

**地點:**佳里國中

**時間:**102 年 10 月 22 日

**紀錄者:**陳琳依

**筱芸老師:**

本次為第四區與第五區學校關於有效教學及多元評量之實作分享，本次第一場之第一順位學校報告順序為:南新國中、新東國中、太子國中、白河國中、後壁國中、菁寮國中、東山國中、東原國中、鹽水國中。第二場之第二順位為:柳營國中、佳里國中、佳興國中、學甲國中、竹橋國中、後港國中、西港國中、北門國中。

介紹一下本次來服務的輔導團員，第一位崇明國中專輔玲瑜老師、安南國中靜綾老師、玉井國中琳依老師、忠孝國中筱芸老師，並說明報告方式為每校報告 8 分鐘，於 6 分鐘時響鈴第一次，8 分鐘時響鈴第二次時便結束報告。

**南新國中:**

利用多媒體教學、協同教學、合作學習法、配合學生之認知情意技能，讓二年級常態編班學生練習英文的聽說讀寫。活動進行式方式之順序為 1.Brainstorming&Sharing 2.Group Performance 3.Reader's Theater 4.Teach the content of the play 5.Match Practice 6.Drawing&Share what you draw (其餘活動內容分享及學習單內容請詳閱 PPT)

**新東國中(黃郁喬老師):**

由於幾年後將進行寫作測驗，由文化差異、國中老師的班級經營及自身經驗為設計構想，去設計以寫作以及結合名詞子句之文法為主之活動，讓學生練習如何用英語去寫信，利用寫信之方式讓學生練習該課文法，在情意方面上亦讓學生學習去對重要他人(如:父母等)表達對其之感謝。

(其餘活動內容分享及學習單內容請詳閱 PPT)

**太子國中:**

分享一年級補救教學經驗，全班約 22 位學生，但大約 15 位連英文字母大約只認得 10 個左右，句子由於有些學生們連字母都無法讀寫，故老師利用書籍讓學生利用書籍重複進行練習以熟悉 26 個字母。英文句型教學的部份，亦因學生程度連單字讀寫都有限，故讓程度待加強之學生利用字卡去做句子重組之練習。另外關於英文發音之部分，由於學生無法讀出 KK 音標，老師統合了 KK 音標以及 Phonics，讓學生去做練習。利用以上之教學方式，學生考出來的成績比老師預期的還好。雖然學生對於英語學習是較沒有動機的，但只要老師願意稍微將教學進度放慢，只要學習內容是讓學生感覺到他們是可以做到的，學生多少都會願意去稍微去努力做一些嘗試的。

**白河國中:**

對於這次有效教學及多元評量的實作部份就有如生小孩一般，剛開始從對政策有所抗拒以及充滿了不願意，但嘗試過去改變後及試著去做之後，反而對於自己產出之作品充滿了信心及成就感。本次活動設計內容是統合 8 年級第一、二、三課之重點下去設計，除了配合該校學生程度及特色，亦配合老師之背景及特色，利用圖片讓學生練習造句(相關內容請看 ppt)、以及利用讓學生製作英文小書的繪本、RT 等讓學生去做合作學習，老師也利用此活動進行差異化之教學。(其餘活動內容分享及學習單內容請詳閱 PPT)

**後壁國中:**

學校位於偏鄉、學生家中多為務農，學習動機較不高，故該校利用多元評量刺激學習，並以合作學習之方式鼓勵學生學習英語。該校仿照全民英檢之方式，讓學生進行英文之聽說測驗，學生反應良好。亦利用其他多元評量之方式(參閱 PPT)來刺激學生學習動機，如 1. 讓學生將英文上課之重點寫於筆記本上，經老師批閱筆記本中所寫之句子後，由老師點出錯誤之句子，讓學生以合作學習之方式討論出句子錯誤之處，並讓學生自己去思考句子中錯誤之原因。2. 讓學生用上課時間上網去查詢某些他們想認識之單字之圖片及英文單字。3. 老師結合課程內容，讓學生合作去查詢各國之文化，讓學生有不同之文化刺

激，讓學生覺得學習英文不再是一件枯燥無聊的事。

#### **菁寮國中:**

此份教案並非由課文內，以與美國金恩博士有關聯之節日，結合金恩博士之“*I have a dream.*”的演講內容以及該演講相關影片欣賞外，除了增進學生閱讀能力外，亦讓學生從其中學習相關英文文法內容，以及讓學生在老師的帶領之下，試著練習利用目前所學過之文法，練習寫出 50 至 100 字之短文。(其餘活動內容分享及學習單內容請詳閱 PPT)

#### **東山國中:**

此次是以一年級下去設計，該校學生在學習上之起點行為是較為薄弱的，學生程度雙峰，上課時以單字為 warm-up 的部分，利用圖片及實物，除了讓學生複習名詞單複數的觀念外，亦搭配異質分組合作學習之方式，讓學生去練習贈禮與收禮時的禮節及對應，事後讓學生上台練習，除了讓上台學生有練習之機會外，亦讓其餘未上台之學生由觀察別人之表現去學習英語。(其餘活動內容分享及學習單內容請詳閱 PPT)

#### **東原國中:**

學校為偏鄉學校，學生由“阿呆逗英文”的虛擬遊戲的設計，每位學生都有一個帳號，讓學生在網路上回答各類英文相關問題，遊戲中也配合各類題目及多元評量等方式，來得到經驗值，以提升自己帳號中虛擬之人物，雖然目前這學期推行此遊戲學習之方式，學生成長之幅度有限，但老師相信利用此種方式，定能促進學生學習之興趣。

#### **鹽水國中:**

學校小而精緻，設計內容為二下之過去進行式之教學，教學目標是希望學生能夠使用過去進行式並了解過去進行式之使用時機，故利用讓學生配對進行對話表演以及短劇的方式，配合小組合作之方式，讓學生練習過去進行式之使用，(其餘活動內容分享及學習單內容請詳閱 PPT)。

#### **柳營國中:**

簡介學校及學校狀況、學校之英語教學相關硬體設備(e.g.英聽廣播設備、實物投影機等)。校內進行英語廣播教學、節慶教學、影與環境布置、課程相關歌曲及影片之撥放等多元方式促進學生學習動機。上課時皆為利用合作學習之方式進行，例如:1. 老師分配課文中 3~4 句的句子，讓學生共同討論出分配到的句子中的重點，並上台報告句中重點。2. 教師讓學生在分組練習朗讀句子後，讓學生全組上台共同朗讀後，給念得最快且最清楚之組別獎勵，剩餘課程多元評量之分享實作相關內容請看 PPT。

#### **佳里國中:**

利用播放電子書中的 Dialogue 及 Reading 內容，接著撥放與課本內容相關之 youtube 影片，讓學生能夠結合先備知識，吸引學生興趣，接著利用電子白板講解課本中之重點，利用電子書能夠讓學生夠清楚課文重點所在之處，接著讓各組學生以組為單位，擔任課文對話中之角色，讓學生更快融入課文情境中，其餘課程分享相關細節內容請看 PPT 及相關電子檔。

#### **佳興國中:**

此次課程內容以第三冊第三課去做設計，讓學生做口語發表以及老師設計之學習單，讓學生做該課英文句型上之練習。學生熟悉該課基本句型後，老師利用異質分組之方式，讓各組中之學生利用該課文法，讓組中每位同學負責不同段落，共同創造一篇短篇文章去介紹他們自己心目中的偶像(e.g.Taylor Swift, Jay Chou, etc.)，並讓每位學生上台介紹他們喜歡的偶像。

#### **學甲國中:**

該校老師活化教學之活動及多元評量經驗分享如下:

1. 老師利用圖片及投影片等較為活潑的方式介紹該課單字，老師讓學生 2 人一組，讓兩人互相詢學習單中之單字該怎麼念。
2. 老師在教完學生各種常見身體疾病的英文後，利用醫生與病人的對話，讓學生熟悉各種疾病名稱之英文說法。

3. 利用英文歌曲(Bruno Mars 的 *Just the way you are*)，讓學生熟悉副詞子句之文法。
4. 將過去簡單式的用法結合中秋節下去設計學習單，讓學生進行該課文法之練習，並讓學生利用於學習單上繪圖，加強學生對於中秋節之了解。
5. 學生在老師講解完摺紙相關內容之課程後，讓學生於課堂上進行折紙之活動並予以分享。
6. 老師結合課程中之文法，讓學生利用老師所設計不同難度之學習單，引導學生書寫英文書信，讓學生練習如何書寫英文書信之信封，並結合電腦課程，教導學生於網路上查詢英文住址。
7. 在做課程之文法練習及設計考題時，結合學生之生活經驗下去設計學習單或考題，促進學生之學習動機。

#### 竹橋國中:

該校總共僅有 6 個班級，上課一開始先利用圖片作 warm-up 引起學生興趣，接著請班上程度較佳之學生利用簡單句子，對課文對話中之圖片做描述，讓學生在聽完同學描述後，能夠對該課對話內容有基礎之瞭解，接著讓學生分組做對話之口語練習。教師亦會利用詢問某些與課程內容相關之問題，吸引學生專注於教學內容。教師利用以上方式，使學生對於上課內容更有參與感。

#### 後港國中(黃世豪老師):

學校一個年級只有一個班，在教學時融入其他議題(e.g.性別平等,職業試探,etc.)來吸引學生學習興趣，並發揮學生之多元能力，讓學生利用表演等方式促進學生學習動機，並藉機讓台下學生去猜測上台表演之學生所表演之職業或動詞片語，也讓台下學生在猜測單字來練習造出英文句子。

#### 西港國中:

讓學生更加熟悉過去式，並了解過去式使用之時機，老師利用異質分組之方式，讓學生利用\_\_\_\_\_博物館之圖片，讓學生做文法上之練習。最後利用學習單讓學生比較過去及現在生活上之差別，複習過去式之用法並加以練習，最後並利用評分表單，讓學生除了做同儕之互評外，亦對自身之表現予以評分。

#### 將軍國中:

本次課程設計以國中一年級之學生為主，以校內教師群做為句型內容練習之題材，藉此吸引學生之注意及興趣。教師上課時並利用豐富之圖片，加強學生對單字之熟悉度，老師並設計組內互評表，確認學生對於學習題材之熟悉度。也提供各類不同機會讓學生進行上台之分享，讓學生對自身以及同儕的表現做評分。

#### 北門國中:

教師應給予每位學生差異化之教學，否則“公平並不等於公正”，學校內因編制較小，且校內並無特教班之設置，故班上特殊生較多，對老師之教學有相當巨大之影響，故在班上上課時將英語能力將程度較佳之學生排於教室中間之兩排，程度較佳之同學旁兩排則分派程度較差之同學，以方便讓程度較佳之同學能夠照顧到兩邊之學生。

校內亦對程度較差之學生，配合教育部之攜手計畫、利用小老師協助教學、配合社團辦理英語會話社，進行英語之詩歌朗讀、話劇及說故事等，並利用訂閱英文雜誌、並透過 facebook 學習英語等多元方式使學生利用其他方式去多元學習、接觸英文。

**(補充:和順國中教師有前來參與研習，但並未派員上台報告分享實作經驗。)**

#### 玲瑜老師:

1. 今天報告之學校數量較多，各位老師今天的分享都相當精彩，分享部分是 3 小時，今天之分享之老師今日之報告已協助該校教師於五堂課 18 小時研習得到分享之三小時的時數，另外各位老師尚需要四小時的個人實作時數。關於此實做部分，各校可共同產出一個教案，但須於自己的班級中進行實做的部分。各位老師於實作時請記得將活動之照片或影片附上，以利最後將活動所有相關資料放上學習資源網。
2. 誠如白河國中之教師所分享，老師從排拒到最後之個人滿足感，及在實作後得到的獲益良多，這種歷程亦與在場各位老師共勉之。相信各位老師能夠根據各校之學生之不同的起點行為及不同之特

性，為學生設計適合他們的教學活動，12 年國教精神之一便是在挑戰老師本身之專業能力，相信經由教師用心設計的活動與改變，學生與老師一定能夠從中獲益良多。

**世昌校長:**

今天這場研習是為了因應十二年國教而辦，台南市 12 年國教的執行率很低，故 5 堂課 18 小時之研習請各位老師在年底之前請務必達標，今天為本學期輔導團最後一次的訪視，明年度輔導團將繼續進行有效教學、多元評量、補救教學及差異化教學之精進教學，現在教師的權利與義務都已經規範的相當清楚，所以若是教育局有任何研習或該做之事務，也請老師們協助配合。