

台南市麻豆國小藝術才能班教學活動設計

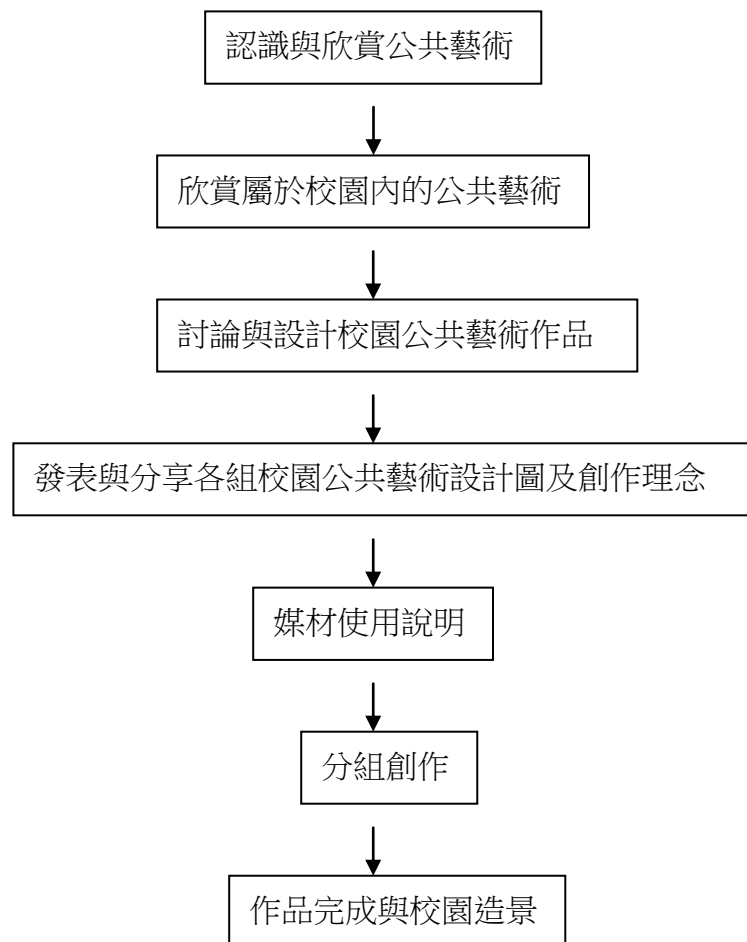
教學科目	藝術與人文--視覺藝術	類別	立體造型
教學班級	藝術才能班五年級	教學單元	公共藝術-校園造景樂陶陶
教學者	曾宜萍	教學節數	16 節課

設計理念

公共藝術的創作不單是設置藝術品，亦是一種心靈美學的提昇，並可以和人們與環境產生互動，透過各種公共藝術的設立，改變人們對環境的印象，進而去親近它，因此最終的目標是需落實「生活藝術化及藝術生活化」。

公共藝術的範疇相當寬廣，呈現的面向相當多元，作品的呈現更是設計者的創意表現，藉由教導學生什麼是公共藝術，進而來欣賞公共藝術的作品，並將其設計概念運用在引導學生設計出適用於校園內的公共藝術立體作品，以分組的方式進行設計圖繪製及創作理念分享，透過陶土具象表達出立體作品。

教學流程：



單元教學目標	能力指標（融入重大議題、學校特色）
<p>1.學生能瞭解何謂『公共藝術』。</p> <p>2.學生能瞭解公共藝術與環境、人們的關係。</p> <p>3.學生能欣賞校園內的公共藝術。</p> <p>4.學生能運用創意、分組討論畫出校園內的公共藝術設計圖。</p> <p>5.學生能說出校園公共藝術創作理念。</p> <p>6.學生能發揮團隊精神、分工合作將設計圖具體呈現製作成立體作品。</p> <p>7.學生能運用創作技法及善用媒材表達作品形式。</p> <p>8.學生能互相欣賞作品</p> <p>9.學生能相互合作將作品進行校園造景，落實藝術生活化。</p>	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品：如純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p> <p>◎生涯發展</p> <p>3-3-2 培養工作時人際互動的能力。</p> <p>◎家政</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>
教學準備	
<p>教師教學準備：</p> <p>硬體設備：單槍投影機、筆記型電腦、DVD</p> <p>教材準備：校園造景樂陶陶簡報、公共藝術圖片（高雄捷運、後壁鄉土溝村）、公共藝術相關書籍、校園公共藝術圖片、黏土工具、陶土、釉藥</p> <p>學生準備：</p> <p>校園公共藝術設計圖</p>	

教學活動	教學資源
<p>第一節課</p> <p>1、探索何謂公共藝術？</p> <p>公共藝術，中文名稱直接從英文的 Public Art 而來，由於它以公眾為對象，因此有時又被稱為「公眾藝術」。「公共」或「公眾」藝術，名稱上似乎命定這種藝術必具有公共的特質，或者以公眾為依歸；具體而言，在所有的開放空間裡，讓所有人能夠參與、使用的藝術活動、行為和設施，皆可稱為公共藝術。</p> <p>公共藝術在日常生活中俯拾可見，如：車站外的廣場空間、公園、噴水池和涼亭座椅，甚至是博物館、美術館、公共大會堂，乃至都市規劃和建設，都屬於公共藝術的範疇。這些空間都與我們的活動範圍息息相關，可見公共藝術早已融入每個人的生活當中。</p> <p>※哪些作品屬於公共藝術呢？</p> <p>(1) 以表現手法分類：包含繪畫、書法、攝影、雕塑（紀念人像）、工藝等其他技法。</p> <p>(2) 以形式而言：平面或立體藝品、紀念碑、水景、噴水池、戶外家具（涼亭座椅……等）垂吊造型、裝置藝術……等等。</p> <p>(3) 以空間劃分：可讓不特定或特定之多數人觀賞的建築物，如廣場、博物館……等等。</p> <p>2、教師提出高雄捷運、台南縣後壁鄉土溝村公共藝術作品與學生共同欣賞，介紹公共藝術與當地人文、環境的關係，請學生說出自己的想法，或教師引導學生回答，問題如下：</p> <p>Q：看到那些公共藝術時讓你聯想到什麼？</p> <p>Q：如果你是公共藝術設計者，在那個空間裡，你會設計什麼樣的公共藝術呢，你的想法是？</p> <p>3、介紹一些各地校園內的公共藝術，說明藝術家的創作理念。</p>	<p>單槍投影機、筆記型電腦</p> <p>公共藝術照片、圖片、公共藝術相關書籍</p> <p>高雄捷運、後壁鄉土溝村公共藝術圖片</p> <p>公共藝術相關書籍 網路資訊</p>

公共藝術



高雄捷運美麗島站
光之穹頂
媒材：玻璃



土溝村社區總體營造
公共藝術：
十分鐘的陶淵明
媒材：馬賽克磁磚

校園公共藝術



台北市立
大直高級中學
心靈之鳥
媒材：陶土、釉藥

第二、三節課

4、引導學生說出校園內有的公共藝術作品。



麻豆國小
源。根
媒材：不銹鋼

公共藝術圖片

校園公共藝術圖片

麻豆國小公共藝術
作品照片

5、說明單元創作主題，以陶藝進行校園內的公共藝術。

6、進行校園探勘，分組討論如果我是藝術家，我想在校園的什麼地方設置校園公共藝術？我們想要設置的主題是什麼？

7、將討論過後的構想畫出設計圖來。

第四節課

8、學生發表設計圖想法，及媒材創作方法。

陶土成形法如：陶板塑形法、泥條盤繞法、塑形挖空法手捏成形。

9、教師說明陶土塑形的注意事項及技法運用。

第五節課到十三節課

實作部分

10、請學生依照設計圖，使用陶土運用各種技法，創作校園公共藝術。

第十四節課到十六節課

完成作品、展示作品、相互欣賞

11、提出製作過程的想法與遇到的問題或心得。

12、提出完成作品後的感想並欣賞同學作品。

13、將藝術生活化，裝置美化校園。

速寫簿

陶土工具、陶土、
釉藥

設計圖

作品美化校園

公共藝術

校園造景樂陶陶



科目：視覺藝術

教學類別：立體造型

教學班級：五年美班

教學者：曾宜萍

實作評量教學設計

設計者	曾宜萍	學校名稱	麻豆國小
活動主題	公共藝術-校園造景樂陶陶	學習領域	藝術與人文
適用年級	五年級	活動時間	8 節課
評量目標	<p>1. 學生能瞭解何謂『公共藝術』。</p> <p>2. 學生能瞭解公共藝術與環境、人們的關係。</p> <p>3. 學生能欣賞校園內的公共藝術。</p> <p>4. 學生能運用創意、分組討論畫出校園內的公共藝術設計圖。</p> <p>5. 學生能說出校園公共藝術創作理念。</p> <p>6. 學生能發揮團隊精神、分工合作將設計圖具體呈現製成立體作品。</p> <p>7. 學生能運用創作技法及善用媒材表達作品形式。</p> <p>8. 學生能互相欣賞作品</p> <p>9. 學生能相互合作將作品進行校園造景，落實藝術生活化。</p>		
相對應能力指標	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品：如純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p> <p>◎生涯發展</p> <p>3-3-2 培養工作時人際互動的能力。</p> <p>◎家政</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>		
教學準備與教材教具運用	<p>師教學準備：</p> <p>硬體設備：單槍投影機、筆記型電腦、DVD</p> <p>教材準備：校園造景樂陶陶簡報、公共藝術圖片(高雄捷運、後壁鄉土溝村)、公共藝術相關書籍、校園公共藝術圖片、黏土工具、陶土、釉藥</p> <p>學生準備：</p> <p>校園公共藝術設計圖</p>		

作業檢核與 評量方式(比 例)	口頭發表 30%、學習態度 20%、作品 50%)	
教學活動	評量活動 (含基準與規準)	
<p align="center">~第一節~</p> <p>探索何謂公共藝術？</p> <p>公共藝術，中文名稱直接從英文的 Public Art 而來，由於它以公眾為對象，因此有時又被稱為「公眾藝術」。「公共」或「公眾」藝術，名稱上似乎命定這種藝術必具有公共的特質，或者以公眾為依歸；具體而言，在所有的開放空間裡，讓所有人能夠參與、使用的藝術活動、行為和設施，皆可稱為公共藝術。</p> <p>公共藝術在日常生活中俯拾可見，如：車站外的廣場空間、公園、噴水池和涼亭座椅，甚至是博物館、美術館、公共大會堂，乃至都市規劃和建設，都屬於公共藝術的範疇。這些空間都與我們的活動範圍息息相關，可見公共藝術早已融入每個人的生活當中。</p> <p>※哪些作品屬於公共藝術呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 以表現手法分類：包含繪畫、書法、攝影、雕塑（紀念人像）、工藝等其他技法。 (2) 以形式而言：平面或立體藝品、紀念碑、水景、噴水池、戶外家具（涼亭座椅……等）垂吊造型、裝置藝術……等等。 (3) 以空間劃分：可讓不特定或特定之多數人觀賞的建築物，如廣場、博物館……等等。 <p>2、教師提出高雄捷運、台南縣後壁鄉土溝村公共藝術作品與學生共同欣賞，介紹公共藝術與當地人文、環境的關係，請學生說出自己的想法，或教師引導學生回答，問題如下：</p> <p>Q:看到那些公共藝術時讓你聯想到什麼？</p>		<p>挑戰一：學生能了解公共藝術的定義，並正確判斷哪些作品屬於公共藝術</p> <p>評量基準 1：能了解公共藝術的定義</p> <p>評量規準 1：○能了解 △部分了解 ×</p> <p align="center">再加油</p> <p>評量基準 2：能正確辨認校園公共藝術圖片中那些作品屬於公共藝術</p> <p>評量規準 2：○全部正確 △部分正確</p> <p align="center">×再加油</p> <p>挑戰二：學生能清楚說出自己的想法</p> <p>評量基準 1：能清楚表達看到那些公共藝</p>

Q: 如果你是公共藝術設計者，在那個空間裡，你會設計什麼樣的公共藝術呢，你的想法是？

公共藝術



高雄捷運
美麗島站
光之穹頂



媒材：玻璃

土溝村社
區總體營
造

公共藝術：十分鐘的陶淵明

媒材：馬賽克磁磚

校園公共藝術



台北市
立大直
高級中
學

心靈之鳥

媒材：陶土、釉藥

術時讓你聯想到什麼？

評量規準 1：○表達清楚明瞭△尚能清楚表達 ×再加油

評量基準 2：能清楚表達如果你是公共藝術設計者，在那個空間裡，你會設計什麼樣的公共藝術呢，你的想法是？

評量規準 2：○表達清楚明瞭△尚能清楚表達×再加油

~第二、三節課~

4. 引導學生說出校園內有的公共藝術作品。



麻豆國小
源。根
媒材：不銹鋼

5、說明單元創作主題，以陶藝進行校園內的公共藝術。

6、進行校園探勘，分組討論如果我是藝術家，我想在校園的什麼地方設置校園公共藝術？我們想要設置的主題是什麼？

7、將討論過後的構想畫出設計圖來。

挑戰三：學生能說出校園內有的公共藝術作品

評量基準 1：能說出校園內有的公共藝術作品

評量規準 1：○能正確說出 △部分正確

×再加油

備註：依班上人數分成 4 或 5 組

挑戰四：學生能清楚表達如果我是藝術家，我想在校園的什麼地方設置校園公共藝術？我們想要設置的主題是什麼？

評量基準 1：能清楚表達想在校園的什麼地方設置校園公共藝術評量

評量規準 1：○表達清楚明瞭△尚能清楚表達×再加油

評量基準 2：能清楚表達想要設置的主題是什麼？

評量規準 2：○表達清楚明瞭△尚能清楚表達×再加油

挑戰五：能將討論過後的構想畫出設計圖來

評量基準 1：能清楚畫出討論過後的設計圖

評量規準 1：○能清楚畫出設計圖△尚能清楚畫出設計圖×再加油

第四節課

8、學生發表設計圖想法，及媒材創作方法。

陶土成形法如：陶板塑形法、泥條盤繞法、塑形挖空法

手捏成形。

9、教師說明陶土塑形的注意事項及技法運

挑戰六：能正確及清楚地發表設計圖想法，及媒材創作方法。

評量基準 1：能清楚發表設計圖想法

評量規準 1：○表達清楚明瞭△尚能清楚表

<p>用。</p>	<p>達×再加油</p> <p>評量基準 2：能正確表達媒材創作方法</p> <p>評量規準 2：○完成正確△部分正確×再加油</p>
<p>第五節課到十三節課</p> <p>實作部分</p> <p>10、請學生依照設計圖，使用陶土運用各種技法，創作校園公共藝術。</p>	<p>挑戰七：能依照設計圖，使用陶土運用各種技法，創作校園公共藝術</p> <p>評量基準 1：能使用陶土運用各種技法創作</p> <p>評量規準 1：○能正確使用△尚能正確使用×再加油</p>
<p>第十四節課到十六節課</p> <p>完成作品、展示作品、相互欣賞</p> <p>11、提出製作過程的想法與遇到的問題或心得。</p> <p>12、提出完成作品後的感想並欣賞同學作品。</p> <p>13、將藝術生活化，裝置美化校園。</p>	<p>挑戰八：能提出製作過程的想法與遇到的問題或心得並能客觀欣賞作品</p> <p>評量基準 1：能提出製作過程的想法與遇到的問題或心得</p> <p>評量規準 1：○能清楚表達△尚能清楚表達×再加油</p> <p>評量基準 2：能客觀欣賞作品</p> <p>評量規準 2：○能客觀△尚能客觀×再加油</p>

新建圖書館公共藝術教育推廣馬賽克教學活動活動相片

活動說明：為配合新建圖書館公共藝術教育推廣活動，五美學生參與圖書館外牆馬賽克圖案設計及教育推廣活動，公共藝術設計者起軒及

宜萍老師帶領五美學生設計文旦寶寶造型並且參與圖書館外牆馬賽克鑲嵌活動。



說明:介紹公共藝術及文旦寶寶設計



說明:學生構圖文旦寶寶造型



說明:利用紙板裁剪文旦寶寶外型



說明:上色並組合



說明:完成自己設計的文旦寶寶



說明:大家一起來看看圍牆馬賽克進度



說明:動手參與新建圖書館馬賽克拼貼



說明:秀出我們的設計圖



說明:校長與宜萍老師帶領五美學生與公共藝術合影



說明:我們的公共藝術文旦寶寶上報紙囉!

學校學生回饋(校刊文章)

圖書館的柚子寶寶

五美 施俞妘

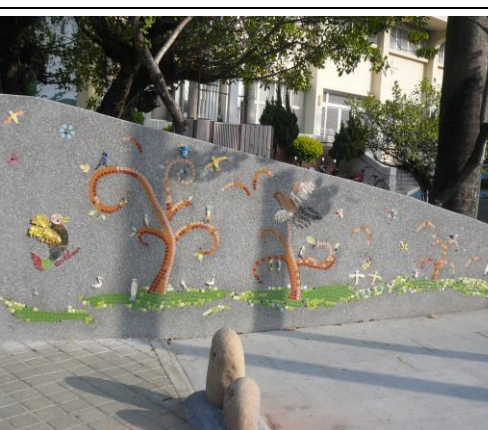


麻豆國小的圖書館，終於在大家引領而望的期盼下完工了，為了讓牆面看起來更生動，經過大家的巧思及腦力激盪，決定讓可愛的柚子寶寶爬上牆，來凸顯麻豆的特色。

這是第一次全班同學要共同完成一項創作，在曾宜萍老師、藝術家呂明庚及張瑞等人協助下，先在紙上畫出創作藍圖，接下來就是全班大展身手的時候了，大家同心協力小心翼翼的用馬賽克拼貼磁磚，一塊一塊的拼貼出三個可愛的柚子寶寶，我們還將柚子寶寶命名為瑪莉柚子、柚子皇上和大力菇菇柚，真是有趣極了！

終於大功告成了！雖然花了四天才把柚子寶寶貼完，當我們看到自己的作品爬上牆，大家心裡是既興奮又高興，這與平常學習的美術課程大不相同，除了能夠將所學的落實在日常生活中，把地方產業帶進校園，又可以親自參與學校的公共藝術創作，真是感到與有榮焉呢！

校園公共藝術--大門陶板鳥(活動相片)



校園公共藝術--校園造景樂陶陶(活動相片)



校園公共藝術--廚房陶板(活動相片)

