. 國中小藝文領域時間未能統一，專業	1. 輔導員的專業背景多元，兼顧教學實務與研究發展向度。 2. 以輔導員專業成長模式推展至教學現場，培育種子教	1. 輔導員中兼職行政者居多，繁重的行政工作影響輔導團工作效率。

團	併運作，落實九年一貫精神。 3. 重視團隊精神，情感維繫佳，流動率低。	成長研習資源難共享。 3. 學校過於重視比賽，導致教師教學重心偏離，影響學生學習權益。	師，提升教師專業知能。 3. 中小學輔導團合併運作，課程發展兼顧系統與連貫性。	
---	--	--	--	--

捌、97 年度推動工作的成效與改進

一、97 年已推動工作及成效

項次	類型	活動名稱	活動內容簡介	規劃日期	備註
01	到校服務	南興、安佃、學東、海東	1. 長官致詞 2. 受訪學校「藝術與人文」領域簡介	97.04.17 下午 2:00-4:00 〈星期四〉	2 小時
02		進學、永福、忠義、成功	3. 教育部政策宣導：藝文素養指標、海洋教育 4. 輔導團員教學分享（依教師需求提供相關分享）	97.05.15 下午 2:00-4:00 〈星期四〉	2 小時
03		青草、土城、鎮海、顯宮	5. 教學分享內容研討 6. 綜合座談	97.06.05 下午 2:00-4:00 〈星期四〉	2 小時
04	教師研習	素養指標轉化教學實務研習	1. 認識素養指標精神與內涵。 2. 素養指標轉化教學實務分享。	97.01.09	3 小時
05		陶笛班級吹奏技巧指導教學研習	1. 認識陶笛及基本吹奏。 2. 左手練習與調性音域解說 3. 高音域與特殊技巧吹奏。	97.03.12	3 小時
06		海安路公共藝術造街賞析研習	1. 導覽海安路公共藝術造街。 2. 公共藝術融入藝文教學研討。	97.04.12	3 小時
07		「舊瓶新裝·創意童玩」研習	1. 介紹傳統與現代童玩。 2. 童玩創作與教學運用	97.04.16	3 小時
08		默劇 ABC 研習	1. 默劇表演形式與技巧。 2. 默劇課程活動設計與教學。	97.05.07	3 小時
09		漂流木融入藝術教學創作研習	1. 臺灣海洋藝術的內涵與精神。 2. 漂流木裝置藝術創作與欣賞。	97.06.04	3 小時
10		合唱教學與比賽實務研習	1. 國中組—指定曲分析與詮釋	97.09.17	3 小時

			2. 國小組—指定曲分析與詮釋		
11		音樂欣賞與教學策略研習	1. 音樂欣賞教學 2. 感官、覺知及美感層次	97.10.22	2 小時
12		複合媒材創作與教學實務研習	1. 複合媒材創作與鑑賞 2. 校園裝置教學經驗分享	97.11.05	3 小時
13		海洋教育融入藝文教學研習	1. 海洋教育理念宣導 2. 海洋教育融入藝文課程	97.12.10	3 小時
14	政策 推動	彙編「台南市藝文素養指標教學參考手冊」	1. 教科書素養指標內涵分析 2. 研發素養指標評量規準 3. 研發素養指標評量工具 4. 研發素養指標教學實務轉化示例 5. 辦理研習並上傳網站供教師下載。	96.03~97.03	
15		台南市藝文素養指標績優學校甄選活動	推薦學校：和順國小、勝利國小、西門國小、復興國中。 獲獎學校：西門國小、復興國中	97.01~04	
16		藝文素養指標自薦學校到校輔導（西門國小）	1. 自薦學校成果報告。 2. 成果問題與研討。	97.03.19	2 小時
17	研究 與 創新	出版《校園創藝一起來—96 學年度台南市國教輔導團「藝術與人文」領域教學研究成果集》	1. 桑千雅，〈舊建築裡的春天—建興藝術小角落〉。 2. 張小鳳，〈在這美麗的平台展翅高飛〉。 3. 陳招良、陳嫻嫻，〈活力魔法師—創意展演活動〉。 4. 余秀蘭，〈「發現校園藝術·發現藝術校園」課程分享〉。 5. 王國雄，〈台南市安南區和順國民小學藝術與人文實施成果〉。 6. 蔡淑菁，〈快樂攪—咬文攪戲〉。 7. 王淑汝，〈青草采風·洋洋得藝〉。 8. 盧仕純，〈西門創藝四部曲〉。	97.08.10	144 頁，寄發台南市各國中小。
18	資源 整合	台南市國中小藝文領域召集人座談會	1. 教育部政策宣導。 2. 輔導團工作計畫報告。 3. 各校藝文教學發展狀況。	97.03.12	2 小時

		4. 教學研習需求調查。		
19	建置藝文教師電子郵件群組	建置台南市國中小藝文教師電子郵件群組，配合發行電子報，有效進行資源分享。	97.03~12	
20	領域網站建置 http://art.ttes.tn.edu.tw/	提供教學資源下載與資訊分享，創造教師交流平台。	97.01~12	
21	發行第一期電子報	電子報內容：	97.04.01	
22	發行第二期電子報	1. 研習活動	97.05.01	
23	發行第三期電子報	2. 到校服務	97.06.01	
24	發行第四期電子報	3. 校園趴趴走	97.09.01	
25	發行第五期電子報	4. 教學點子庫	97.10.01	
26	發行第六期電子報	5. 學生作品秀	97.11.01	
27	發行第七期電子報	6. 藝文資源介紹	97.12.01	

二、推動省思及後續活動

(一) 省思

1、本團為台南市唯一國中小合併的輔導團。合併意味著分工合作、資源共享，更在國中小不同的藝術教學氛圍裡，吸收彼此的優點，使九年一貫藝文領域課程與教學發展更完整與多元。

2、本團在教育政策宣導與推展方面不餘遺力，不論在專案研究或是教學實務面，都有頗豐的成果，足以作為教師教學現場的重要支援系統。儘管輔導團強調以服務的立場提供教師教學諮詢及相關研習，但從輔導團到現場教師仍存在著無形的隔閡。本團試圖透過多管道破解彼此間的隔閡，其中分科教師座談、到校服務、成果集發送至各校、網站建置及電子報發行等，無不希望教師能對輔導團有更多的認識與了解，加強對輔導團的認同。

3、推動校園藝術化是本團 97 年度核心工作項目之一。藝文素養指標之「綜合性」向度中，其中「4.2 能至少觀賞三場不同類型的藝術展演，多元了解作品的意義，並提出心得與別人分享」、「4.5 能主動美化家庭、學校及社區環境」及「4.6 能表現對藝術文化的認同、尊重與關懷」等，無不說明了在校園中創造藝術學習環境的重要性。推動校園藝術化能讓學生在校園裡便能感受到藝術的氛圍，達到藝術生活化與生活藝術化的深層內涵。

4、輔導團網站經營多年，從簡易的網頁連結到複雜的資料庫網站建置，都需要強大穩定的伺服器與架站技術支援。本團一直以來都在尋求外力支援，但至今仍只能依靠團內成員的努力來勉強維持。本團希望來年台南市國教輔導團發展更健全，設有專門教師為台南市各領域輔導團提供最強大的後盾，有效維護與流通各團成果，提供教師最佳的交流平台。

(二) 後續活動

1、本團將持續以目前的架構，採取多項整合的方式來推動各項業務，讓工作更精緻、完整及務實。

2、本團將透過到校服務、分科教師座談、網站建置、電子報發行、教案研討等途徑，促進教師對輔導團的認同，精進教師教學技巧，使業務推展更順利流暢。

3、本團將持續有效推動教育部相關教育政策，並以「藝術校園」為本團工作主軸，辦

理優良教案甄選、出版相關研究成果集，以供各校觀摩參考。

4、本團將強化與鄰近大學合作關係，結合大學資源，進行藝文教學合作計畫及發展「藝術類教材教法」師培課程。

5、本團將持續有效經營輔導團網站，為現場教師提供流暢的分享平台，同時讓本團的業務推展成果能有效保存及流通分享。

玖、98 年度推動重點與行動策略

工作項目	推動重點	行動策略
一、理念倡導	1、九年一貫課綱微調 2、海洋教育 3、藝文素養指標 4、精進教學能力 5、2009 永續經營年	1、透過網站、電子報、到校服務、教師研習等宣達相關理念之精神與內涵。 2、發展精進教學方法、教學與評量工具，提供教師諮詢與協助，以為教師支持系統。
二、專業實踐	1、到校服務 2、教師研習 3、科別教師座談 4、教案甄選與研討 5、建置教材資料庫	1、透過到校服務、科別教師座談，彙整與提供教學疑難策略、分享創新教學示例、協助推動各校教學團隊組織運作，以建構教師專業支持系統。 2、辦理教師研習、教案甄選與研討，促進教學經驗交流與資源分享。 3、於領域網站建置教材資料庫，提供課程研究及教學資源分享與下載。
三、評量改進	1、推動多元評量	1、結合藝文素養指標教學轉化研究，推動多元評量發展。 2、透過到校服務專題分享、教案研討，強調多元評量理論與實作策略。
四、創新發展	1、教案甄選與成果發表	1、98 年將以「校園創意展演舞台」為徵選主題，結合藝文素養指標，辦理「藝術校園」教案甄選。 2、以出版成果集形式作上述成果發表。
五、相關研究	1、創新教學研究 2、出版研究成果集 3、課程與教學行動研究	1、整合「藝術校園」概念及藝文素養指標，發展相關課程研究與教學轉化示例。 2、出版輔導員教學研究成果集，分送台南市各國中小，促進交流與分享。 3、結合鄰近大學資源，進行課程與教學行動研究。
六、整合資源	1、建置網站 2、發行電子報 3、建置教材資料庫 4、建置人才資料庫	1、強化網站資源整合、交流與分享機制。 2、透過電子報，使資訊快速有效傳達至教師手中。 3、建置教材資料庫以整合教學資源，並有效保存輔導團各項成果。 4、透過到校服務與教學研討活動，逐年發掘優秀教師人才及團體，配合中央團人才資料庫建辦理。

拾、98 年度工作項目與期程

編號	工作項目	內涵與執行方法	場次	期程	備註
1	理念倡導	1、透過到校服務公開宣導。	7	98.2-12	
		2、辦理相關研習公開宣導。	6	98.2-12	
		3、網站資訊建置。		98.1-12	
		4、發行電子報。	8	98.1-12	
		5、結合「藝術校園」教案甄選，推動藝文素養指標教學轉化。	1	98.3~5	
		6、辦理海洋教育融入藝文教學研習。	1	98.11	
2	專業實踐	1、辦理精進教學能力專業知能研習： (1) 合唱教學與比賽實務、 (2) 藝術創意教學市集、 (3) 公共藝術在地教學、 (4) 海洋教育融入藝文教學、 (5) 創意戲劇展演、 (6) 舞蹈在音樂教學上的運用。	6	98.2-12	
		2、辦理到校服務，分享教學實務經驗、創新教學示例及協助推動各校教學團隊組織運作。	6	98.2-12	
		3、辦理科別教師座談，分享創新教學示例、討論教學疑難，促進經驗交流。	2	98.3 98.9	
		4、辦理「藝術校園」教案甄選，鼓勵創新教學。	1	98.3~5	
		5、建置教學研究與教學資源資料庫，供教師下載。		98.1-12	
3	評量改進	1、透過到校服務專題分享，強調多元評量理論與實作策略。	6	98.2-12	
4	創新發展	1、以「校園創意展演舞台」為主題，結合藝文素養指標，辦理「藝術校園」教案甄選活動。	1	98.3~5	
5	相關研究	1、結合「藝術校園」概念與藝文素養指標，出版《97 學年度國教輔導團藝文領域教學研究成果集》。	1	98.5-8	
		2、結合國立台南大學資源，進行表演藝術教學合作計畫與行動研究。	1	98.2-8	
		3、與私立台南科技大學師培中心合作，組成教學團隊，進行師培課程「藝術類教材教法」課程與教學行動研究。	1	97.9~ 98.9	
6	整合資源	1、充實網站資源，有效保存輔導團各項教學研究成果，促進交流與分享。		98.1-12	
		2、發行電子報，提供資訊，整合資源： (1) 研習活動 (2) 到校服務 (3) 校園跩跩走 (4) 教學點子庫	8	98.1-12	

	(5) 學生作品秀 (6) 藝文資源介紹			
	3. 發掘藝術與人文領域優秀教師及團體，配合中央團藝文人才資料庫建置辦理。		98.1-12	

拾壹、98 度分項工作實施計畫

- 一、精進教學能力專業知能研習實施計畫（附件一）。
- 二、「藝術校園」創意展演方案徵選計畫（附件二）。
- 三、藝文領域分科教師座談計畫（附件三）。

拾貳、預期效益

- 一、正確傳達教育政策及發展可行之教學轉化策略。
- 二、透過研討與實作提昇教師教材教法之專業能力，增進教師專業知能。
- 三、推展藝術校園主題研究與課程發展，形塑校園生活藝術化之學習氛圍。
- 四、發掘領域優質教師，促進教學經驗交流與資源分享。
- 五、有效整合藝文教學現場調查研究，蒐集各區問題，研擬解決策略。
- 六、有效產出課程與教學之創新發展，提供教學現場可用之教學案例。
- 七、充實領域網站，有效保存研究成果與資源，促進教學資訊流通與分享。

拾參、經費概算

項 目	數量	單位	單價(元)	總價(元)	備 註 說 明
講 師 鐘 點 費	10	小時	800	8000	內聘，每節新臺幣 800 元。 800 元×10 小時=8000 元
講 師 鐘 點 費	12	小時	1600	19200	外聘，每節新臺幣 1600 元。 1600 元×12 小時=19200 元
學者專家出席費	4	場次	1000	4000	新臺幣 1000 元。 1000 元×4 場=4000 元
講 師 交 通 費	1	式	4000	4000	1000 元×4 場=4000 元
講 義 費	250	人次	100	25000	每人最高不得超過新臺幣 100 元。(光碟、資料冊等印製及壓製費用)

場地費	6	場次	1500	9000	場地租借、佈置。 1500元×6次=9000元
教材教具 參考書籍	1	式	9800	9800	
誤餐費	30	人次	80	2400	每人最高不得超過新臺幣 80元。 80元×30人=2400元
茶水費	250	人次	20	5000	每人最高不得超過新臺幣 20元。 20元×250人=5000元
雜支	1	式	3600	3600	不得超過總金額5%
總計				90000	以上各項經費(除人事費外) 得視實際情況互相流用
新臺幣：玖萬元整					
<p>說明：</p> <p>各項目均屬團務運作及精進課堂教學輔導工作業務，經費支出項目及標準依教育部之規定內准予互為流用。</p>					

拾肆、本計畫呈報台南市政府教育處國教輔導團初審並經教育部核准後實施

PS：1、上下左右邊界請設定2公分

2、98年度工作項目應包含團務精進、團員增能、到校服務、研究發展等...

附件一

台南市 98 度國教輔導團藝術與人文學習領域
精進教學能力專業知能研習實施計畫

一、依據：

台南市九十八年度國教輔導團「藝術與人文」領域工作計畫。

二、目標：

1. 促進藝術與人文領域教師專業成長，提昇領域教師專業及教學知能。
2. 充實藝術與人文教師課堂教學之能力，善用輔助媒體，發展多元創新教學模式。

三、指導單位：台南市政府教育局。

四、主辦單位：藝術與人文輔導團召集學校（和順國小、成功國中）

五、研習活動（暫定）：

日期	研習主題	講師	研習地點	研習時間	名額
98.03.11(三)	創意戲劇展演	內聘	西門國小	13:30~16:30	60名
98.04.08(三)	公共藝術在地教學	外聘及內聘	成功國中	13:30~16:30	60名
98.06.03(三)	藝術創意教學市集	內聘	和順國小	13:30~16:30	60名
98.09.16(三)	合唱教學與比賽實務	外聘	大港國小	13:30~16:30	60名
98.09.23(三)	直笛教學與比賽實務	外聘	大港國小	13:30~16:30	60名
98.11.04(三)	舞蹈在音樂教學上的運用	外聘	成功國中	13:30~16:30	60名
98.12.02(三)	海洋教育融入藝文教學	外聘及內聘	和順國小	13:30~16:30	60名

六、參加人員：

1. 以本市公私立學校藝術與人文領域教師為優先。
2. 各項研習活動，每校錄取至多二名，餘額開放自由報名。

七、報名：

1. 報名日期：依公文日期。
2. 報名方式：請上學習護照報名（需審核）。

（若不能上學習護照之教師，請以 E-mail：maxchin18@gmail.com 方式向和順國小林慧清老師報名）

八、研習時數：全程參加之教師，核予每場 3 小時研習時數。

九、經費概算：

項次	項目	單位	單價	數量	金額	備註
1	講師費	節	1,600	13	20,800	外聘 1600元×13時=20800元
2	講師費	節	800	8	6,400	內聘 800元×8小時=6400元
3	講師交通費	式	4,000	1	4,000	依實核銷 1000元×4場=4000元
4	場地費	場	1,500	4	6,000	場地租借、佈置 1500元×4=6000元
5	講義費	人次	100	100	10,000	光碟、資料冊等印製及 壓製費用 100元×100人=10000元
6	茶水費	人次	10	100	1,000	10元×100人=1000元
7	雜支	式	1,800	1	1,800	總金額5%為限
總計					50,000	
新臺幣：伍萬元整						
說明：經費支出項目及標準依教育部之規定內准予互為流用。						

十、經費：由九十八年度國民教育輔導團藝術與人文學習領域年度經費支付

十一、本計劃呈市府教育局國教輔導團核准後實施，修正亦同。

附件二 台南市 98 年度國教輔導團「藝術與人文」精進教學
藝術校園創意展演舞台方案徵選計畫

一、依據：

- (一) 國教輔導團藝術與人文學習領域年度輔導計畫。
- (二) 教育部精進教師課堂教學計畫。

二、目的：

- (一) 推動藝術化校園，形塑藝術生活化的氛圍。
- (二) 創造校園藝文展演環境及展演創意，提升學生參與藝文活動的機會與意願。
- (三) 提昇教師規劃校園展演活動之能力，促進「藝術與人文」領域創意教學。
- (四) 落實藝術與學生生活經驗之結合，提升學生藝術欣賞之素養。

三、辦理單位：

- (一) 主辦單位：台南市政府教育局
- (二) 承辦單位：藝術與人文學習領域輔導團召集學校（和順國小、成功國中）
- (三) 協辦單位：各申請學校

四、計畫期程：98 年 3 月至 12 月。

五、參與對象：台南市政府所屬之公立國民中、小學。

六、計畫執行內容及方式：

- (一) 主題：從課程教學延伸出來的的創意教學行動。
- (二) 內容：尋找校園可資展演的舞台，透過一個生活議題、校園情境或是校園公共藝術……等題材，產生創意教學行動。
- (三) 形式：不拘。(以能呈現學生生活探索、藝術觀賞與討論，並從學習經驗中建構意義，進而能參與或創作藝術表現之歷程為佳)

七、執行經費協助項目：

- (一) 鐘點費：與藝術校園創意教學展演舞台相關之講師鐘點費。
- (二) 材料費：與藝術校園創意教學展演舞台相關之製作材料費。

八、申請作業期程：

- (一) 學校申請日期：即日起至 98 年 3 月 20 日（星期五）止。
- (二) 公布審查結果：98 年 4 月 10 日（星期五）。

九、申請及作業程序：

- (一) 學校填寫申請書（附件一），向藝術與人文輔導團學校『和順國小』提出申請。
- (二) 輔導團召開審查會議，選出國中小學校共六個計畫(國中小各三)。

- (三) 輔導團與申請學校協商及參與定期(計畫執行)會議，提供專業協助與指導。
- (四) 申請學校執行藝術校園創意教學展演活動。
- (五) 申請學校必須於12月3日前彙整計畫的執行成果資料，或協助做全市性分享。

十、經費補助原則：

- (一) 每一個學校以申請一個提案為限。
- (二) 經費協助：每案補助經費最高以8,000元為限。(以教材教具經費方式補助)

十一、審查標準：

- (一) 藝術校園創意教學展演舞台之創意度與可行性40%。
- (二) 藝術校園創意教學展演與學校藝文課程的融合度40%。
- (三) 預算編列之合理性20%。

十二、本計畫經市政府教育局核可後實施之，修正時亦同。

十三、經費概算：

項次	項目	單位	單價	數量	金額	備註
1	入選創意校園案件	所	8000	3	24,000	8000元×3所=24000元
2	資料費	份	30	60	1,800	30元×60份=1800元
3	成果印製	份	200	15	3,000	光碟、資料冊等印製及壓製費用 200元×15份=3000元
4	雜支	式	1,200	1	1,200	總金額5%為限
總計					30,000	
新臺幣：參萬元整						
說明：經費支出項目及標準依教育部之規定內准予互為流用。						

附件三 台南市 98 年度藝術與人文領域分科教師座談計畫

壹、依據：台南市 98 年度國民教育輔導團藝術與人文領域工作計畫辦。

貳、目的：

- 一、有效促進分科教師彼此交流分享教學經驗。
- 二、達到教師增能並提升專業素養。
- 三、激盪教師更多創意的火花，並轉化為具體的教學策略。

參、辦理單位：

- 一、主辦單位：台南市政府教育局。
- 二、承辦單位：國教輔導團藝術與人文領域小組（成功國中、和順國小）。

肆、研習日期及時間：98 年 3 月 4 日（星期三）、98 年 11 月 4 日（星期三）

伍、研習地點：台南市成功國民中學會議室。

陸、研習課程及講師：

■ 國中組

場次時間	第一場(98 年 3 月 4 日)	第二場(98 年 11 月 4 日)	
時 間	課程內容	課程內容	
8:30~8:50	報 到	報 到	
8:50~9:00	長官致辭	長官致辭	
9:00~9:30	教育部藝文相關政策宣導	教育部藝文相關政策宣導	
	召集人：陽永華校長	召集人：陽永華校長	
9:30~10:00	分組座談理念及團務宣導	分組座談理念及團務宣導	
	主任輔導員：余秀蘭	主任輔導員：余秀蘭	
10:00~10:10	休息十分鐘	休息十分鐘	
主題	音樂	視覺	
10:10~10:50	音樂教學專題分享	10:10~ 10:50	視覺藝術教學分享
	輔導員：陳嫻嫻老師		輔導員：桑千雅老師 陳招良老師
10:50~11:30	綜合座談	10:50~ 11:30	綜合座談
	藝術與人文輔導團員		藝術與人文輔導團員
11:30~	賦 歸		

■國小組

場次時間	第一場(98年3月4日)	第二場(98年11月4日)	
時 間	課程內容	課程內容	
13:30~13:50	報 到	報 到	
13:50~14:00	長官致辭	長官致辭	
14:00~14:30	教育部藝文相關政策宣導	教育部藝文相關政策宣導	
	召集人：王國雄校長	召集人：王國雄校長	
14:30~15:00	分組座談理念及團務宣導	分組座談理念及團務宣導	
	主任輔導員：盧仕純	主任輔導員：盧仕純	
15:00~15:10	休息十分鐘	休息十分鐘	
主題	音 樂	視 覺	
15:10~15:50	音樂教學專題分享	15:10~ 15:50	視覺藝術教學分享
	輔導員：王淑英老師 王淑汝主任		輔導員：張小鳳老師
15:50~16:30	綜合座談	15:50~ 16:30	綜合座談
	藝術與人文輔導團員		藝術與人文輔導團員
16:30~	賦 歸		

柒、參加對象及名額：本市國中小藝術與人文學習領域教師，每校指派一至二人。

捌、報名方式：

一、報名日期：第一場：即日起至98年3月2日（星期一）截止。

第二場：即日起至98年11月2日（星期一）截止。

二、報名方式：請上學習護照報名（需審核）。

玖、研習時數：全程參加之教師，核予研習時數3小時。

拾、經費：由98年度國民教育輔導團藝術與人文學習領域年度經費支付

拾壹、本計劃呈市府教育局國教輔導團核准後實施，修正亦同。

拾貳、經費概算：（國小組）

項次	項目	單位	單價	數量	金額	備註
----	----	----	----	----	----	----

1	講師費	節	800	2	1,600	內聘 800元×2小時=1600元
2	講義費	人次	60	100	6,000	光碟、資料冊等印製及 壓製費用 60元×100份=6000元
3	茶水費	人次	20	100	2,000	20元×100人=2000元
4	雜支	式	400	1	400	總金額5%為限
總計					10,000	
新臺幣：壹萬元整						
說明：經費支出項目及標準依教育部之規定內准予互為流用。						