**臺南市國民教育輔導團藝術與人文領域到校服務會議紀錄**

|  |
| --- |
| 一、基本資料 |
| 學校名稱 | 永仁高中 | 輔導團領隊 | 陳仲卿校長 |
| 服務日期 | 102.10.24 | 執行秘書 | 顏玉坤 |
| 服務時間 | 8:30~11:30 | 輔導團聯絡人 | 顏玉坤 |
| 記錄人 | 許韶恩 | 參加人數 | 見簽到表 |
| 二、簡報摘要 (一)長官致詞：由永仁學校校長王宏寶校長致詞 很開心大家齊聚在永仁，因陳校長今有要事無法到場，若有任何事項也將代為轉達，委請顏主任 掌握相關流程，首先將為各位介紹輔導團員,今年異動較大，但我們仍竭力為大家付出，最主要今 日也會針對12年國教做藝文相關政策宣導了解，讓各位第一線的教師可以了解與推動。若有任 何的教學問題都歡迎於等一下的綜合中提出大家共同討論。 (二)輔導團報告及教育政策新趨勢介紹：由顏玉坤總執行秘書報告輔導團之工作目標與實績* + 1. 台南市藝文領域輔導團為國中小合團，歡迎國中老師參加國中小團開設之研習。
		2. 102年研習以產出型教學工作坊為主，藝術專業成長為輔。
		3. 今日除介紹本團今年既定的研習資訊要帶給老師之外，還有針對518課程研習進度及12年國教重大政策:有效教學、多元評量、學習共同體的釋義與認識。
		4. 最後會由我們輔導團團員魏士超老師為大家做詳盡介紹與示例。

 (三) 專題討論<有效教學>示例:由輔導員魏士超老師針對視覺藝術〈主題:雕塑〉作教學示例。 (四) 藝文有效教學專題討論與分組交流： 請各組成員就有效教學:12個子標進行討論與報告。討論題目與分享內容請見小組討論單。題目:(1) 請將小組拿到的四項有效教學檢核指標貼在下列表框中。(2) 請舉例說明上述四項有效教學檢核指標在您教學上的運用。(3) 請分享小組成員在教學上較易掌握與易忽略的指標各一項，並說明原因或狀況(討論詳見各組紀錄單)(四)綜合座談：仁德國中:最感到困難的單元或議題:海洋議題許韶恩輔導員: 演示藝象海洋之教材教法。結合音樂與視覺之表演教學讓海洋議題由生活出發引導學生進行多元學習。永仁高中:最感到困難的單元或議題:一下光影魔術師教學內涵疑難問題學生文化刺激程度不一，教師選擇教材範例較難引起學生共鳴 許韶恩輔導員:演示默啞劇相關教學與學生小品欣賞。的確即使是同班學生或同年級學生都有純在差 異性，這也正是教學迷人之處。非一成不變的教材與教法才可吸引學生有發興趣。建議老師從生活 中取材。這是教師須發揮專長及專業之處，如何讓學生提升學習意願增強對藝文課堂的認同與興 趣，相信正可驗著各位優秀的教師，也期許我們一起努力與交流為學生的藝文素養近一份心力。七、散會 |