

102 學年度社會學習領域輔導團到校服務疑難問題回答與建議(1030305 永華國小)

年級	學期	單元主題名稱	遭遇的問題	輔導團回答與建議
四	上	傳統節慶的地方差異	台北市內湖區的夜弄土地公習俗典故與活動細節不太了解，無法做更詳細的介紹。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建議將此一議題以分組方式指派為小組的回家作業，並請小朋友負責上台報告。</li> <li>2. 透過網路查詢，可以獲得相關資訊，作為補充教材，延伸學習。</li> <li>3. 於宵節慶典除了北天燈(平溪)，南蜂炮(鹽水)以後，再延伸出內湖〈夜弄土地公〉。</li> </ol>
五	下	舞蹈、戲曲的傳統與創新	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文中提到「西拉雅族的牽曲」，但課文中另提到：目前政府認定的原住民族有 14 族，並無「西拉雅族」，如何對學生說明西拉雅族才適切?</li> <li>2. 西拉雅族的牽曲在夜祭中所跳的舞，在分類上為何不是在第二課生命禮俗、節慶與祭典文化?</li> <li>3. 「紙紮」是「漢人」在親人過世後…，這確定是「族群」的習俗，還是「宗教」的習俗?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 西拉雅族實為台灣最早的原住民族之一，只因「漢化」而逐漸遺忘其本，但是不能否認西拉雅族存在事實。近年來台南市政府積極爭取「西拉雅族」正名。</li> <li>2. 牽曲、夜祭、祀壺…等文化為西拉雅族特殊的文化儀典，個人傾向分類為「生命禮俗、節慶與祭典文化」，會向中央團建議。</li> <li>3. 紙紮源自於秦朝，對於往生的親人有三項意涵：(1)敬祀土地神以求照應，(2)取悅鬼魂，避免騷擾，(3)期盼親人在極樂世界過著舒適生活。紙紮從煮糊、剖竹、紮作、內容呈現…等多道複雜工序才能完成一件作品，稱之為藝術品也不為過。中元普渡及建醮活動亦能略具紙紮作品。建議老師讓學生了解其代表的含意，至於族群或宗教習俗…等分類，會向央團建言。</li> </ol>
四	下	家鄉的傳統文化	需等待當地的節慶活動才可以讓學生真正體會傳統家鄉文化的過程。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建議可參考校本課程或自編教材進行補充。</li> <li>2. 「在地的節慶」因為季節性，建議於節慶活動期間進行影像紀錄，或補充教材蒐集，再配合授課內容適時呈現、補充。</li> <li>3. 當地節慶活動的資料亦可利用網路蒐集相類似的教材適當呈現。</li> </ol>
五	下	建築與生活空間	這是一個很貼近生活的主題，若能有針對本市更詳細的補充資料，孩子定能更有感。	以台南市「建築與生活空間」為主題，建議老師可以從荷西→明鄭→清領→日治→民國，依順序介紹。網路亦可搜尋相關補充教材。
				多加運用多元評量方式，如…情境模擬、調查訪問、角色扮演等等，透過學習活動的體驗，讓學生自主學習，所獲得的知識會更完整，而不致流於片段的記憶背誦。(毓雅的分享主題內容可以呈現)
三	上	校園民主生活	透過開班會程序，使小朋友了解一些名詞，必須重複多次才會三分之一的小朋友稍微了解，認知上若是五年級來上會更容易上手。	進入中年級後，班會及班會程序及民主名詞將適度適量的呈現，以利召開班會時先備經驗和知識，老師可以透過實際操作，邊作邊學，協助孩子認識此類之「抽象」專有名詞。倘若五年級再教該單元，恐讓孩子參、四年級呈現空窗。
四	上	家鄉的自然環境	因為小朋友對台灣的某地方的地形不是很清楚，只能靠教師上課講解去認知死記，無法實際了解在他生活圈之外的地形狀態。	建議老師可善用 Google Earth 媒材，呈現地形之具體圖像，也利於學生對家鄉環境認識與了解。

六	上	我們的政府	學生對縣市區域劃分，地方政府層級概念不清。除了死背找不到教學突破點。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 縣市區域、地方政府層級，建議可以「組織圖」呈現，以利學生能有清晰的概念，利於統整。</li> <li>2. 記憶背誦亦可結合「魚骨圖」、「組織圖」、「大樹枝狀圖」等有效教學方式，幫助孩子進行背誦。</li> <li>3. 社會輔導團不定期舉辦有效教學研習，禮聘中央團輔導員到台南市分享有效教學案例，歡迎參加此項研習。</li> </ol>
			五、六年級課程內容難易度差異大，教材及內容分量是否再調整？	描述句無法呈現問題之重點，恕難抓住問題核心而予以回答。
四	上	介紹原住民	由於孩子較少接觸原住民，對於原住民的祭典及生活、服飾易混淆、陌生。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 首先必須定義「原住民」，再依政府認定原住民 14 族依序介紹之。</li> <li>2. 原住民之祭典及生活習俗乃至服裝的確不易分辨，可以透過圖卡補充資料或網路資料等情境布置於學習角落。</li> <li>3. 台南市安平區設有「札哈木原住民主題公園」，位於安億橋南端，可作為校外教學之學習場域。「」</li> </ol>
六	上	台灣的傳統文化-台灣的宗教	在宗教部分，傳統民間信仰與道教並不一樣，但課程並未指出其分別。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台灣各項傳統宗教(一貫道、儒、釋、佛、道)和台灣傳統民間信仰經過多年的融合，實在不易區分其中之異同。以「觀音」為例，社會以不同的稱謂及造型出現在佛、道教，足見台灣社會之多元及包容性。</li> <li>2. 教義的區分可於課堂中適度說明，但是可讓孩子從「為何信神?信神為何?」切入，讓自己對宗教有更深一層的認識。</li> <li>3.</li> </ol>
四	下	家鄉居民的祖先	講述祖先來源提到從中國沿海省分過來，學生對大陸的地理位置不熟悉。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台灣人的祖先多數來自中國大陸之移民，而又以福建、廣東沿岸居多。</li> <li>2. 建議教材可以適時適度補充該兩省分和台灣的地緣關係，以利於學生對咱們祖先祖居地多所認識。</li> <li>3. 利用 Google Earth 或掛圖，向學生說明地緣關係(距離最近、靠海省分航海技術發達、冒險性高、家鄉生活不易…)</li> </ol>