

台南市 102 學年度第 1 學期國民教育輔導團 國文領域 到校諮詢服務會議記錄

日期

2013/10/9

地點

台南市安順國中

一、開幕式

主講人：輔導團後壁國中黃美芳校長

1. 介紹輔導團組成

諮詢輔導校長：復興國中林茂生校長

台南區總召集人：後壁國中黃美芳校長

國中副召集人：大成國中蔡明昌校長與柳營國中周憲章校長

專任輔導員：西港國中陳信成老師（主要負責中央與地方溝通與中央政策推展）

輔導員：分別由復興國中王秀梗老師及大成、善化、崇明、後壁、下營國中老師擔任國民教育輔導團，主目的在於每區都能有輔導員就近服務，分區到校訪視。

2. 重點工作報告：執行秘書黃佩玲老師

本學期到校諮詢服務結合五堂課十八小時其中多元評量及有效教學的實作分享，由各區學校薦派一名老師上來跟大家分享實作教案，讓與會的教師可以互相觀摩學習。

二、輔導團政策計畫與分享

主講人：復興國中王秀梗老師

主題：閱讀教學示範以梁實秋【鳥】一文為例。

問題

1. 本段主要在說__（ ）和（ ）的（ ）
找一找「提籠架鳥」是指哪兩種鳥？
2. 「蹣跚」如何換句話說？
3. 「感覺興味」如何換句話說？簡單說這句話主要的涵義__胳膊上架著的鷹，有時頭上蒙著一塊皮子，羽翮不整地蜷伏著不動，哪裡有半點瞬視昂藏的神氣？__
4. 改成直敘句__哪裡有半點瞬視昂藏的神氣？

1. 「蹣跚」換句話說「散步」
2. 作者關心的是？不是人的悠閒而是鳥的苦悶。（找重點）
3. 胳膊上架著的鷹，有時頭上蒙著一塊皮子，羽翮不整地蜷伏著不動，哪裡有半點瞬室昂藏的神氣？

- ◆主詞：胳膊鷹、籠中鳥
- ◆胳膊鷹的神情：羽翮不整、蜷伏不動
- ◆瞬視昂藏換句話說：雄壯威武、趾高氣昂、神氣
- ◆反問改直述：沒有瞬視昂藏的神氣。死氣沈沈、垂頭喪氣的樣子。
- ◆比較（痛苦指數）：標本、蒼蠅 > 胳膊鷹 > 籠中鳥

4. 哪裡有半點瞬室昂藏的神氣？

反問的技巧，目的是要表達作者心中那股強烈對鳥的愛與關心之意。

5. 充分地「優待」

使用「引用」技巧。使用「」，表示重點以及並不是表達原有字面的意思，而是作者有另一番的詮釋（甚至有倒反的意思）。

三、各校分享

建興、中山、金城、民德、北區文賢、成功、延平、安南、安順、和順、土城、海佃、安平等校進行多元評量及有效教學的實作分享。

四、綜合座談

由後壁國中黃美芳校長作最後總結並宣導本學期精進教學研習。（如下）

102.10.30 小說課：折磨讀者的秘密—許榮哲總編輯—善化國中

102.11.20 閱讀教學觀課與說課—吳敏而教授—復興國中

102.12.18 全方位的閱讀推動技巧—楊志朗老師—大成國中

歡迎全市國文教師踴躍參加。