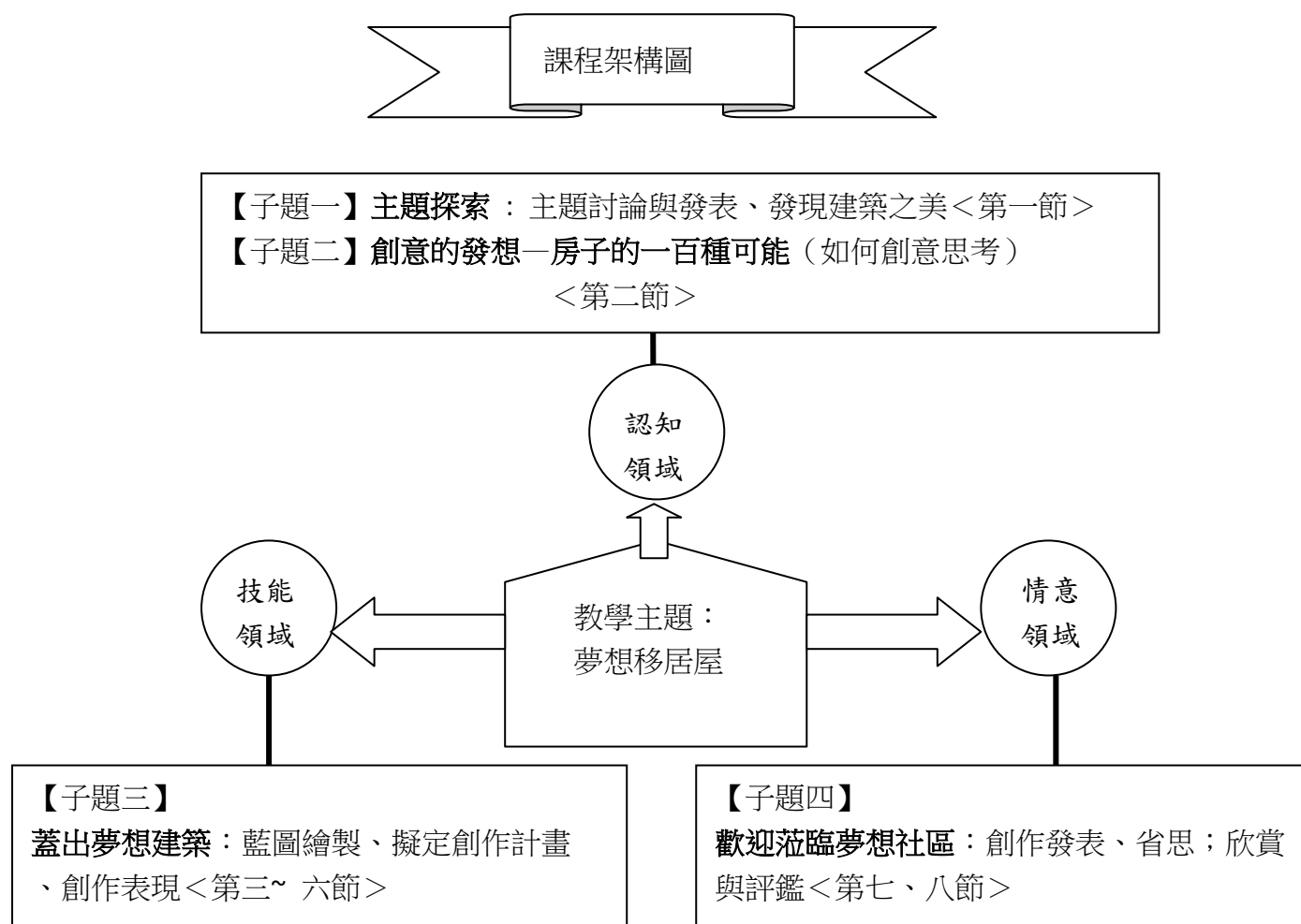


創新教學教案及評量設計

壹、設計理念：

以“多元思考”和“組織整合”能力為核心精神，並採 Hirt 和杜威所發展的 IC 方案設計模式來設計。即是一個主題性教學所規劃的統整課程設計，並深入探討，延伸概念。整個課程從美術背景知識的了解、主題發想、選擇素材至模型製作，從造形美、機能美、裝飾美等表現特色來審視，讓「心象設計」的房子實作成形，實踐與應用教學重點，培養完整藝術創作過程中所應具備的知識、技能與情意。



貳、學習主題說明：

如果在未來可以自己蓋心目中最特別的建築，你的夢想房子會是怎樣呢？台灣現在的房子除了公共景點的建築，有公共藝術元素的介入外，大多較制式化，創意與藝術性較為不足。課程請學童當小建築師，朝綠能環保、造形創意、特殊機能方向思考，設計藍圖、擬定創作流程、結合多種材料，將天馬行空的點子表現在具體的模型建築上。『移居』即『宜居』，土地家園如果佇立滿符合人們心中期待

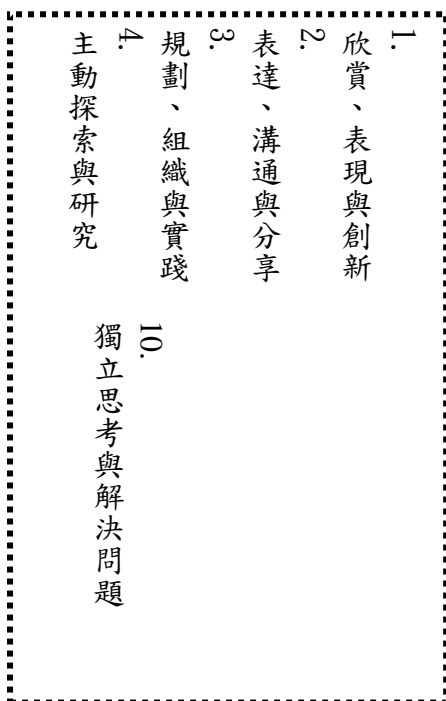
的建築或住宅，那將會是許多人想移居至此的夢土。

教育目的中重要的是能讓每個學生對自己有期待、對未來有憧憬，而藝術教育之任務在開拓學生廣闊的視野、培養獨立思考能力、發展豐富構想。祈望能透過此教學設計，學生能在這樣的理念教學中有所收益與茁長，在藝術經驗裡題生觀察技巧、創意性、思考力與解決困難的能力。

參、教學目標：

1. 能從「創作主題」發想、認清問題、調度資源、提煉獨特構想、評估目的與方法、擬訂「創作計畫」，培養『分析智慧』與後設認知能力。
2. 能將平面意象設計，運用多種媒材與創作技法，著手建構出空間中的立體設計，培養『綜合智慧』。
3. 能將美感造型要素融入表現在房子的設計與實作。
4. 從「欣賞教學」中，藉由觀察與視覺探討不同形式的建築設計，描述其造形要素、表達對藝術品的感受。
5. 從「心智圖」思考模式，發散思考再聚斂組合成符合主題的構想，繪製「夢想移居屋」的設計圖。
6. 能對觀者解說所創作的作品理念與心得。

肆、相應的十大基本能力：



伍、相應的能力指標

第三階段	探索與表現	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p>
	審美與理解	<p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>
	實踐與應用	<p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p>

陸、藝術與人文主題式教學設計表

教學主題	夢想移居屋	教材屬性	心象性、機能性表現
教學者		教學節數	八節課
教學年級	國小五年級	教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發現建築之美簡報 2. 創意的發想 教學簡報 3. 十二色相環 4. 心智圖擴想練習圖表 5. 創作計畫書 6. 「夢想移居屋」設計單
單元目標		教材研究	
<p>一、探索與表現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從「心智圖」思考模式，發散思考再聚斂組合成符合主題的構想，繪製「夢想移居屋」的設計圖。 2. 能將平面意象設計，運用多種媒材與創作技法，著手建構出空間中的立體設計，培養『綜合智慧』 <p>二、審美與理解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從「欣賞教學」中，藉由觀察與視覺探討不同形式的建築設計，描述其造形要素、表達對藝術品的感受。 2. 由自然物及人造物的整體觀察，認識與歸納美的形式原理。 3. 能以美感的眼光、欣賞的態度審視他人創作，尊重別人不同的思考特質與表達方式。 <p>三、實踐與應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能從「創作主題」發想、認清問題、調度資源、提煉獨特構想、評估目的與方法、擬訂「創作計畫」，培養『分析智慧』與後設認知能力。 2. 能思考土地環境的問題、現有建築房屋的局限，提出未來改變好的可能性。 		<p>對美好的空間環境、設計與藝術性的事物，是每個人心中精神的嚮往。藉由探索教學主題，討論與發表如何發展土地建築的一百種可能，引導學生構思創意想法，統合運用美學知能與技術，轉畫內心的自由想像。創作歷程中，作有目的與條件的活動，製作最符合主題意涵（未來性、環保性、造形美、創意性）的形體，此立體構成亦能反映創作者思想與學習特質。</p>	

一、準備活動

(一)教師端：

備妥相關教學資源與檔案，課前瞭解高年級學生藝術領域中的認知與表現起點能力，根據九年一貫課綱精神擬訂教學目標。

(二)學生端：

準備用具與相關創作材料，如紙板、各類回收物、色紙、報紙、黏土…等。

二、教學活動流程

學習面向	學習活動	教學重點	評量方式
<p style="text-align: center;">(一) 探索與引導</p> <p style="text-align: center;">(第一、二節)</p>	<p>1. 共同討論：</p> <p>(1) 社區內的建築房屋大多呈現何種形式？如果要更好可以怎樣改造？在其他地方有沒有看過令自己印象深刻的特色建築？</p> <p>(2) 『如果可以住自己設計得房子，那怎樣的設計會是個理想、讓別人欣羨、為之亮眼的房子呢』引領學生朝造形美、創意的、有特殊機能的、環保綠能方向來思考。</p> <p>2. 創作主題說明：</p> <p>揭示主題，說明主題意涵與發展方向，並以老師設計的梦想建築設計單範例加以具體說明。</p> <p>2. 欣賞教學：</p> <p>由國內外特殊建築圖片、戶外裝置藝術作品，比較與一般平房之差異。</p> <p>3. 【創意思考教學】：</p> <p>填寫「心智圖擴想練習圖表」，藉由“名詞”、“形容詞”、“動詞”三向度作主題發想，連結可用元素，納入設計。</p> <p>4. 擬訂「創作計畫書」，具體表列工作流程。</p>	<p>1. 教師藉由提問及說明設計師如何展現創意，將哪些美的形式原理融入建築設計，讓學生，為美學造形的基本概念更清晰。</p> <p>2. 藉由欣賞他人巧思，點燃腦中創意火花。</p> <p>3. 引導學生從不同角度思考房子的各種可能性，從固定思維轉變成具有變通性的自由模式。</p> <p>例如：</p> <p>「冰淇淋」+「書籍」+「移動」+</p> <p>(名詞) (名詞) (動詞)</p> <p>「歡樂的」(形容詞)</p> <p>→ 一間會移動的兒童書屋，書屋旁有小孩最愛的冰淇淋小舖，書屋可到鄉鎮的各個角落，讓愛閱讀的小孩能在書的世界裡自由飛翔。</p> <p>4. 教師向學生說明評量方式與作品評斷原則。</p>	<p>1. 以觀察法記錄在「藝術創作學習表現評分表」</p> <p>2. 由創作計畫書、心智圖聯想表填寫加以記分</p>

學習 面向	學習活動	教學重點	評量方式
<p style="text-align: center;">(二)設計 與 製作</p> <p style="text-align: center;">(第三至六節)</p>	<p>1. 「夢想移居屋」設計單繪製：以教師所提示的主題意涵進行擴想，初步構想自己想蓋的建築類型，統合所學的藝術知能，依據心智圖所聯想的創意元素，繪出夢想房子的設計稿。</p> <p>2. 備好所需資源與材料，設計圖房子樣式建造房子雛形。</p> <p>3. 作品重點部位多加著墨，作更具表現性的效果，或以紙材拼貼、黏土捏塑出人物、動物，使作品內涵更活潑。</p> <p>4. 完成後考慮是要獨立展示抑或與他人合作創作，組合多項建築，打造一個夢想社區。</p>	<p>1. 教師揭示『製作原則與程序』，但形式和形狀可自由創造。 例如： 先製作整體結構→細部設計→增減細節裝飾，或分部製作後再組合。</p> <p>2. 引導學生如何將複雜的設計圖作簡潔明瞭的立體表現且不失美感特質與原創性。</p> <p>3. 瞭解繁複巨大建物是由許多基本形體，及線材、板材與塊材的交集組合，經美感的構思設計，始能成為一個機能組合的新型體。</p> <p>4. 引導學生利用點、線、面的構成，善用媒材，建造有個人風格與創意的房子模型。</p> <p>5. 指導媒材處理方法。如：板子的接合、線材的捲繞方法及作品的固定站立。</p>	<p>依「藝術創作學習表現評分表」進行實作評量</p>
<p style="text-align: center;">(三)欣賞 與 評鑑</p> <p style="text-align: center;">(第七、八節)</p>	<p>1. 自我省思： 填寫創作計畫書中最後項目，覺察自己在學習過程中可改進之處。</p> <p>2. 【我的夢想建築展示秀】： 分享作品與發表想法— (1)說明作品內容與特色 (2)自己花最多心思、作的最棒的是哪個部份？ (3)創作心得 (4)票選心中喜歡的五名作品，並說出其美麗或具有特色創意的設計之處。</p> <p>3. 教師講評與回饋</p>	<p>1. 能清楚闡述創作理念與解說作品內涵，表達意見時能具自信與民主風範。</p> <p>2. 能以美的眼光、尊重的態度欣賞他人創作。</p> <p>3. 讓學生在學習經驗中體認藝術本質的獨立性與多元自由。同一主題，有無限種表現面貌，同一素材到不同人手中，因創作方式的不同，產出結果也大異其趣。</p>	<p>以觀察法評鑑其情意態度</p>

柒、「夢想移居屋」教學評量設計

☆ 一、評量說明：☆

評量分二部份，一為學生規劃與設計製圖的文字資料，另一為教師對學生整體創作過程的綜合評鑑，依據藝術與人文領域第三階段能力指標，多向度考量記錄，兼重藝術認知、技能與作品表現品質的精神，希望發掘學生在平面設計或立體造形的天賦，瞭解自己潛能。

☆ 二、評量方式：☆

依據附件資料進行實作評量：

1. 附件一：

3. 附件三：

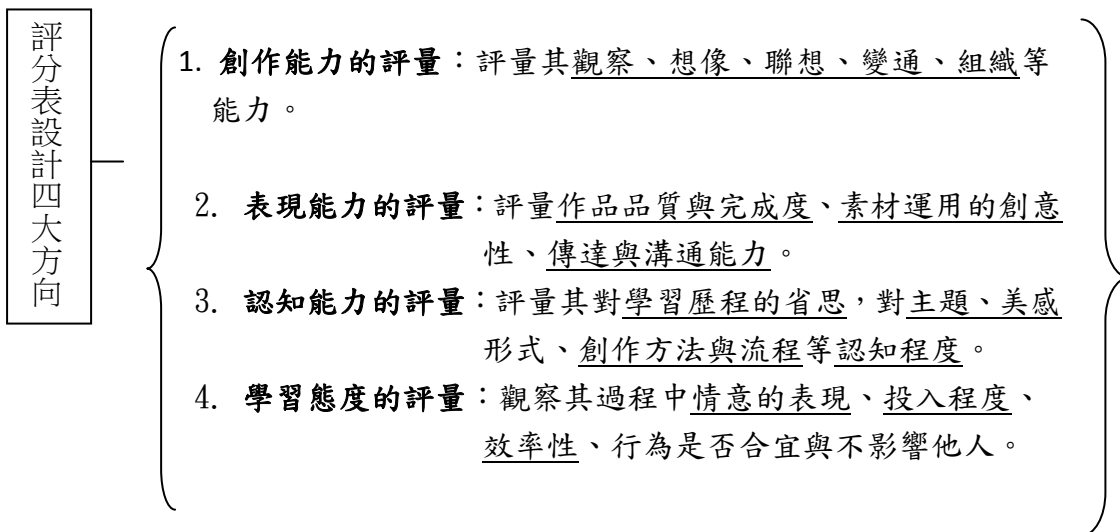
2. 附件二：

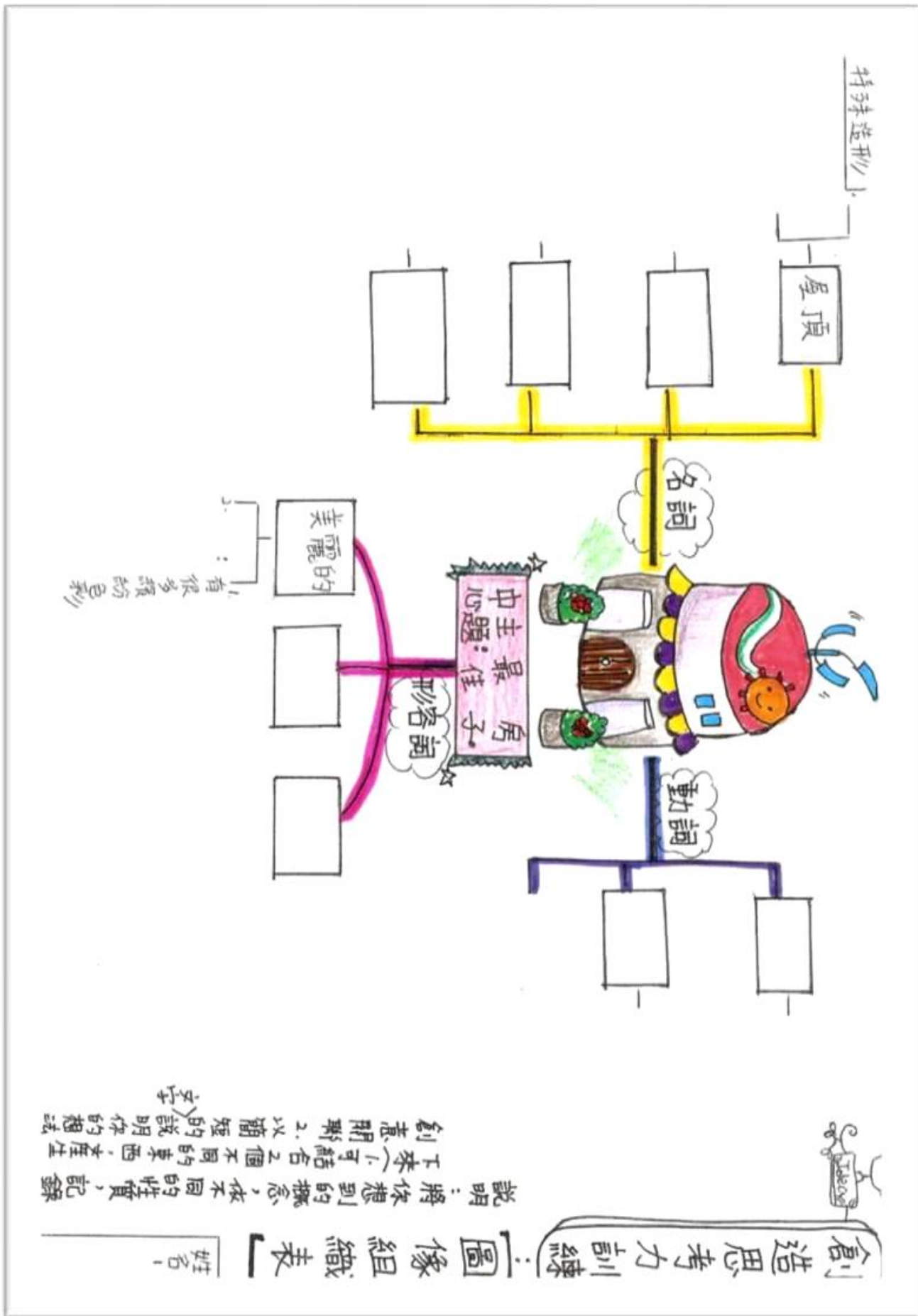
4. 附件四：

☆ 三、評量向度：☆

就整體學習歷程與作品成果，客觀記錄與評鑑學生在探索與表現、審美與理解、實踐與應用三方面的表現，力求評量方法的多元與評量規準的適當性。

四個方向進行評量規劃，並分列細目列於學習記錄評量表中。





「夢想移居屋」創作計畫書

☆班上展覽主題是：

☆ 我的作品題目是：

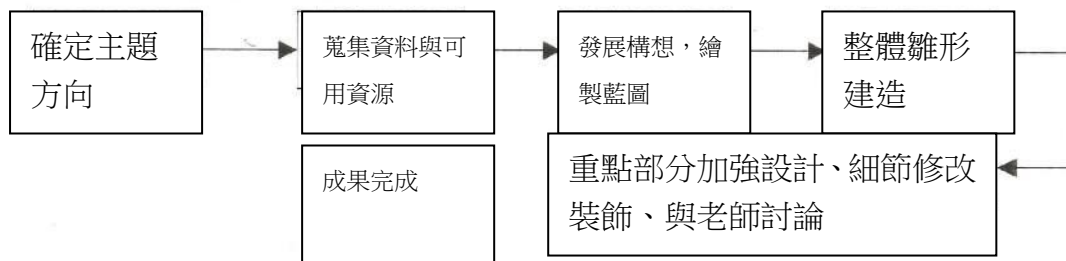
☆創作理念：_____

☆創作設計圖：_____

☆創作成果圖：

	(用畫或照相的方式呈現)
--	--------------

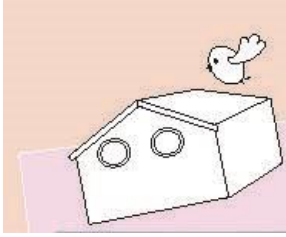
☆創作的工作步驟規畫：



☆設計或製作時遇到的困難：

☆解決的方法：

☆ 我的學習心得：



「夢想移居屋」設計圖：

附件三

評量表三

看完各式各樣的房子設計，設計師的創意與巧思是不是令人讚嘆呢！
依老師所提示的主題意涵與運用造形美感元素，將你的「理想建築」繪於框框中喔！

一、作者：

二、作品名稱：

三、運用到的素材： _____





學習記錄評量表

評量向度	項目說明	很棒	還不錯	普通	有待加油	教師建議
創作能力	1. 在立體構成中，綜合使用不同素材，使形式和質地能和諧統一，並具有變化。 2. 能將設計要素（點線面、色彩、形狀）具體呈現在作品的設計。 3. 作品表現具獨特性與意義性。 4. 作品具表現力。					
表現能力	1. 作品能符合主題意涵。 2. 作品能運用美感形式原理，能結合環保材料，作創意的改造運用。 3. 作品的深度與完整性。					
認知能力	1. 能從心智圖模式擴散思考，發展符合主題的構想。 2. 能具體擬定工作流程，依計畫進行創作，並能組織統合資源，適時彈性調整。					
學習態度	1. 上課專心度、創作嚴謹度、工作投入 2. 能省思自我學習歷程 3. 文字資料記錄詳實					
發表與欣賞	1. 能以美感的眼光、欣賞的態度審視他人創作 2. 清楚說明創作理念，引導他人欣賞作品					

八、作品欣賞



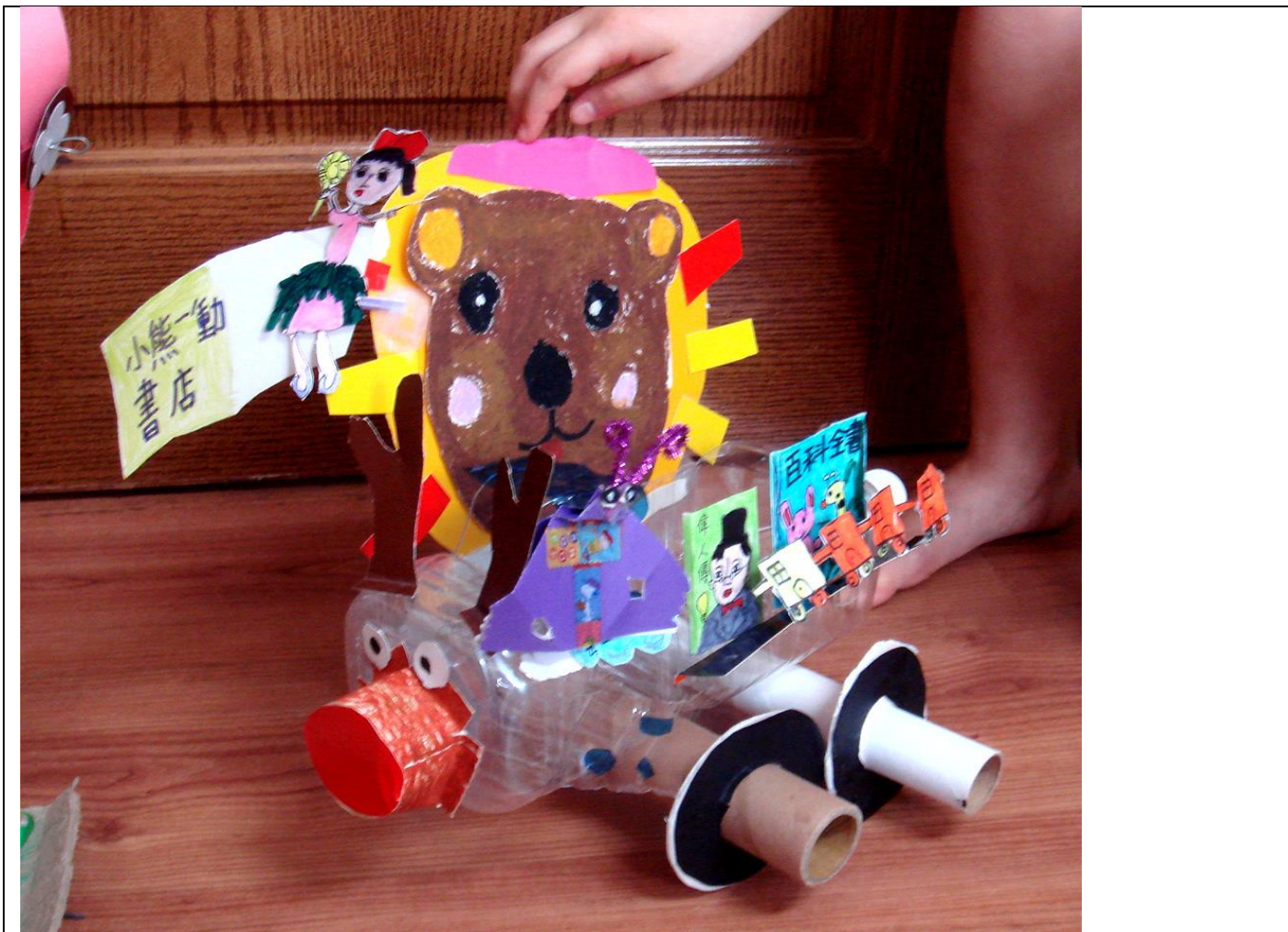
☆創作說明：

我心目中的未來建築一定要是個環保的綠建築，而且最好能自給自足，地球的自然環境愈來愈惡劣，如果將來人類的房子能不造成地球任何污染，又能節能減碳，那就太酷了！

我喜歡可愛的東西，可愛的房子會讓我在家裡每天都很開心，我設計的房子屋頂有一隻大大的熊，牠有著可愛的笑臉，會讓所有看到牠的人也跟著開心起來；除了可愛的外貌，未來的房子要盡可能的節能減碳，我設計的房子有接雨水的設備，收集到的雨水可用來沖馬桶，灌溉和其他用途；房子外和屋頂還有菜園和花園，種植的有機蔬菜足夠一家人食用。另外，每戶人家有裝設太陽能板，能補充房子的電力來源。屋頂上有一個可觀察星象

的望遠鏡，這是都市小孩子最喜歡的活動了！

台灣的房子愈來愈多，空地愈來愈少，有許多房子是蚊子屋，如果每棟房子都能用心的蓋，我相信大家都不想搬離自己的家，台灣才有更多的空地做綠化，成為更漂亮的寶島



☆創作說明：

麋鹿造形的兒童書店，歡迎各個愛看書的大朋友、小朋友蒞臨！我利用了大保特瓶、保鮮膜的木軸和各色美麗的紙張加上自己的彩繪，打造了一家會移動的書之寶庫。不管是哪個城市，一定都會有貧富差距的問題，都市裡的小孩可能有滿滿的書可看，但卻整天只想打電動與玩電腦遊戲。但在偏遠地區的小孩，可能連物資都缺乏，更別說有課外書籍可以閱讀了！希望未來城市裡的大書店可以設計一輛輛的兒童移動書屋，以動物為造形設計，前往一個個小鄉小鎮或山區，如精靈般為他們點燃愛閱讀、愛想像的魔法！



作品名稱：點心城堡

作品說明：

這是一個利用風力發電的點心城堡，小熊城堡內是點心的製造工廠，屋頂是有一隻漂亮的蝴蝶停駐，中間用吸管架起通往點心餐廳的橋梁。



作品名稱：
專賣耶誕及節慶商品的特色商店



作品名稱：
動物專屬泡澡中心

移動的兒童
圖書屋 ()



◆設計說明：專為偏遠鄉村兒童設計的書店，為了讓窮困的孩子也買得起書，書店內所有的圖書一律半價優惠，書店旁附設「冰淇淋專賣店」，買一本書可附買好吃
的冰淇淋10元，讓「看書」就跟「吃冰淇淋」一樣地

文件說明：教師所設計的範例 