

# 骷髏之舞

## 目次

壹、 基本資料.....	2
一、 學習主題：骷髏之舞.....	2
二、 教學對象：國小六年級.....	2
三、 教學節數.....	2
貳、 課程說明.....	2
一、 設計理念.....	2
二、 活動教學架構表.....	3
參、 教學內容與計畫.....	4
一、 單元活動一：骷髏與聖桑的碰撞.....	4
二、 單元活動一：骷髏與聖桑的碰撞.....	8
三、 單元活動三：骷髏 Dancing.....	11
附件一～四.....	14

## 壹、基本資料

- 一、學習主題：骷髏之舞
- 二、教學對象：國小六年級
- 三、教學節數：8 節／320 分鐘

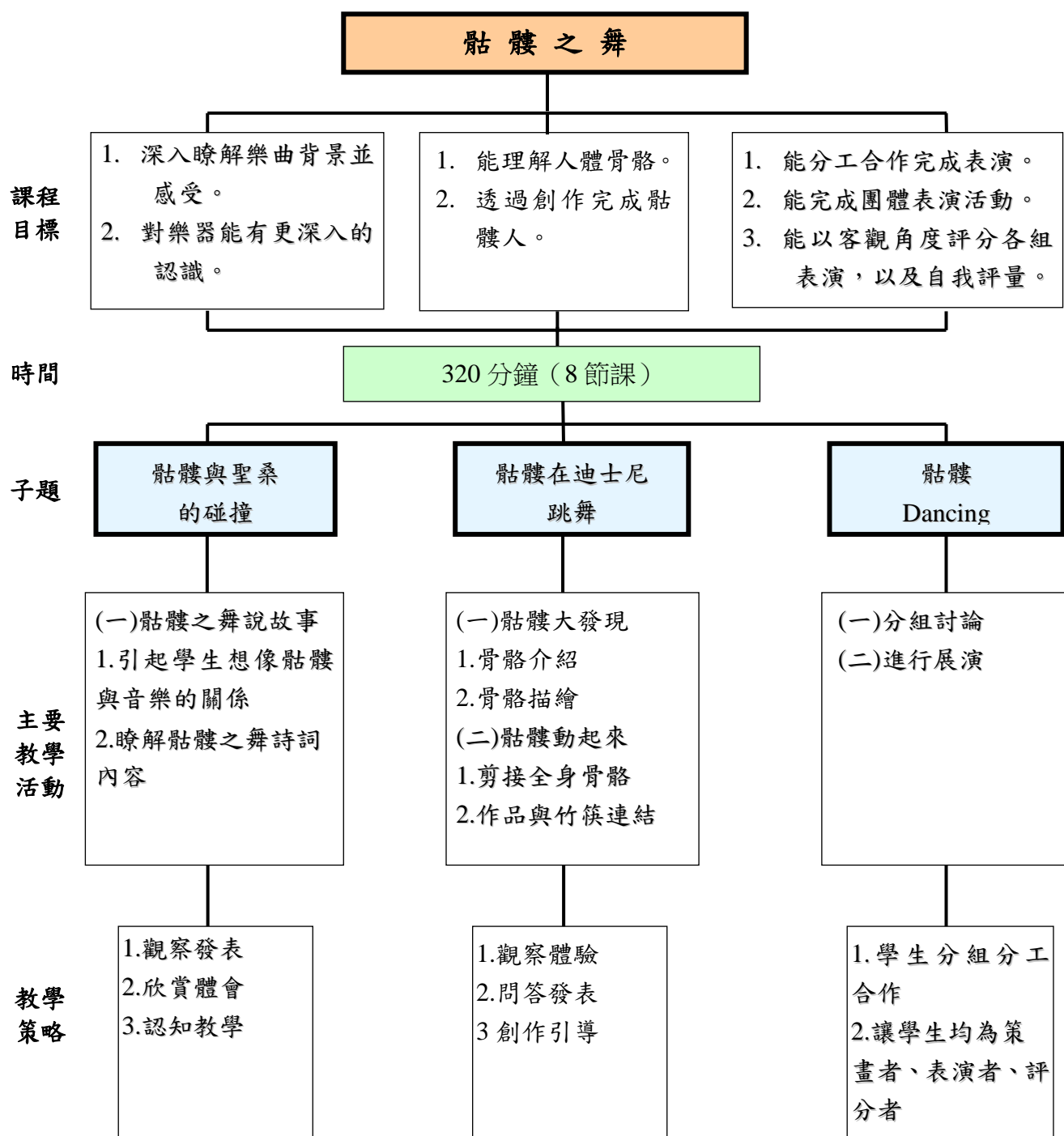
## 貳、課程說明

### 一、設計理念：

為了讓六年級的學生對人體構造有更多的瞭解，選擇設計以“骷髏”為主軸的課程，讓學生在富趣味性的活動、與多元的課程中學習。

在音樂方面，選擇偉大的音樂家『聖桑』的【骷髏之舞】，聖桑身兼生物、考古、天文物理學者等多重的身份，經研究後才完成此曲，讓此曲能充分表達出骷髏的特色。在視覺藝術方面，藉由觀察人體骨骼、描繪各類骨骼、製作骷髏人來對人體運動有更進一步的認識，並運用皮影戲之方式，在操作骷髏人的過程中，瞭解自己身體的運動模式。在表演藝術方面，運用分組方式，讓學生與同儕互相討論、策畫、執行、安排、溝通、以及合作表演，讓學生能夠好好發揮潛能，激發創造力。

二、活動教學架構表：



### 參、教學內容與計畫

#### 一、單元活動一：骷髏與聖桑的碰撞（2節／80分鐘）

單元活動	教學性質	活動內容	學生先備能力	教師教學策略	教學資源	教學評量
骷髏與聖桑的碰撞	藝術鑑賞 認知	(一)骷髏之舞說故事 1.引起學生想像骷髏與音樂的關係 2.瞭解骷髏之舞詩詞內容	觀察力 想像力 感受力 管弦樂團基本認知	1.觀察發表 2.欣賞體會 3.認知教學	* 投影機、音樂及影片撥放器 * 音樂家圖片、故事圖片、詩詞圖卡 * Q&A 競賽翻轉板 * 小提琴及琴弓、構造圖 * 打擊樂器：木琴、邦加鼓、木魚、三角鐵、小鼓、定音鼓一顆、鈴鼓	* 踴躍發表 * 態度 * 學習單填寫狀況 * 認知與感受
能力指標	藝 1-2-3-1 記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感。 藝 2-2-4-10 辨識人聲、樂器及音樂要素，並描述其特質。 藝 2-3-4-4 使用音樂專門術語，描述樂曲的組織與特徵。 藝 2-3-6-1 參與音樂活動，養成專注聆聽的習慣，並能表達自己的感受。 藝 2-3-8-3 以正確的觀念與態度，欣賞各類型的藝術展演活動。					

教學目標	單元教學目標	具體目標(認知、情意、技能)
	1. 深入瞭解樂曲背景並感受。  2. 對樂器能有更深入的認識。	1-1 能體會影片中骷髏舞動與音樂起伏之關係。(情意) 1-2 能瞭解樂曲形式之特色。(認知) 1-3 能操作圖卡對應樂曲內容。(技能) 1-4 瞭解樂曲故事，進而思考其中隱喻。(情意)  2-1 能分辨出樂器的音色。(技能) 2-2 能瞭解樂器的構造及部位名稱。(認知) 2-3 能瞭解樂器分類的原理。(認知) 2-4 能運用知識將樂器分類至正確類別。(技能) 2-5 能思考樂器聲響帶給人的感覺。(情意)

### 教學活動過程

能力指標	具體目標編碼	教學活動	時間(分鐘)	教學媒體	評量
藝 2-3-6-1	1-1	<b>一、引起動機</b> 1. 投影人體與動物的骨骼圖片，讓學生觀察及發表，並簡單介紹人體骨骼構造。 Q：骷髏帶給你甚麼想法？ 2. 引導學生進入骷髏與古典音樂的關係。	8	投影機	✓ 能舉手發表觀察結果與想法
		<b>二、發展活動</b> 1. 播放【骷髏之舞】片段，請學生寫下學習單一中的 Q1，並請學生發表想法。	27	音樂撥放器	✓ 認真填寫學習單

<p>藝 2-3-4-4</p> <p>藝 1-2-3-1</p> <p>藝 2-3-8-3</p> <p>藝 2-3-8-3</p>	<p>1-2</p> <p>1-1</p> <p>1-3 1-4</p>	<p>2. 介紹作曲家聖桑，以及交響詩【骷髏之舞】的創作來源。 (◎聖桑根據昂利·卡薩利斯的詩作創作此首交響詩，詩中描寫中世紀一個廣泛流傳的傳說。)</p> <p>3. 欣賞短片【Danse Macabre】，並讓學生完成學習單一中的Q2與Q3。</p> <p>4. 介紹【骷髏之舞】故事內容與詩作。擷取其中兩段詩帶領學生朗讀，一同讀出詩中的趣味。 (◎在每年的萬聖節午夜，死神現身並演奏小提琴，從墳墓中召喚逝去的死者為它舞蹈，這場骷髏之舞將一直持續到破曉，已亡者才會再度回到它們的墳墓。)</p> <p>5. 導聆【骷髏之舞】。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1. 課堂Q &amp; A 競賽，運用競賽活動，複習本節課程內容，加強學生記憶。</p>	<p>5</p>	<p>音樂家圖片 故事圖片</p> <p>影片播放器</p> <p>故事圖片 詩詞圖卡</p> <p>音樂播放器 故事圖片</p> <p>Q&amp;A 競賽翻轉板</p>	<p>✓學生舉手發表想法</p> <p>✓認真欣賞短片</p> <p>✓認真填寫學習單</p> <p>✓開口朗讀詩作</p> <p>✓唸出詩詞中的趣味性</p> <p>✓學生認真參與活動</p>
<p>藝 2-3-6-1</p> <p>藝 2-3-8-3</p>	<p>2-2</p>	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>1. 播放【骷髏之舞 3D 動畫版】之中，死神演奏小提琴段落。</p> <p>2. 聆聽小提琴音色，並帶入小提琴介紹。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>1. 介紹小提琴構造、演奏方式、樂團角色，以及其他相關知識，並完成學習單二。</p> <p>2. 欣賞【骷髏之舞演奏版】獨奏小提琴演出片段。</p>	<p>5</p> <p>28</p>	<p>影片播放器 小提琴</p> <p>小提琴構造圖 琴弓</p> <p>影片播放器</p>	<p>✓認真欣賞影片</p> <p>✓認真填寫學習單</p> <p>✓認真欣賞影片</p>

<p>藝 2-2-4-10</p>	<p>2-1 2-5  2-3 2-4</p>	<p>3. 帶領學生在聆聽【骷髏之舞】中發現木琴敲擊的聲音，聖桑運用木琴聲來象徵骨頭撞擊的聲音。</p> <p>(◎此曲本源自 1872 年的一首藝術歌曲，1874 年將原曲改成為管絃樂作品，並於 1875 年 1 月 24 日於巴黎由指揮 Édouard Colonne 首演。可惜當時並未受到觀眾的欣賞，尤其是對於他運用了木琴那種刺耳的效果，認為是低俗的趣味。不過，現今《骷髏之舞》已經成為了其中一首受一般人所認識的正統音樂曲目之一。)</p> <p>4. 介紹打擊樂器中，自鳴樂器與膜鳴樂器的不同。</p> <p>5. 有固定音高與無固定音高之打擊樂器的分類，並完成學習單三。</p> <p>6. 介紹木琴發聲方式、演奏方式、琴槌，聆聽木琴聲音。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p>	<p>木琴</p> <p>木琴 邦加鼓 木魚 三角鐵 小鼓 定音鼓 鈴鼓</p> <p>7</p>	<p>✓ 學生能分辨木琴聲音</p> <p>✓ 瞭解各類別的不同處</p> <p>✓ 將打擊樂器樂器分類</p> <p>✓ 認真填寫學習單</p>
<p>藝 2-3-8-3</p>	<p>2-1</p>	<p>1. 完整欣賞【骷髏之舞演奏版】。</p> <p>2. 欣賞管弦樂團中樂器演奏方式以及聲響，並完整複習【骷髏之舞】樂曲。</p>	<p>影片播放器</p>	<p>✓ 認真欣賞影片</p> <p>✓ 能辨認出獨奏小提琴與木琴的聲音</p>

二、單元活動二：骷髏在迪士尼跳舞（4節／160分鐘）

單元活動	教學性質	活動內容	學生先備能力	教師教學策略	教學資源	教學評量
骷髏在迪士尼跳舞	認知、鑑賞 創作、體驗	(一)骷髏大發現 1.骨骼介紹 2.骨骼描繪 (二)骷髏動起來 1.剪接全身骨骼 2.作品與竹筷連結	觀察力 想像力 基本描繪能力 基本剪貼	1.觀察體驗 2.問答發表 3.創作引導	*老師準備： 影片：Walt Disney La Danza Macabra The Skeleton Dance 1929 *人體骨骼圖 *人體骨骼簡圖 *骷髏頭參考圖  *學生工具及材料：白膠、剪刀、美工刀、兩腳釘每生 15 個、竹筷每生 5 支、3X3CM 西卡紙每生 5 張	*討論問答 *態度 *創作品
能力指標	<p>藝 1-1-1-1 藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法。</p> <p>藝 1-3-2-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。</p> <p>藝 2-1-2-4 體驗各種色彩、圖像、聲音、姿態、表情、動作的美感，並表達自己的感受。</p> <p>藝 2-2-1-2 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美。</p> <p>藝 2-3-1-10 透過描述、分析與討論的方式，辨認自然物、人造物與藝術品的美感特徵與視覺要素。</p>					
教學目標	單元教學目標			具體目標(認知、情意、技能)		
	<p>1. 能理解人體骨骼。</p> <p>2. 透過創作完成骷髏人。</p>			<p>1-1 能理解骨骼的分類與造型。(認知)</p> <p>1-2 能將各類骨骼描繪下來。(技能)</p> <p>1-3 能賦予作品性格特質。(情意)</p> <p>2-1 能瞭解各骨骼的關節連接點。(認知)</p> <p>2-2 能運用工具完成作品。(技能)</p> <p>2-3 能正確組合人體骨骼。(技能)</p> <p>2-4 能順利操作骷髏人。(技能)</p> <p>2-5 透過操作骷髏人瞭解人體運動方式，完成不同動作。(認知、情意)</p>		



教學活動過程

能力指標	具體目標編碼	教學活動	時間(分鐘)	教學媒體	評量
	1-1	<p>一、引起動機</p> <p>Q：生活中哪裡看過骷髏或骷髏頭？</p> <p>A：海盜、海賊王、萬聖節、考古</p> <p>Q：人體骨骼有幾塊？</p> <p>A：人體骨骼有 206 塊，而且是人體的支撐來源。</p>	5	人體骨骼圖	✓ 學生能知道骨骼有 206 塊
藝 1-1-1-1 藝 2-2-1-2	1-3	<p>二、發展活動</p> <p>1. 讓我們來認識人骨骼的構造。骨骼略分以下七部分：</p> <p>(1) 頭骨</p> <p>繪畫頭骨時，可賦予表情給予生命力</p> <p>(2) 軀幹骨</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 脊椎骨(脖子)</li> <li>• 肋骨&amp;胸骨(胸)</li> </ul> <p>(◎請學生摸出自己的肋骨，並描述形狀)</p>	5 7	人體骨骼簡圖 骷髏頭參考圖	✓ 學生能用圖象表示人物的喜怒哀樂
藝 2-3-1-10		<p>(3) 髖帶(臀部)</p> <p>(4) 上肢骨：A.肱骨、B.尺骨&amp;橈骨(一對)</p> <p>(5) 下肢骨：A.股骨、B.腓骨&amp;脛骨(一對)</p> <p>(◎請學生摸自己的手肘到手腕，試著描述骨骼形狀)</p> <p>(6) 手掌</p> <p>(7) 腳掌</p>	3		✓ 學生能準確說出不同部位骨骼的造型特色
	1-2	<p>2. 發下每生一張 8K 白色西卡紙請學生觀察參考圖並簡化描繪在白色西卡紙上</p>	40		✓ 學生能將所觀察到的形狀

	1-1	<p><b>三、綜合活動</b></p> <p>請學生標示出所畫的骨骼名稱。</p>	10		<p>描繪出來</p> <p>✓ 學生能說出不同部位骨骼的名稱</p>
<p>藝</p> <p>2-1-2-4</p> <p>藝</p> <p>2-1-2-4</p>		<p><b>一、引起動機</b></p> <p>Q：骷髏給你的感覺？ A：死亡、危險、酷</p> <p>Q：你有看過骷髏跳舞嗎？</p> <p>影片【Disney - La Danza Macabra (The Skeleton Dance) 1929】</p> <p>請學生簡短分享看完骷髏之舞的感受</p>	10	影片 6 分 (Walt Disney La Danza Macabra The Skeleton Dance 1929)	✓ 學生能表達看完影片的心得
<p>藝</p> <p>1-3-2-2</p>	<p>2-1</p> <p>2-2</p> <p>2-2</p> <p>2-3</p> <p>2-4</p>	<p><b>二、發展活動</b></p> <p>讓骷髏人動起來</p> <p>1. 骷髏可以這麼靈活的跳舞是因為有關節連結。</p> <p>※請學生指出關節點。 ※發下學生所畫的骨骼。</p> <p>(1) 剪下所描繪的骨骼 (2) 用美工刀在頭骨上切割出眼睛和鼻孔及上肢骨和下肢骨的孔 發下兩腳釘，每生 15 個</p> <p>(3) 用打洞器在關節點兩端打洞，穿上兩腳釘，組裝骷髏人</p> <p>2. 要控制骷髏人的活動需用竹筷連結骷髏人的頭手腳</p> <p>※發下 3X3 公分西卡紙，每生 5 張及竹筷 5 支。</p> <p>(1) 3X3 公分西卡紙用白膠捲黏一半面積於筷子一端 (2) 用剪刀剪一條一條，攤開成花形，用白膠黏貼於骷髏人的頭、手腕與腳腕，共 5 處</p>	30	人體骨骼簡圖	<p>✓ 學生能正確指出關節點</p> <p>✓ 學生能正確使用剪刀和美工刀</p> <p>✓ 學生能完成骷髏人的組裝</p> <p>✓ 學生可以完成竹塊與骷髏人的連結</p>

	2-5	<p>三、綜合活動</p> <p>請學生操作骷髏人，並檢驗使用的情形</p>	10		
--	-----	--	----	--	--

三、單元活動三：骷髏 Dancing (2 節 / 80 分鐘)

單元活動	教學性質	活動內容	學生先備能力	教師教學策略	教學資源	教學評量
骷髏 Dancing	創作、分組合作、發表	(一)分組討論 (二)進行展演	想像力 創造力 判斷力 感受力 分組合作經驗	1.學生分組分工合作 2.讓學生均為策畫者、表演者、評分者	*皮影戲布景 *皮影人偶 *音樂播放器 *學習單——我來當評審	*踴躍發表 *態度 *評分狀況 *分組狀況 *展演表現 *觀賞態度
能力指標	<p>藝 1-1-7-5 利用藝術創作的方式，與他人搭配不同之角色分工，完成以圖式、歌唱、表演等方式所表現之團隊任務。</p> <p>藝 1-1-5-1 藉由語言、肢體動作、模仿音樂情境等方式，表現自己對樂曲的感受。</p> <p>藝 1-2-8-5 在群體藝術活動中，能用寬容、友愛的肢體語言或圖像語言，並與同學合作規劃群體展演活動。</p> <p>藝 1-2-1-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。</p> <p>藝 1-3-1-9 探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我思考與表達能力。</p> <p>藝 1-3-7-1 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。</p> <p>藝 2-2-8-5 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並領會他人的表現與成就。</p> <p>藝 2-3-8-3 以正確的觀念與態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>藝 2-4-8-5 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。</p>					

	單元教學目標	具體目標(認知、情意、技能)
教學目標	1. 能分工合作完成表演。	1-1 能瞭解分組討論之共同目標。(認知) 1-2 能與同儕共同討論及策劃。(技能) 1-3 能聆聽並體會同儕意見。(技能、情意)
	2. 能完成團體表演活動。	2-1 能運用皮影戲方式操作骷髏人。(技能) 2-2 能與同儕合作完成演出。(技能) 2-3 能賦予骷髏人表情與情感之表現。(情意)
	3. 能以客觀角度評分各組表演，以及自我評量。	3-1 能以客觀角度欣賞各組表演。(情意) 3-2 能表達自我感受及看法。(技能、情意)

### 教學活動過程

能力指標	具體目標編碼	教學活動	時間(分鐘)	教學媒體	評量
藝 1-3-1-9		<p><b>一、引起動機</b></p> <p>1. 皮影戲問答劇。教師化身皮影人物與學生問答。 Q1. 你們有沒有看過皮影戲? Q2. 有看過骷髏頭的皮影戲嗎? Q3. 想像一下，一群骷髏頭尬舞的場景，會是如何呢?</p>	7	皮影戲 布景 皮影人偶	✓學生踴躍 回應教師提 問
藝 1-1-7-5		<p><b>二、發展活動</b></p> <p>1. 配合以剪輯過【骷髏之舞】樂曲，分組進行表演藝術展演。</p>	20	音樂播 放器	✓學生仔細 聆聽
藝 1-2-8-5	1-1	3. 進行分組討論。教師適時掌控			✓學生能與 同儕討論熱 烈，並且維 持基本秩序
藝 1-2-1-1	1-2	討論狀況及進度，調整每組狀			
藝	1-3	況，讓每個學生都能參與討 論，並分配到表演工作。			

1-1-5-1 藝		4. 進行分組展演前，說明「我來當評審」表格使用方式，以及當評審該有的正確態度。	5		
1-3-7-1 藝	2-1	5. 進行分組展演。教師適時掌控學生表演進度、換場進度，以及欣賞者的表現。	41	皮影戲 布景	✓表演者與觀眾的態度須正確
2-2-8-5 藝	2-2				
2-3-8-3 藝	2-3				
1-3-1-9 藝	3-1	<b>三、綜合活動</b> 1. 檢討與反省本活動的表現。 2. 讚美及鼓勵學生表現良好之處。	5		✓學生發表感想
2-4-8-5	3-2				

我對骷髏的感受

Q1. 聆聽完這一段音樂，你覺得這與骷髏有何關係？

Q2. 欣賞完【Danse Macabre】短片後，讓你印象深刻的畫面是什麼呢？

Q3. 承上題，你在這個短片中看到的故事是什麼呢？請簡單敘述。



認識小提琴



樂器小教室

小提琴是提琴家族樂器中體積最小，音域最高絃樂器，四條絃彼此之間的關係是五度音程，音域多達四個八度。而且小提琴也是最具代表性的擦弦樂器，全長約 60 公分，音色優美而纖細，是管弦樂團中非常重要的高音弦樂器，常扮演主旋律的角色。小提琴是由四條弦所組成，其定音由低到高分別為 G(ㄌㄛ)、D(ㄉㄨㄝ)、A(ㄞㄩ)、E(ㄇㄟ)，一般是由弓磨擦振動琴上的弦來發出聲音。琴弓約長 75 公分，是以馬尾製成的弓毛緊緊繫著木質的弓桿的兩端，一支琴弓所需的毛數，大約在 130 條至 250 條之間，演奏家透過不同演奏技巧的運用來表現豐富的音色，用高音譜表記譜。



**Percussion，打擊小教室**

一、請將下列樂器代號填入所屬類別

- (1) 小鼓 (2) 定音鼓 (3) 木琴 (4) 木魚 (5) 三角鐵  
 (6) 邦加鼓 (7) 鐵琴 (8) 鈴鼓

自鳴樂器	膜鳴樂器

二、請完成下列連連看，將對應正確的樂器及分類連起來！

 ●  
 ● ●有固定音高  
 ●  
 ● ●無固定音高  
 ●



我來當評審

組別	故事內容	整體規劃	表演創意	團體合作	評語
第一組	<input type="checkbox"/> 超讚 <input type="checkbox"/> Good <input type="checkbox"/> 尚可	<input type="checkbox"/> 超讚 <input type="checkbox"/> Good <input type="checkbox"/> 尚可	<input type="checkbox"/> 超讚 <input type="checkbox"/> Good <input type="checkbox"/> 尚可	<input type="checkbox"/> 超讚 <input type="checkbox"/> Good <input type="checkbox"/> 尚可	
第二組	<input type="checkbox"/> 超讚 <input type="checkbox"/> Good <input type="checkbox"/> 尚可	<input type="checkbox"/> 超讚 <input type="checkbox"/> Good <input type="checkbox"/> 尚可	<input type="checkbox"/> 超讚 <input type="checkbox"/> Good <input type="checkbox"/> 尚可	<input type="checkbox"/> 超讚 <input type="checkbox"/> Good <input type="checkbox"/> 尚可	
第三組	<input type="checkbox"/> 超讚 <input type="checkbox"/> Good <input type="checkbox"/> 尚可	<input type="checkbox"/> 超讚 <input type="checkbox"/> Good <input type="checkbox"/> 尚可	<input type="checkbox"/> 超讚 <input type="checkbox"/> Good <input type="checkbox"/> 尚可	<input type="checkbox"/> 超讚 <input type="checkbox"/> Good <input type="checkbox"/> 尚可	
第四組	<input type="checkbox"/> 超讚 <input type="checkbox"/> Good <input type="checkbox"/> 尚可	<input type="checkbox"/> 超讚 <input type="checkbox"/> Good <input type="checkbox"/> 尚可	<input type="checkbox"/> 超讚 <input type="checkbox"/> Good <input type="checkbox"/> 尚可	<input type="checkbox"/> 超讚 <input type="checkbox"/> Good <input type="checkbox"/> 尚可	
第五組	<input type="checkbox"/> 超讚 <input type="checkbox"/> Good <input type="checkbox"/> 尚可	<input type="checkbox"/> 超讚 <input type="checkbox"/> Good <input type="checkbox"/> 尚可	<input type="checkbox"/> 超讚 <input type="checkbox"/> Good <input type="checkbox"/> 尚可	<input type="checkbox"/> 超讚 <input type="checkbox"/> Good <input type="checkbox"/> 尚可	

拿出專業的態度，讓我們的展演更成功！