

## 臺南市國民教育輔導團工作績效考核表

### 領域（議題）輔導團團名：藝術領域輔導團

#### 一、基本資料

##### （一）召集人基本資料

職稱	姓名	服務學校	年資	學（經） 歷	完成領導 人研習：	團務工 作職掌
（總召 兼）國小 組召集人	鄭宇盛	玉山國小	任召集人起迄年資： <u>111</u> 年 <u>8</u> 月至 <u>112</u> 年 <u>7</u> 月，共 <u>1</u> 年；（含合併 前） 任副召集人起迄年 資： <u>110</u> 年 <u>8</u> 月至 <u>111</u> 年 <u>7</u> 月，共 <u>1</u> 年；（含合併 前）	臺南大學視 覺藝術教學 碩士	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1. 召集領 域小組會 議。 2. 統籌、 督導本領 域輔導小 組工作之 推展。
國中組召 集人	敬世龍	官田國中	任召集人起迄年資： <u>106</u> 年 <u>8</u> 月至 <u>112</u> 年 <u>7</u> 月，共 <u>6</u> 年；（含合併 前） 任副召集人起迄年 資： <u>104</u> 年 <u>8</u> 月至 <u>106</u> 年 <u>7</u> 月，共 <u>2</u> 年；（含合併 前）	臺南大學教 育系教育與 經營管理研 究所博士	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
國中組副 召集人	蔡淑芬	麻豆國中	任副召集人起迄年 資： <u>106</u> 年 <u>8</u> 月至 <u>112</u> 年 <u>7</u> 月，共 <u>6</u> 年；（含合併 前）	彰化師範大 學特殊教育 教學碩士	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	協助領域 中小輔 導小組工 作之推展
國小組副 召集人	郭靜芳	大港國小	任召集人起迄年資： <u>104</u> 年 <u>8</u> 月至 <u>106</u> 年 <u>7</u> 月，共 <u>2</u> 年 任副召集人起迄年 資： <u>102</u> 年 <u>8</u> 月至 <u>112</u> 年 <u>7</u> 月，共 <u>8</u> 年；（含合併 前）	嘉義大學國 民教育研究 所碩士 高雄師範大 學教育博士	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
國小組副 召集人	林秋美	新東國小	任召集人起迄年資： <u>106</u> 年 <u>8</u> 月至 <u>108</u> 年 <u>7</u> 月，共 <u>2</u> 年；（含合 併前） 任副召集人起迄年 資： <u>104</u> 年 <u>8</u> 月至 <u>112</u> 年 <u>7</u> 月，共 <u>6</u> 年；（含合併 前）	新竹教育大 學初等教育 學士 首府大學教 育研究碩士	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
國小組召 集人	李貞儀	麻豆國小	任召集人起迄年資： <u>108</u> 年 <u>8</u> 月至 <u>109</u> 年 <u>7</u> 月，共 <u>1</u> 年；（含合併 前） 任副召集人起迄年	中正大學教 育學博士	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	

			資： <u>106年8月至112年7月</u> ，共5年；(含合併前)			
國小組召集人	歐陽兩坤	依仁國小	任召集人起迄年資： <u>109年8月至110年7月</u> ，共2年；任副召集人起迄年資： <u>108年8月至112年7月</u> ，共3年；	崑山科技大學企業管理研究所碩士	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
國小組召集人	丁女玲	月津國小	任副召集人起迄年資： <u>110年8月至112年7月</u> ，共2年；(含合併前)	中正大學教育學系碩士	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	

(二) 輔導員基本資料 團員：16 人

職稱	姓名	服務學校	教師年資	任輔導員年資	學(經)歷	輔導員培訓資歷	負責團務工作職掌
(總)國小組執行秘書	陳建安	漚汪國小	37	10	臺南大學音樂教學碩士	<input checked="" type="checkbox"/> 完成初階培訓 <input checked="" type="checkbox"/> 完成進階培訓	1. 推展領域輔導小組安排、規劃及實施，各項工作運作。 2. 跨校聯繫協調各項事務。 3. 建置與管理本領域網站。 4. 各項行政工作之支援及經費核銷。 5. 書面資料整理及成果彙整。 6. 召集成員集思廣益，研擬年度輔導業務推展。
國中組執行秘書	林武成	官田國中	18	7	國立臺灣藝術大學藝術學博士	<input checked="" type="checkbox"/> 完成初階培訓 <input checked="" type="checkbox"/> 完成進階培訓	
兼任輔導員	曾旭維	九份子國中小	12	1	崑山科技大學視訊傳播設計系媒體藝術碩士	<input type="checkbox"/> 完成初階培訓 <input type="checkbox"/> 完成進階培訓	1. 課程與教學之研究與研發改進。 2. 協助規劃辦理教師專業成長研習。 3. 問題及解
兼任輔導員	邱儀甄	永康國中	19	1	台南大學課研所畢業	<input type="checkbox"/> 完成初階培訓 <input type="checkbox"/> 完成進階培訓	
兼任輔導員	魏士超	永康國中	21	11	國立成功大學工業設計研究所	<input checked="" type="checkbox"/> 完成初階培訓 <input checked="" type="checkbox"/> 完成進階培訓	

兼任輔導員	蔡淑芬	後甲國中	22	7	國立臺灣藝術大學視覺傳達設計	<input checked="" type="checkbox"/> 完成初階培訓 <input checked="" type="checkbox"/> 完成進階培訓	決策略之研討。 4. 各校領域諮詢服務，提供教學資源與教學疑難建議。 5. 輔導團資源網絡建立與管理。
兼任輔導員	顏妙容	永康國中	21	5.5	國立中山大學音樂碩士	<input checked="" type="checkbox"/> 完成初階培訓 <input checked="" type="checkbox"/> 完成進階培訓	
兼任輔導員	林慧清	土城國小	20	14	臺中師院教育測驗統計碩士	<input checked="" type="checkbox"/> 完成初階培訓 <input checked="" type="checkbox"/> 完成進階培訓	
兼任輔導員	胡毓琪	永康國小	25	9	臺南大學音樂教學碩士	<input checked="" type="checkbox"/> 完成初階培訓 <input checked="" type="checkbox"/> 完成進階培訓	
兼任輔導員	陳秀玲	崇學國小	25	10	臺南大學戲劇研究所	<input checked="" type="checkbox"/> 完成初階培訓 <input checked="" type="checkbox"/> 完成進階培訓	
兼任輔導員	何友仁	和順國小	27	6	臺南大學視覺藝術教學碩士	<input checked="" type="checkbox"/> 完成初階培訓 <input checked="" type="checkbox"/> 完成進階培訓	
兼任輔導員	高國騰	月津國小	20	4	國立屏東師範學院美勞教育學系	<input checked="" type="checkbox"/> 完成初階培訓 <input checked="" type="checkbox"/> 完成進階培訓	
兼任輔導員	陳盈秀	月津國小	18	4	臺南師範大學大學音樂碩士	<input checked="" type="checkbox"/> 完成初階培訓 <input type="checkbox"/> 完成進階培訓	
兼任輔導員	陳佳琳	二溪國小	8	4	臺南師範大學大學音樂碩士	<input checked="" type="checkbox"/> 完成初階培訓 <input checked="" type="checkbox"/> 完成進階培訓	
兼任輔導員	劉美雲	玉山國小	26	1	華梵大學美術學系碩士	<input type="checkbox"/> 完成初階培訓 <input type="checkbox"/> 完成進階培訓	
兼任輔導員	施智仁	和順國小	9	1	英國藝術大學溫布頓學院繪畫研究所	<input type="checkbox"/> 完成初階培訓 <input type="checkbox"/> 完成進階培訓	

附件一：團務規劃

指標內容	敘明執行重點措施及特色作法
1. 能調查分析全市領域教師需求	利用研習滿意度調查表暨回饋單等評估分析了解 一、提升教師對新課綱素養導向教學內涵之認識。 二、教師研習前需求及研習後落實於課堂的教學效果、教學技巧的提升。 三、教師研習後之教學模式改變，對學生學習興趣及學習成效的提升。 四、於到校諮詢及研習時蒐集教師教學問題，在教師社群時共擬解決方案，供教師參考。
2. 能針對本市領域教師需求提出因應措施	請於附件二中說明即可。
3. 能因應上年度團務缺失，檢討改進措施	請於附件二中說明即可。

4. 年度輔導團執行規劃能創新突破	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、協助成立教師專業社群：直笛教師專業社群、合唱教師專業社群、視覺藝術專業社群。</li> <li>二、指導教師社群進行共備活動。</li> <li>三、針對教師需求及在地藝文特色規劃研習活動，如城市美學系列，帶領教師深入了解在地藝文特色。</li> <li>四、於團務時間規畫設計素養導向教學活動示例，除辦理教案分享與實作研習，並於到分區校諮詢服務時做分享。</li> <li>五、與在地藝術社團合作，辦理本土藝術課程研習（戲曲、剪黏等）</li> <li>六、輔導員在校內帶領藝術教師社群，主動申請美感教育、設計學習等跨領域教學計畫。</li> </ul>
5. 配合中央及地方教育施政重點規劃團務工作	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、針對十二年國教辦理藝術領綱素養導向教學與評量實務工作坊，協助教師了解新課綱之精神。</li> <li>二、針對領域召集人規劃十二年國教素養導向教學與評量工作坊。</li> <li>三、在分區到校諮詢、關鍵對話課程博覽會時辦理輔導員公開觀議課活動，共計十場。</li> <li>四、於承辦初任教師導入研習及到校諮詢時分享數位及雙語課程。</li> <li>五、參與教育部實踐藝術計畫、美感教育計畫等。</li> </ul>

附件二：辦理研習輔導教師進修總表

場次	辦理教學演示觀摩 (含觀課、議課)	平均滿意度%	執行滿意度質性描述	針對本市教師需求提出因應措施及改進措施
4	國小跨領域藝術演示教學 (現場教學及錄影觀課、議課)	100%	以在地景點介紹實用之英語會話教學課程，能夠發揮在地特色教學。以常用之音樂元素教學，能與其他科目互相搭配運用。淺顯易懂的教學過程讓觀課教師能夠理解應用策略。	因應各校來到校諮詢研習教師並非專科教師，觀議課之教學內容以能提供一般教師教學實踐為主 因應各校來到校諮詢研習教師並非專科教師，以淺顯易懂之方式讓教師能理解與應用。
1	國中跨領域藝術演示教學 (錄影教學，觀課、議課)	100%	以跨領域各科藝術教學設計課程，能增進教師有效教學概念及知能	新課綱以跨領域教學為主，因此設計跨領域美感教育課程，達成素養導向之教學內涵。
2	2023科技、學習力全臺首學課程博覽會亮點教師公開授課說課、觀課	100%	線上教學說明讓教師更能夠掌握教學技巧	透過觀議課的實施，讓老師對於素養導向教學的課程設計更加有概念。

場次	辦理教師研習	平均滿意度%	執行滿意度質性描述	針對本市教師需求提出因應措施及改進措施
2	合唱曲目分析與詮釋研習 國中場、國小場	100%	透過聘請專業合唱教師指導，增進音樂教師的合唱專業知能，分析詮釋音樂比賽指定曲，並能從演唱中學習教學策略。	1. 音樂比賽之曲目分析與詮釋，為音樂教師重要需求，此研習可提供教師有效教學策略。 2. 外縣市教師希望能場地交通便利，但考慮暑假需借用場地，以市內教師為優先考量。
2	直笛曲目分析與詮釋研習 國中場、國小場	100%	透過聘請專業直笛教師指導，增進音樂教師的直笛專業知能，分析詮釋音樂比賽指定曲，並能從演奏中學習教學策略。	1. 音樂比賽之曲目分析與詮釋，為音樂教師重要需求，此研習可提供教師有效教學策略。 2. 有一成外縣市教師參與研習，以不影響本市教師權益前提，開放旁聽。
1	通情達藝系列-「擊樂劇場導聆與實作」工作坊		1. 能精進本市中小教師以藝術欣賞策略融入領域教學之專業知能，提升專業能力。 2. 透過音樂體驗，賦予音樂生活創新思維，激發教師欣賞教學創造力	透過研習的討論與回饋，教師能落實新課綱的共備精神，教學相長，建立夥伴關係。
1	通情達藝系列-「體驗聲活-聲音創作計畫」工作坊	100%	1. 提供活化教學策略示範，達到藝術領域教師增能的目的。 2. 以聲響實驗實作活動，創造教師教學對話、省思的機會，以達精進教學之效。	1. 增進藝術領域教師跨域思維，探索音樂日常融入故事，提升生活美感。 2. 研習時間有限，教師分組完成討論與創作，激盪出不同的火花。
2	輔導員增能：「藝術旅書香」工作坊	100%	1. 增進輔導員對在地公共藝文場所的認識，及環境美學之涵養。 2. 增進輔導員設計力跨域思維，探索閱讀日常融入當代性藝術、生活美感之可能性。	輔導員思辨能力增進，以及如何利用在地資源融入課程教學中，並以跨域思維結合不同學科，讓學生能夠涵養在地文化與認同在地文化，並品味在地美感。

1	通情達藝系列-- 「讓教學創新的策 展力」研習	100%	1. 教師能透過藝術 欣賞教學策略達成 十二年國教藝術領 域審美與感知之課 程目標。 2. 能精進本市國中 小教師以藝術欣賞 策略融入領域教學 之專業知能，提升 專業能力。.	能協助教師運用藝術展現的 形式，活化領域教學之技 能。
1	通情達藝系列-- 「故事與議題融入 的戲劇活動」工作 坊	100%	1. 能增進教師運用 多元教學策略之能 力。 2. 參與教師能帶回 戲劇策略改變領域 教學方式，提升學 生學習動機。	能增加教師對表驗藝術融入 教學活動之認識。
1	通情達藝系列-- 「看的觀點-美術鑑 賞的視界與創意」 工作坊	100%	1. 教師能透過藝術 欣賞教學策略達成 十二年國教藝術領 域審美與感知之課 程目標。 2. 能精進本市國中 小教師以藝術欣賞 策略融入領域教學 之專業知能，提升 專業能力。 3. 能協助教師運用 藝術作品賞析教 學，活化領域教學 之技能。	教師能藉由現場實作與討 論，進行藝術鑑賞教學與學 生作品解讀，增進教學創新 的技能。
1	跨越藝情系列：「關 於策展這件事」工 作坊	100%	1. 增進教師對十二 年課綱素養導向鑑 賞與表現教學內涵 結合策展的可能 性。 2. 增進教師跨領域 視覺藝術課程設計 及策展專業知能。	提供教師策展知能教學策略 參考，運用於課堂實踐。
1	跨越藝情系列：「街 頭上表演藝術人生- 指上溜溜球」工作 坊	100%	1. 增進教師對十二 年課綱素養導向鑑 賞與表現教學內涵 的認識。	藉由現場實踐與操作，增進 教師教學策略之活化，並將 其應用於生活之中。

			2. 提升現場教師對街頭藝人演出的賞析能力，透過專業對話，以發展素養導向課程。	
1	跨越藝情系列：「土地流轉的劇場與教學實踐—雞屎藤舞蹈劇場跨域創作工作坊」	100%	1. 增進教師對十二年課綱素養導向鑑賞與表現教學內涵的認識。 2. 提升現場教師對表演藝術跨域演出賞析能力，透過專業對話，以發展素養導向課程。	藉由現場實踐與操作，提昇藝術教師教學知能。
1	跨越藝情系列：「纖維藝術概念與實作」工作坊	100%	1. 增進教師對十二年課綱素養導向鑑賞與表現教學內涵的認識。 2. 增進教師跨領域視覺藝術課程設計專業知能。	素養導向教學設計及纖維藝術實作，提供教師教學策略參考，運用於課堂實踐。
1	跨越藝情系列-「電影配樂認識與運用」工作坊	100%	1. 增進教師對十二年課綱素養導向鑑賞與表現教學內涵的認識。 2. 增進教師跨領域藝術課程音樂設計及教學評量之專業知能。	電影配樂教學設計及跨域藝術課程實作，提供教師教學策略參考，運用於課堂實踐。
	跨越藝情系列-「親愛的，我把音樂課變雙語囉！」		1. 精進本市國中藝術教師之素養導向音樂鑑賞與表現教學專業能力，提升課程設計專業知能。 2. 讓參與的教師透過藝術教學課程的體驗，增進對雙語教學的認識與運用。	1. 教師對音樂教學活動實作參與度很高。 2. 操作型態的音樂活動可以協助教師邊做邊學，全場興致高昂。 3. 講師提供之音樂教學策略能幫助教師直接進行有效之音樂教學活動。



場次	辦理教師回流研習或工作坊	平均滿意度%	執行滿意度質性描述	針對本市教師需求提出因應措施及改進措施
34	「直笛教學應用與實務」教師教學工作坊 (每週一場)	100%	增進音樂教師的直笛專業教學知能，並能彼此交流，改進教學技巧及方法，進而提昇音樂教學品質。	音樂教師專業社群，針對直笛教學之內容、曲目詮釋等進行實作，以有效教學策略增進教師專業知能。
34	「合唱教學應用與實務」教師教學工作坊 (每週一場)	100%	增進音樂教師的合唱專業教學知能，並在過程中彼此交流，改進教學技巧及方法，進而提昇音樂教學品質。	音樂教師專業社群，針對合唱教學之內容、曲目詮釋等進行實作，以有效教學策略增進教師專業知能。
3	國小非專長教師增能研習—「漫遊藝情工作坊」	100%	1. 提供活化教學策略示範，達到藝術非專長領域教師增能的目的。 2. 以素養導向設計教學內容，讓教師了解新課綱之藝術領域內涵。 3. 提供藝術領域教師影像美學及影像設計技法，提升教師的教學品質與學生之學習興趣。	藉由手機影像軟體實作活動，增進教師數位教學技巧。創造教師教學對話、省思的機會，達精進教學之效。 去年因應疫情改為線上辦理，成效比較不好，難符應教師期待，今年恢復實體辦理老師反應熱烈。
3	國中非專長授課教師增能研習「藝術領域教學實務工作坊」	100%	1. 透過研習過程，提升本市藝術專長以及非藝術專長教師之教學能力。 2. 協助解決現非藝術專長教師教學上之難題。藉由實務研習活動，提昇藝術授課教師教學研究之能力。	1. 非專長授課教師能規劃課程設計，精進專業知能，在藝術領域教學上能得心應手。 2. 參與教師能遷移跨領域教學示例之內涵並實踐於課堂中。
1	國中「藝術領域素養導向跨領域課程設計/暨學思達課程設計」	100%	1. 增進教師對十二年課綱素養導向及學思達教學設計內涵的認識。 2. 增進教師跨領域藝術課程設計及多元評量之專業知能。	現場分組演練能夠讓教師深入理解領綱內容。



2	初任藝術教師增能工作坊	100%	協助初任教師增進藝術領綱素養導向課程設計及多元評量知能。	1. 藉由實際參與體驗活動，提昇初任教師跨領域教學知能，並結合理論與實務，以活化教材教法。 2. 結合夥伴共學的精神，分享他校實務經驗。
2	教育部實踐藝術教學實踐與研究計畫-藝術共同經驗教師增能研習	100%	1. 視覺藝術教學實踐計畫說明會。 2. 成立視覺藝術教師社群。 3. 辦理視覺藝術教師藝術共同經驗增能研習。	1. 實作時間不足，研習教師在短時間內無法完成創作與發表。 2. 如何強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學策略與方法，可多些時間討論與操作，因此將工作坊規劃一系列的課程內容，逐年實施。
場次	辦理到校服務	平均滿意度%	執行滿意度質性描述	針對本市教師需求提出因應措施及改進措施
8	國小分區到校諮詢服務	99.36%	能切合教師需求組規劃活動並示範教學，提供有效教學策略協助教師解決教學問題。	中小型學校缺乏藝文教師，尤其是視覺藝術和表演藝術教師，參加到校諮詢有不少非專教師。因此除辦理觀議課外，也聘請專家分享教學新知，提供教學策略。
8	國中分區到校諮詢服務	98.79%	適切規劃音樂、美術、表演藝術的研習內容，滿足不同教學現場的需求。	針對108新課綱素養導向的課程設計，透過理論講解和實例的帶領，並透過觀議課的過程讓老師減少面對即將到來挑戰的徬徨。

附件三：研發教材教法及評量方式總表

	自編教材/教學媒體名稱	上傳平台	網址
自編教材及教學媒體	印象畢旅/崇學國小陳秀玲	臺南市國教輔導團網頁	<a href="https://ceag.tn.edu.tw/uploads/ceag/tmp/51397/%E5%8D%B0%E8%B1%A1%E7%95%A2%E6%97%85.pdf">https://ceag.tn.edu.tw/uploads/ceag/tmp/51397/%E5%8D%B0%E8%B1%A1%E7%95%A2%E6%97%85.pdf</a>
	Color with Cotton/月津國小高國騰	臺南市國教輔導團網頁	<a href="https://eduexpo.tn.edu.tw/2023/Course_A">https://eduexpo.tn.edu.tw/2023/Course_A</a>
	課堂玩戲劇/和順國小施智仁	臺南市國教輔導團網頁	<a href="https://eduexpo.tn.edu.tw/2023/Course_A">https://eduexpo.tn.edu.tw/2023/Course_A</a>

<p>教學實驗 方案/教 材 教法分析 研究 名稱</p>	<p>內容摘要（要點說明）</p>
<p>推動 教學 實驗 方案 及 專題 研究</p> <p>創發教學 新動力- 廣達設計 學習計 畫：策展 任務-炫 勇說書人</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=X-_KMVtmbP8">https://www.youtube.com/watch?v=X-_KMVtmbP8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uWR72j-ue10">https://www.youtube.com/watch?v=uWR72j-ue10</a> 由漚汪國小及月津國小聯盟以四項任務主軸設計藝術課程， 紀錄長輩珍貴的生命故事會漸漸被遺忘，為他們述說生命中的重要時刻，彰 顯他們「勇」的精神，讓他們的生命故事得以延續。 任務一：光陰的故事～喚醒最勇的記憶；任務二：勇的記事簿～書寫亮點故 事；任務三：秀出當年勇～以戲劇或故事箱將故事展現出來；任務四：策畫 展覽將所有的學習歷程和成果以展覽方式呈現。 <b>並於課程博覽會及教育局記者會發表教學成果。</b></p>
<p>創發教學 新動力- 廣達設計 學習計 畫：身心 靈Tri動 力數位裝 置</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1ThY_ACouC1fBb-4SoFMGj4fkgveeC">https://drive.google.com/drive/folders/1ThY_ACouC1fBb-4SoFMGj4fkgveeC</a> 二溪國小與保東國小都是第一年參與「數位任務」的夥伴學校，為了符應本 次主題「無礙無齡」，學生最終要做出能「Tri」動長者身、心、靈的數位裝 置。學生先從體驗、觀察到訪談，整理出長者在身、心、靈各層面逐漸消失 的能力，再分析大師作品的創作理念；各組腦力激盪後，討論出數位裝置的 設計流程圖並進行原型嘗試。 依照學生在製作數位裝置過程的學習需求，兩校教學團隊結合學校現有的 運算思維課程與外部資源，給予學生最及時、最有力的教學介入，讓學生 能實際運用資訊科技，為二保／寶設計一個前所未見的「身心靈Tri動力數 位裝置」。</p>
<p>臺南市兒 童藝術教 育節數位 藝術課 程：袖珍 新視界</p>	<p>漚汪國小陳建安、月津國小陳盈秀 親子共創之藝術數位課程-漚汪國小場及新東國小場。 利用常見用品製作袖珍故事場景，設計並捏塑故事人物，使用平板將故事逐 一拍攝後變成動畫，並且剪輯配音效和背景音樂。</p>
<p>臺南市兒 童藝術教 育節藝術 課程： 藍染</p>	<p>和順國小何友仁 親子共創之藝術課程。 使用藍染技巧製作生活用品</p>
<p>臺南市兒 童藝術教 育節藝術 課程： 跨域美感</p>	<p><a href="https://youtu.be/1Q-3FUEScfc">https://youtu.be/1Q-3FUEScfc</a> 玉山國小鄭宇盛 跨域美感課程-藝植愛山水 1. 自然藝術-山野走溪 2. 食的藝術-無具野炊 3. 植物藝術-葉脈書籤製作</p>

<p>臺南市食農教育計畫親子藝術課程</p>	<p>漚汪國小陳建安 配合食農教育親子營研發藝術教育課程：紅蘿蔔主題彩繪拼貼手提袋</p> <p>A 農業生產與環境面向：介紹紅蘿蔔生長環境及生長歷程。共讀漚汪紅蘿蔔繪本故事，認識紅蘿蔔產業活動。</p> <p>B 飲食、健康與消費面向：採收體驗-至田間拔紅蘿蔔，認識採收方式，品嚐美味紅蘿蔔汁、紅蘿蔔饅頭。</p> <p>C 飲食、生活與文化面向：手作藝術課程-紅蘿蔔主題拼貼提袋、作品欣賞。</p>
<p>美感創新課程：紙質凹凸有致</p>	<p>官田國中林武成</p> <p>接續去年本校永續循環校園探索四大面向：「資源碳循環」子項主體「可再生利用資源」盤點問題解決，設計本課程，以校園、在地農業中可再生利用天然資源作為美感創新課程主要材料，上學期進行質感主操作練習，使學生覺知在地素材可再利用的可能性。</p> <p>課程設計，首先進行校園質感採集全紀錄。然後，師生蒐集廢棄報紙、布料，甘蔗渣、稻草等地廢棄材料，作為紙素材表面材。經過纖維處理：剪、泡、煮(加氫氧化鈉)、洗、搥、絞製成紙漿，進行抄紙練習。接著以石膏澆灌實物表面製作模板及以厚紙板製作凹模，進行質感印記練習。最後以官中文創品-書籤為任務，思考書籤類型與功能，連結表面材料、質感印記練習，設計製作相對應質感書籤。</p>
<p>美感創新課程：菱炭生活烏金誌</p>	<p>官田國中林武成</p> <p>接續去年本校永續循環校園探索四大面向：「資源碳循環」子項主體「可再生利用資源」盤點問題解決，設計本課程，以校園、在地農業中可再生利用天然資源作為美感創新課程主要材料，下學期進行質感、色彩、比例為主操作練習，使學生覺知在地素材可再利用的可能性。</p> <p>課程設計，分別練習以三原色調配彩虹水漾次序、黑白兩色調製明度變化階梯，建構色彩相關知識。接下來，利用分析在地風土民情攝影作品色彩比例關係，製作各色票，進行配色練習。再以在地柚子葉、芒果葉、菱角為染色液體加入紙漿中染色抄紙練習之後，選擇地方色彩相似色粉，加入紙漿中抄紙練習。課程任務分別是：7年級生，結合上學期紙素表面材料練習經驗，利用澆灌、多層抄紙紋理質地，搭配地方色彩比例，設計製作具有地方色彩手工書封面。8年級生，設計線香座造型，利用油土塑形澆灌模板進行翻模。以菱炭粉為主，紙素材為輔做為填充材料壓印成型，以澆灌紙漿或表貼紙素材進行異質材質與色彩搭配，最後貼上強調色金箔，製作具有地方色彩之烏金色線香座。</p>
<p>烏山頭水庫暨嘉南大圳雙語導覽培訓及國際行銷推廣案」</p>	<p>官田國中林武成</p> <p>烏山頭水庫暨嘉南大圳為台灣近代重要水利工程，同時也是台灣當代珍貴的文化資產，因而成為台灣世界文化遺產潛力點。</p> <p>為提升國際能見度，以利未來可促成與國外世界文化遺產合作之可能性，本案主要主軸目標為配合2023國家雙語政策，與水圳教育聯盟中小學合作，使在地學生了解烏山頭水庫及嘉南大圳與其成為世界文化遺產潛力點之原因後，再透過英語培訓使其具備以英語介紹此潛力點之能力，而為善用此英語</p>

	導覽資源，本案預計將學生英語導覽內容錄製短片，達到英語導覽資源有效利用最大化。	
臺南市 111學年 藝術與美感 深耕計畫-親子 藝術營隊	官田國中林武成 一、結合校園藝術基地、社區創生資源、在地文化場域，體驗美感課程。 二、符應完全融合理念，融入特殊需求領域課程，藉由實地踏查，運用五感體驗生活中的美。 三、增進親子互動，擁有共同對美的回憶與涵養，具備更多對永續環境的關懷及態度。	
台南藝術 大學 USR 「藝術進香」計畫 合作	官田國中林武成 本校為實踐完成國民教育階段感受美感生活，落實美感教育向下扎根之目的，增加偏鄉學子體驗、感受與經驗美之機會，達成美感教育美力之目標，與台南藝術大學 USR「藝術進香」計畫合作，進行戶外藝術「驅鳥旗幟」製作，請多鼓勵孩子參加。	
藝術創作 演出	九份子國中小曾旭維 111學年度九份子國中小<草地藝術節>藝術演出製作	
藝術創作 演出	九份子國中小曾旭維 111學年度台江建庄200年<藝象九份子、戀念台江情>藝術演出製作	
教學 各項 競賽	全國/ 「第22屆 公共工程 金質獎」 水利類特 優	官田國中林武成 參與六河局二仁溪環境改善工程「二仁溪堤岸好風景創作」 緣起於對施工單位工程理念的感動，感受企業社會責任心，契合學校響應聯合國「2030年永續發展目標」SDGs11「永續城市」：學校與社區的連結與關係，因此，受邀參與「二仁溪堤岸好風景創作」活動。 二仁溪生態馬賽克藝術創作的完成，響應聯合國2030年永續目標，學校永續發展目標--參與社區，以工程即是教育課程理念，完成作品整齊排列展示的藝術長廊，成為具有歷史 文化 生態 休憩 教育五大功能「戶外畫廊」。
	全國/ 學生美展	復興國中蔡淑芬 111學年度 全國學生美展比賽水墨 佳作
	全國/ 師鐸獎	新東國小林秋美校長、漚汪國小陳建安主任 臺南市112年推薦至教育部師鐸獎
	全國/廣 達游藝獎	玉山國小鄭宇盛校長 廣達游藝獎-全國行政推手獎，前往法國藝術實境探索
	全市/藝 術與美感 深耕計畫	漚汪國小藝術教學方案：漚汪舞藝，成果優等，並與全市學校分享績優教學課程
	全市/音 樂比賽	漚汪國小陳建安主任 臺南市111學年度音樂比賽「兒童樂隊」甲等



附件四：新聞稿資料

建立本市藝文輔導團臉書粉絲專頁，發布藝文訊息（公開 Facebook 粉絲頁連結 <https://bit.ly/2P7Nuxb>）

 <p><b>臺南市藝術輔導團</b> 1,779 位追蹤者 · 正在追蹤 43 人</p> <p>我們是一群熱愛藝文的教育人！ 肩負推動臺南市藝術教育的重責大任。 跟？</p> <p><b>推廣</b> 新增到限時動態 查看工具</p> <p>貼文 關於 影片 更多</p>	<p>貼文 關於 影片 更多</p> <p>臺南市藝術輔導團 由陳建安發佈 4月9日 · 讚</p> <p>想增進美感與閱讀的教學雙能力，千萬不要錯過了這麼棒的研習！</p> <p><b>穿越十年的黑嚕嚕探險—水墨畫的主題樂園</b></p> <p>張美智老師 護照代號 277216 4月26日 星期三 13:30 鹽水區月津國小</p> <p>教育部藝術教育推動委員會委員、教育部實踐藝術研究計畫核心成員、曾任藝術教育政策白皮書諮詢委員、美展教育中獎設計案諮詢委員、教育部十一年度藝術諮詢委員、日本世界兒童畫展、在日在國學校校長畫展</p>	<p>貼文 關於 影片 更多</p> <p>臺南市藝術輔導團 由顏妙容發佈 6月19日 · 讚</p> <p>歡迎國中非專配課老師參加!</p> <p><b>暑假藝術非專研習</b> 台南藝術輔導團增能列車開跑</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7/10 代碼:281316 美術非專 / 水墨實務教學工作坊 全天9-17 台南市官田國中美麗教室</li> <li>7/11 代碼:281317 美術非專 / 色鉛筆實務教學工作坊 全天9-17 台南市官田國中美麗教室</li> </ul> <p>表藝非專 / 當舞台劇遇上貓-CATS貓奴實作</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7/10 演南場 代碼:281328 下午1:30-4:30 九份子國中表演教室</li> <li>7/11 演北場 代碼:281329 上午9:30-12:30 官田國中音樂教室</li> </ul>
<p>貼文 關於 影片 更多</p> <p>臺南市藝術輔導團——在台南 藝術大學視覺館。 由顏妙容發佈 3月31日 · 台南市 · 讚</p> <p>0330國中藝術輔導團再度移地到台南藝術大學辦理【纖維藝術概念與實作】研習，目的除了帶…… 顯示更多</p>  <p>+19</p>	<p>貼文 關於 影片 更多</p> <p>臺南市藝術輔導團 由顏妙容發佈 7月12日 · 讚</p> <p>0710國中藝術輔導團非專研習邀請輔導團執秘林武成主任演講【水墨實務教學工作坊】，武成主…… 顯示更多</p>  <p>+10</p>	<p>貼文 關於 影片 更多</p> <p>讚 留言 傳送 分享</p> <p>臺南市藝術輔導團 由 Yu-Sheng Cheng 發佈 7月13日 · 讚</p> <p>0712國小藝術輔導團辦理體驗聲活-聲音創作工作坊，邀請到聲音藝術家薛詠之老師，以生動活潑…… 顯示更多</p>  <p>+15</p>

< 臺南市藝術輔導團

首頁 活動 關於 影片 相片 貼文

臺南市藝術輔導團  
由林武成發佈  
6月12日 · 〇

六月十一日(六)周末日,台南藝術輔導團與文資處合作辦理「府城工藝賞析工作坊」,活動似乎未受疫情影響,參..... 顯示更多




你和其他 23 人

< 臺南市藝術輔導團

首頁 活動 關於 影片 相片 貼文

臺南市藝術輔導團  
由陳建安發佈  
3月31日 · 〇



111年4月20日(星期三)  
13:30-16:30  
麻豆5012生態果園  
護照代號261900

聽見在地聲音  
講師:李佳翰.顏妙容

國小藝術領域輔導團

你和其他 12 人

< 臺南市藝術輔導團

貼文 關於 影片 更多

臺南市藝術輔導團  
由陳秀玲發佈  
7月13日 · 〇

20230707大光國小林純華老師透過戲劇策略建立故事情境,學員於情境中探索故事、理解問題、..... 顯示更多




< 臺南市藝術輔導團

貼文 關於 影片 更多

臺南市藝術輔導團  
由陳建安發佈  
2022年12月4日 · 〇

2022/12/03  
藝術領域代理代課教師導入研習~美感經驗教學設計與評量  
在充滿能量的輔導團員帶領下,老師們從藝術教育理念、教學設計,到教學實作評量及省思,重新認識了藝術教學。音樂律動、肢體展現、數位應用、雙語教學、揮筆創作、教案研討.....,每位老師在模擬情境體驗學習中收穫滿滿。  
期待代理代課老師們不要妄自菲薄,不斷學習成長,一起為藝術教育努力!



< 臺南市藝術輔導團

貼文 關於 影片 更多

臺南市藝術輔導團  
由顏妙容發佈  
2月10日 · 〇

準備開學囉~  
附上輔導團修正版的研習DM...  
領召研..... 顯示更多



臺南市國小藝術輔導團

8/18當雙語走入表藝課  
大港國小/護照代號281720

肢體與偶戲/生活美學館  
8/23-24/護照代號281677  
9/20/護照代號281678

8/25非專-藝起偶然  
月津國小/護照代號281681

歡迎報名

廣達游藝獎 南市3人獲行政推手獎

<https://tw.news.yahoo.com/%E5%BB%A3%E9%81%94%E6%B8%B8%E8%97%9D%E7%8D%8E-%E5%8D%97%E5%B8%823%E4%BA%BA%E7%8D%B2%E8%A1%8C%E6%94%BF%E6%8E%A8%E6%89%8B%E7%8D%8E-130729069.html>

南市美感教育有成 廣達游藝行政推手獎

<https://udn.com/news/story/6898/7434611>



附件五：特殊績效及貢獻

指標	說明
1. 協助教育局推動教育政策	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能配合教育局推動學習領域相關政策，在分區到校諮詢服務時宣講十二年國教課綱、藝術領綱，並辦理公開觀議課活動，提升課程與教學品質。</li> <li>2. 能配合教育局辦理十二年國教課綱及藝術領綱素養導向教學工作坊及跨領域與多元評量研習，以促進課程與教學正常化。</li> <li>3. 團員積極參與各項會議、研習、培訓，強化十二年國教政策宣導能力、輔導專業知能、藝術專業知能，能活化輔導團運作。</li> <li>4. 能夠配合教育局全臺首學課程博覽會，進行輔導員公開觀議課，以供教師精進教學。</li> <li>5. 配合課程博覽會展出輔導員協助學校辦理各項藝術課程及活動。</li> <li>6. 協助辦理輔導團總團期初會議及他山之石參訪。</li> <li>7. 承辦藝術領域全國研討會。</li> </ol>
2. 獲獎事蹟	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 官田國中參與六河局二仁溪環境改善工程「二仁溪堤岸好風景創作」獲「第22屆公共工程金質獎」水利類特優</li> <li>2. 副召集新東國小林秋美校長及執秘漚汪國小陳建安主任獲第112年台南市師鐸獎並推薦至教育部。</li> <li>3. 輔導員，指導學生參加全市音樂比賽、美術比賽等，榮獲佳績。</li> <li>4. 召集校長玉山國小鄭宇盛校長，榮獲廣達游藝獎全國行政推手獎，前往法國藝術實境探索。</li> </ol>
3. 建立及發展輔導團特色	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 團員積極完成輔導員三階培訓及新課綱總綱、領綱種子講師和標準本位評量種子講師培訓，並參與雙語教學研習，強化推動十二年國教政策之能力，提升輔導專業知能與藝術教學專業知能，活化輔導團運作。</li> <li>2. 輔導員在到校諮詢服務及任職學校進行公開授課，提供共備及觀議課知能與技巧、有效教學策略，能作為藝術領域課程創新之先鋒。</li> <li>3. 連續七年辦理領綱素養導向教學設計及評量工作坊，協助教師規劃藝術領域素養導向教學與評量。</li> <li>4. 協助成立各學科教師專業社群，提供各種管道促進教師交流，為提升教師專業之推手。</li> <li>5. 以在地臺南藝文特色與教師教學需求為研習課程規劃重點，辦理「通情達藝」、「跨越藝情」等系列跨領域美感教學工作坊。</li> <li>6. 辦理「藝術教學趣工作坊」，協助非專長教師增</li> </ol>



	<p>能，促進非專長教師專業成長。</p> <p>7. 與臺南大學、臺南美術館、臺灣歷史博物館、勾勾手合作社等在地藝文團體及藝術家合作，辦理相關藝術增能研習，強化團員增能及教師研習深度與廣度。</p> <p>8. 積極研究數位教學、雙語及議題融入藝術領域等教學策略，連續二年停課期間，協助進行全市直播藝術領域線上教學；並連續五年於全臺首學課程博覽會線上分享藝術領域教學。</p>
<p>4. 結語或展望</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 持續配合局端推動十二年國教課程教學協作與轉化</li> <li>2. 研發及推廣應用有效教學優良示例，辦理相關專業成長活動。</li> <li>3. 以美感生活經驗課程教學為主軸，藝術專業為基礎，規劃教師增能研習，提升教師跨領域之藝術教學活動之專業知能。(教學演示、領域學習社群及跨校工作坊、...等)</li> <li>4. 發揮輔導員專長與在地藝術家長才，協助教師設計藝術課程並提供有效教學策略。</li> <li>5. 團員持續專業成長，參與各項輔導員培訓、總綱及領綱培訓、素養導向課程與教學培訓。</li> <li>6. 輔導員能協助成立並帶領各校教師藝術社群，從事課程研發，提供專業對話機制。</li> </ol>

## 二、考核項目及指標內容

考核項目	考核內容	評分指標	自我檢核評分	複評評分	備註
一、 團務規劃 (20%)	1.能調查分析全市領域教師需求(4%)	1.檢附年度規劃計畫 2.為附件一，敘明執行重點措施及特色作法。	4		
	2.能針對本市領域教師需求提出因應措施(4%)		4		結合附件二
	3.能因應上年度團務缺失，檢討改進措施(4%)		4		結合附件二
	4.年度領域輔導團執行規劃能創新突破(4%)		4		
	5.配合中央及地方教育施政重點規劃團務工作(4%)		4		
二、 團員增能 (20%)	1.全領域輔導團參加國家教育研究院籌備處國教輔導團人才培育及認證課程(8%) ①輔導團總召集人(國中組、國小組、副召集人)員認證 ■是 □否 ②初階/進階輔導員認證共12人；比率 <u>75%</u>	①召集人有認證(2%) ②輔導員初、進階二者平均比率 a.認證比率達50%至未滿80%(3%) b.認證比率達80%以上(6%)	5		此項由輔導團幹事複審
	2.當年度依規定派員參加領域相關增能研習(含國家教育研究院國教輔導團人才培育及證證課程)(4%)	①派員參加研習率達100%(4%) ②派員參加研習率未達100%(0%)	3		此項由輔導團幹事複審
	3.參加本市輔導團團務會議及專業成長研習(8%)	①達應出席人數未滿70%(3%) ②達應出席人數之70%至未滿90%(5%) ③達應出席人數之90%至100%(8%)	7		此項由輔導團幹事複審
三、 研發教材 教法及評 量方式 (25%)	1.有效教學策略教材與媒體(9%) ①自編領域教材件數 ②自製領域教學媒體件數	敘明執行重點措施及特色作法 總計達 ① 3件(含)以下(3%) ② 4-7件(6%) ③ 8件(含)以上(9%)	3		上傳至本市相關平台。
	2.差異化教學方案及素養導向命題(8%) ①推動課中差異化教學方案 <u>0</u> 案	總計達 ① 1件(3%) ② 2件以上(5%) ③ 3件(含)以上(8%)	8		檢附相關實驗方案、教材教法等資

考核項目	考核內容	評分指標	自我檢核評分	複評評分	備註
	② 進行素養導向教法教案或命題 9 案				料
	3. 參加領域教學各項競賽及作品徵集活動 (8%) ① 參加全國性徵選 1 件 ② 參加全市性徵選 3 件	總計達 ① 1件 (3%) ② 2件 (5%) ③ 3件(含)以上 (8%)	8		檢附相關作品資料
四、 資源整合 及建立 (20%)	1. 建置充實領域網頁，並發揮交流互動與諮詢輔導功能(6%)	此項以團務相關網頁內容為主	5		
	2. 蒐集建置領域專業教學人才庫(6%)		5		
	3. 運用數位平台資源進行教材研發或資源分享(8%)	1. 提出該學年度協助各校使用平台相關數據或辦理平台研習場次 ① 有數據或辦理研習 (4%) ② 無相關資料 (0%) 2. 學生使用後進步情形分析 ① 1校 (1%) ② 2校 (2%) ③ 3校(含)以上 (4%)	4		1. 檢附相關研習成果 2. 提出學生使用後進步分析報告
五、 其他特殊 績效及貢獻(15%)	1. 協助教育局推動教育政策 (如 PBL、ILSP、國際教育、雙語、本土語、SDGs…等活動) (5%)		5		1. 符合考核內容事項均可提報 2. 檢附相關資料為附件五
	2. 獲獎事蹟 (5%)		5		
	3. 建立及發展輔導團特色 (5%)		5		

召集人簽章：

自我檢核評分合計： 83

複核評分合計：

