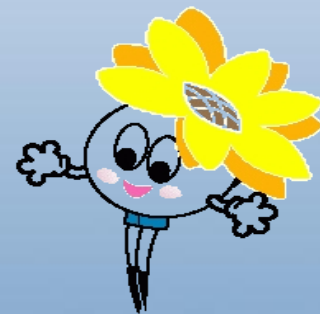


信義國小藝術與人文課程 ～特色與困境



分享者：教學組長 呂雪靜老師



緣起

信義國小建校以來，以「活力、創新與風範」的願景，積極開創信義理想未來，豐盈學童生命。藝術與人文是學校本位課程主軸之一，歷任校長及現任黃寶塘校長不遺餘力的持續推動，引注藝術氣息，形塑創意氛圍，營造藝術與人文的學習環境並提供舞臺讓信義學童展演，激發學童們的活力、創意與自信。



學校特色

- ❖ 師資專業
- ❖ 課程正常化
- ❖ 藝術與人文為學校本位課程



師資專業

教師	畢業學校	職稱	專長
周倍甲老師	臺南藝術大學	現職教師	油畫
林俐妍老師	屏東教育大學音研所	現職教師	鋼琴、直笛
黃易仁老師	美國奧克拉荷馬大馬舞蹈表演藝術碩士	2688教師	律動、芭聚舞、現代舞……
張曉斌老師	臺南女子技術學院美術系	2688教師	繪畫、雕塑

課程正常化

❖ 課程內容

→ 依照課本設計課程

→ 配合節慶

→ 配合議題

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
100上	音樂1	音樂1	音樂1	音樂1	音樂1	音樂1
			視覺1	視覺1	視覺2	視覺2
					舞蹈1	舞蹈1
99下	音樂1	音樂1	音樂1	音樂1	音樂1	音樂1
			視覺1	視覺1	視覺2	視覺2
99上	音樂1	音樂1	音樂1	音樂1	音樂1	音樂1
			視覺1	視覺1	視覺2	視覺2

視覺藝術



彩繪石頭



音樂



舞蹈



劇場表演



配合節慶

- ❖ 四月歡慶日，藝術文化節 慶校慶
- ❖ 五月溫馨日，母親節 卡片
- ❖ 九月感恩日，教師節 奉茶
- ❖ 六月離情依依日，畢業典禮 製陶版
- ❖ 十二月歡樂&感謝日，聖誕節
- ❖ 一月迎新年，寫春



藝文文化節展演方式

❖ 四月藝術文化節（為期一週展演）

→ 星期二下午開鑼，學生才藝表演

→ 星期三晚上，弦樂之夜

→ 星期四晚上，在地人音樂會
（社團成果）

→ 星期五晚上，仲夏夜之夢

→ 星期六，親子社區活動暨運動會



配合議題

藝術文化節是本校的校慶大典，展覽方式漸漸融入議題教育，一來配合各個教學成果；二來營造壁畫之感；三來應付上級訪視！

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
議題	書包減重	校園 綠美化	環境教育	省水省電	交通標誌	反霸凌 反毒

展演特色

- ❖ 提供舞臺，讓信義學童展演或擔任小小主持人
- ❖ 表演多元，音樂、舞蹈、相聲、戲劇、扯鈴...
- ❖ 培養聆賞力，為他人喝采
- ❖ 激發自信心，勇於展現自己
- ❖ 築夢、逐夢 飛向未來



展演成果



聖誕節



100年度教學成果

- ※臺南市市運傳統藝陣比賽龍隊甲等、鼓隊優等
- ※**100**年鯤鯓王盃兩岸全國民俗龍獅藝陣錦標賽
廣東獅單獅第一名、多獅第二名、鼓術第二名、舞龍第三名、夜光龍甲等
- ※臺南市100年度分區音樂選拔比賽直笛隊、兒童樂隊第一名
- ※臺南市100年度北區音樂比賽 直笛隊甲等
- ※臺南市美術比賽 高年級書法第一名、中年級書法第一名
- ※臺南市能源科技教育學藝比賽
書法高年級第一名、優等；中年級組優等；繪畫中年級佳作
- ※臺南市100年度海洋教育繪圖比賽，高年級4件佳作
- ※大臺南書法比賽 高年級第一名 中年級優等

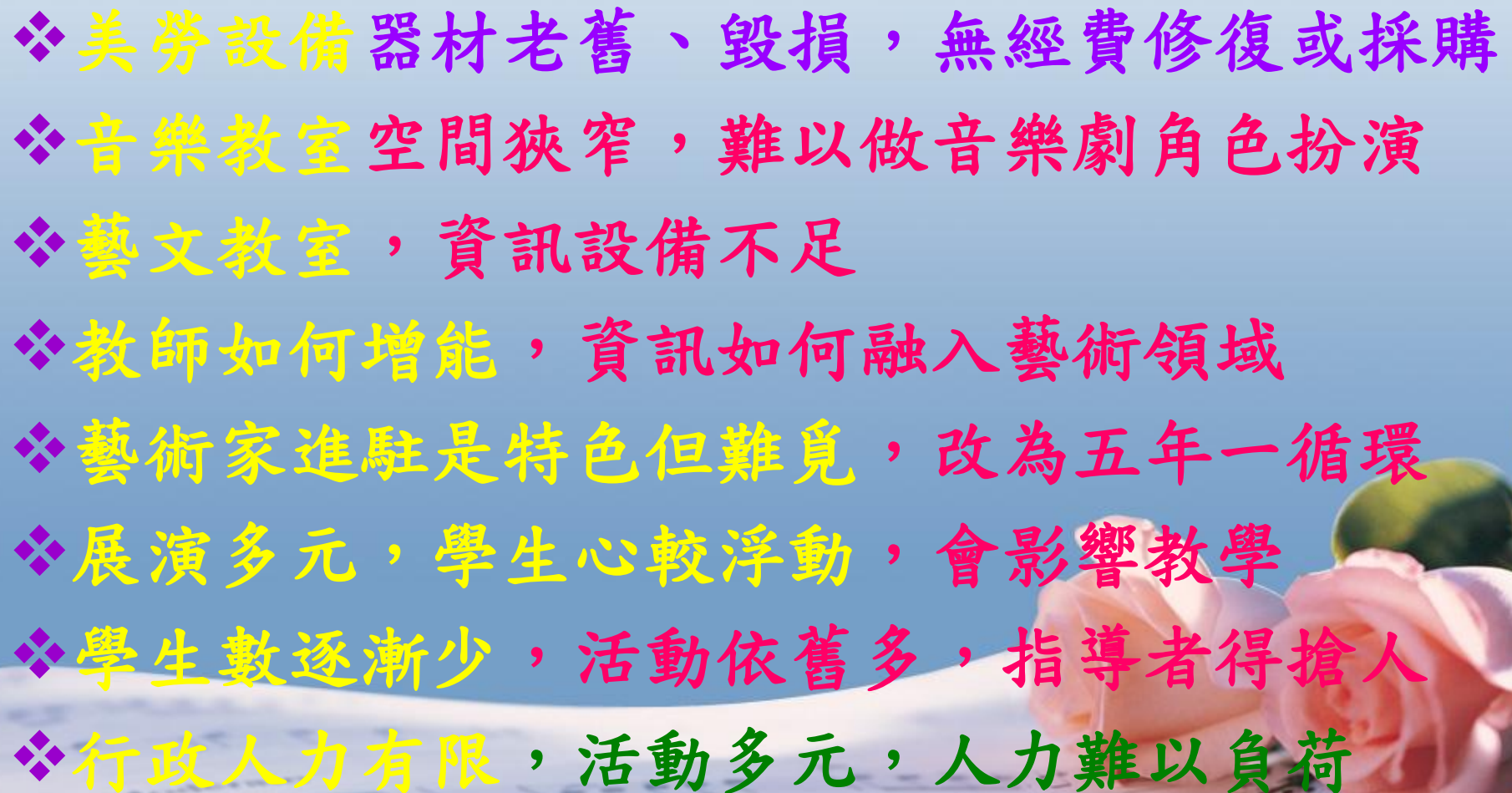




校園之美



學校困境

- ❖ 美勞設備器材老舊、毀損，無經費修復或採購
 - ❖ 音樂教室空間狹窄，難以做音樂劇角色扮演
 - ❖ 藝文教室，資訊設備不足
 - ❖ 教師如何增能，資訊如何融入藝術領域
 - ❖ 藝術家進駐是特色但難覓，改為五年一循環
 - ❖ 展演多元，學生心較浮動，會影響教學
 - ❖ 學生數逐漸少，活動依舊多，指導者得搶人
 - ❖ 行政人力有限，活動多元，人力難以負荷
- 

藝術與人文學習領域課程目標

1. **探索與表現**：使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術表現，以**豐富生活與心靈**。
2. **審美與理解**：使每位學生能透過審美與鑑賞活動，體認各種藝術價值、風格及其文化脈絡，並**熱忱參與多元文化的藝術活動**。
3. **實踐與應用**：使每位學生能理解藝術與生活的關連，透過藝術活動增強對環境的知覺，認識多元藝術行業、珍視藝術文物與作品、**尊重與瞭解藝術創作**，並能**身體力行實踐於生活中**。



美是什麼？什麼是美？

- 昂貴的東西就是美
- 心美，看什麼東西都美
- 活出自信、找到自我價值
- 活得健康、自在、快樂
- 美，無處不在

美是一種記憶，一種懷念，一份感謝……
該如何在生活中，找回屬於我們自己的美感？
(文/蔣動 天下2001教育特刊)

◎ 美的記憶軌跡已深深烙在信義學童的腦海中，我們會再堅持走下去……



謝謝聆聽

