

## 有效教學工作坊——圖表素養篇

### 111 年會考圖表試題類別、題數



這張圖最可能在傳達下列何種訊息？

- (A) 透過大量傳播，知識就會變成真理
- (B) 與其獨自苦讀，不如多與他人交流
- (C) 反覆誦讀，有助於將資訊內化為大腦深層的記憶
- (D) 能統整所學並轉述給別人，才算是真正掌握知識

4. 下表中的「獸」字依序最可能為何種字體？



- (A) 金文 → 楷書 → 小篆 → 隸書
- (B) 金文 → 小篆 → 隸書 → 楷書
- (C) 小篆 → 隸書 → 金文 → 楷書
- (D) 小篆 → 金文 → 楷書 → 隸書

11. 根據這則說明，下列做法何者最符合健康概念？

**背包與健康**

(一) 重量：背包後背時，內容物的重量最好在體重10%以內，側背時則建議低於5%。

(二) 背法：背包的背帶越短、靠身體越近，力量承受度越小，背起來越輕鬆。

(三) 放法：最重的東西應放在背包中間，步行時比較不會影響身體的姿勢。

	(A)	(B)	(C)	(D)
體重	50公斤	60公斤	70公斤	80公斤
背法				
內容物放法與重量	 0.5 2 1	 1 2 0.5	 2 4 2	 2 1 1

單位：公斤

21. 根據這張表格的說明，下列何者最可能是會意字？

	例字	字音	字義說明
(A)	悶	ㄇㄨㄣˋ	心中不愉快
(B)	弦	ㄒㄩㄢˊ	繫繫在弓上的索、線
(C)	燈	ㄉㄥ	照明的發光器具
(D)	刪	ㄕㄨㄢ	以刀削去簡冊有問題的內容

25. 【甲】

衛福部公布107年國人十大死因：與十年前相較，癌症與心臟疾病依舊高居死因前兩位，糖尿病、事故傷害、慢性下呼吸道疾病順位不變，肺炎、高血壓性疾病、腎臟疾病順位上升，腦血管疾病、慢性肝病與蓄意自我傷害順位下降。

【乙】

順位	死因	順位	死因
1	癌症	7	慢性下呼吸道疾病
2	心臟疾病	8	高血壓性疾病
3	肺炎	9	腎臟疾病
4	腦血管疾病	10	慢性肝病
5	糖尿病	11	蓄意自我傷害
6	事故傷害		

資料來源：衛福部

根據甲、乙兩項資料，關於民國97年國人主要死亡原因，無法明確推論出下列何者？

- (A)慢性肝病為當時國人十大死因之一
- (B)腦血管疾病為當時國人第三大死因
- (C)蓄意自我傷害為當時國人十大死因之一
- (D)肺炎、高血壓性疾病、腎臟疾病皆為當時國人十大死因

二、題組：(26~42題)

請閱讀以下海報，並回答26~27題：



**家電診所**

**家電診所維修說明**

為加強資源回收再利用，延長產品壽命，家電診所係以「簡易維修」為主，幫助市民排除小家電故障問題，使家電獲得重生，以達到資源永續、建構低碳城市的目標。

**維修流程**

- 洽詢診所服務臺
- 填寫家電維修單
- 檢視及確認家電外觀
- 酌收50元工本費  
開立收據
- 拆解檢修  
【特殊材料費另報價】
- 完修電話通知領回
- 攜帶取貨聯單領回  
【繳交特殊材料費用】

**維修項目**

限以下10種家庭用小家電（備註：每件酌收50元工本費）

① 電風扇

② 吹風機

③ 烤箱

④ 電鍋  
(含電子鍋)

⑤ 飲水機

⑥ 果汁機

⑦ 熱水瓶

⑧ 檯燈

⑨ 烘碗機

⑩ 快煮壺

**家電維修  
哪裡找？**

綠能家電診所  
電話：(00) 1234-XXXX  
地址：環保市環保路999號

**收領件時間**

08:00~12:00  
13:00~16:30  
【週三、日及國  
定假日休診】



26. 根據這張海報，下列關於綠能家電診所維修內容的敘述，何者最恰當？

- (A)可電話預約時間，專人到府收件
- (B)維修費用依家電的大小而有不同
- (C)只要維修合於規定的家電，都需繳交工本費
- (D)領件時若未攜帶取貨聯單，可以維修單代替

27. 下列四人聲稱曾到綠能家電診所送修電器，何人所述與這張海報的內容最相符？

- (A)小強：週一 14：00 送修咖啡機，週四 09：00 就拿到了
- (B)小顏：週三 10：00 送修飲水機，週五 13：00 就領件了
- (C)小燕：週六 16：00 送修電子鍋，接到通知後憑取貨聯單領回
- (D)小龍：週二 08：00 送修熱水瓶，先繳交50元特殊材料費才能檢修

請閱讀以下短文，並回答34~35題：

很多人早就預言紙本書會消失，被網路閱讀取代，但我相信紙本書有其獨特價值。我不時自問：要怎麼描述紙本書的獨特價值？今天和未來，大家為何要透過紙本書來閱讀？

我一度覺得紙本書的價值比較接近藝術品，但藝術品是陽春白雪，和一般人的距離較遠。我想找出來的是：紙本書對一般人也是必需的獨特價值。思索十幾年後，我試著將「數位及網路閱讀」與「紙本閱讀」的特質分述兩邊，列出右邊的圖像：

我發現這兩列特質的總結，不就是白晝與黑夜的對比嗎？網路閱讀的特質，可喻為白晝；紙本閱讀的特質，可喻為黑夜。而一旦把紙本的獨特價值和黑夜連接，答案就跳出來了。人類從來都是需要代表黑夜和白晝的閱讀並存，也就是書和書以外的閱讀並存。

就像人類有電燈後，雖然可以延長白晝，但還是需要黑夜，我們對紙本書的需求也是。不論我們可以從網路、手機得到多少訊息、知識、多媒體的閱讀樂趣，最後還是有打開紙本書的需求。人，沒有黑夜，是會生病的。我們沒有紙本書的閱讀，也如此。不論從心理或生理上來說，都如此。黑夜不是和少數人相關的藝術品，而是每個人不可或缺的必需品。

我們現今透過簡訊、臉書，隨時都在使用文字表達自己、與人溝通，對文字的需求日益提高，而紙本書是最能讓我們學習、體會文字力量的一種媒介。一首雋永的古詩，印在紙本書上，和呈現在電子書上，會有截然不同的氣場，我們閱讀的感受也截然不同。這就是紙本書對每個人都具備的意義，不論這個社會多麼網路化、數位化。

—— 改寫自郝明義〈當紙本書是一個黑夜〉

數位及網路閱讀	紙本閱讀
多媒體	文字
具象	抽象
活潑	安靜
外擴	收斂
零碎	整體
動態	靜態
↓	↓
白晝	黑夜

以下是柏拉圖知名的「洞穴寓言」，請閱讀並回答36~38題：

有個洞穴中有一群人，他們的身子被鍊著，無法轉向，只能面向洞穴的內壁。他們無法看見身旁每一個人，亦無法看見身後的洞口。洞穴裡唯一的光源是一堆營火。有一道遮蔽物擋在這群人與營火之間，遮蔽物後有人高舉著人類和動物雕像來來往往。那些被鍊著的人看不見雕像，只能在內壁看到遮蔽物後雕像的影子，且這些黑影配合洞穴裡的回音舞動。對那些被鍊著的人來說，這些影子是真實的事物。他們無事可做，只能談論這些影子。

如果被鍊著的人中有一人被釋放，得以起身走出洞穴。陽光會讓這個人感到極大的痛苦，因為他只習慣於黑暗。等他習慣了光線，看見遮蔽物後真正發生的事情，他就能發現真相，得到啟蒙。

當這個人再回到洞內，試著告訴其他人外界的真相，其他人卻很可能無法理解並認為這個人是瘋狂的。就算這個人將他們釋放，想拉他們走出洞穴，他們依然只願相信內壁上的影子才是真實，甚至可能將這個人殺死。

36. 假設右圖是寓言中所指的洞穴，則根據寓言的內容，甲、乙、丙三處依序最可能是下列何者？

- (A) 被鍊著的人／營火／舉雕像的人
- (B) 被鍊著的人／舉雕像的人／營火
- (C) 舉雕像的人／營火／被鍊著的人
- (D) 舉雕像的人／被鍊著的人／營火



### 110 年會考圖表試題類別、題數

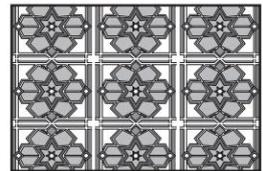
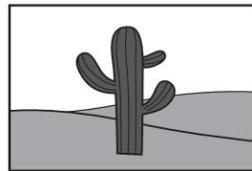
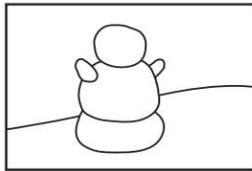
3. 這是某相機使用說明書的一部分：

對於以下主體，可能無法成功自動對焦：

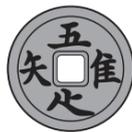
- ◆ 與背景色彩相近的主體
- ◆ 自動對焦點同時覆蓋遠近主體
- ◆ 重複的圖案

根據以上說明，這臺相機在相同的設定下，下列哪一個景物最容易自動對焦？

- (A) 雪地上的雪人 (B) 欄杆後的盆栽 (C) 沙漠中的綠色仙人掌 (D) 花色相同的馬賽克磁磚



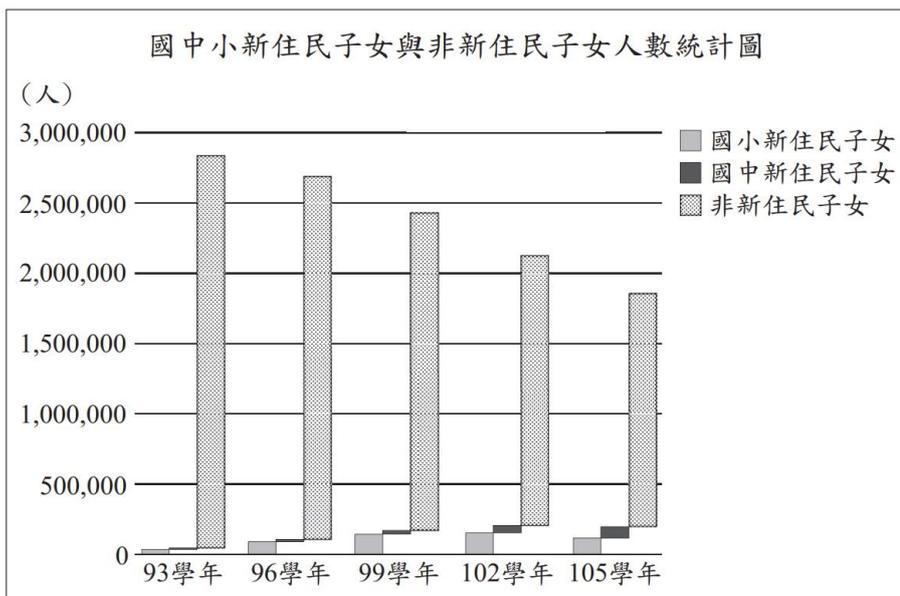
13.



小楓在古玩店看到一枚仿古錢幣，仔細一看，發現這是將「唯」、「吾」、「知」、「足」四字字體共用「口」形，所合成的一個圖象。下列圖象何者也是用類似的方式合成？

- (A) (B) (C) (D) (E)

16.



根據這張圖表，下列敘述何者錯誤？

- (A) 國中小學生總人數漸趨下降  
 (B) 國小新住民子女人數漸趨上升  
 (C) 國中新住民子女所占比例漸趨上升  
 (D) 國中小非新住民子女所占比例漸趨下降

請閱讀以下短文，並回答33~34題：

喝茶加檸檬是美式作法，英國人則不然。早期開始流行茶葉時，英國人模仿中國人使用瓷具泡茶，但若直接倒入熱茶可能導致瓷杯過熱破裂，故先加入牛奶來降溫。當時的上流社會也因此會比較彼此的瓷器等級，若茶具能接受牛奶後加，表示此家族擁有的茶具等級更高。

中上階級的喝茶習慣，是先用茶壺浸泡茶葉，形成淡茶後再倒入單耳瓷杯裡。通常伯爵茶、烏龍茶是上流社會裡常見的茶品，茶色呈淡褐色，加入牛奶飲用，因為多會搭配甜品，通常不會加糖。而勞動階級的飲茶方式，則是以茶包沖泡於馬克杯中形成濃茶後再加入糖，牛奶則可融合濃茶的苦澀味，既濃又甜的阿薩姆故而成為受歡迎的茶，是需要消耗大量熱量的勞工階級喜愛的口味。

在階級制度逐漸模糊的今天，茶葉如何沖泡或牛奶先加後加，已不大有明顯界線。方便快捷的茶包市面上隨處可見，再講究一些的，也能在茶葉專賣店找到喜歡的茶葉。至於是否要加牛奶，英國人會告訴你：「什麼都不加的紅茶，只比白開水好喝一點而已。」

——改寫自謝昀瑾〈喝茶加不加糖，原來和階級有關〉

33. 根據本文，下列何者最可能是以前英國勞動階級的喝茶方式？

	茶具	濃淡	茶種	是否加糖
(A)	瓷器	淡	阿薩姆	是
(B)	瓷器	濃	伯爵茶	是
(C)	馬克杯	淡	阿薩姆	否
(D)	馬克杯	濃	阿薩姆	是

請閱讀以下短文，並回答37~38題：

國際上對於糧食安全的認定標準，目前多依據「糧食安全階段綜合分類」(IPC)，該指標將糧食安全分為五個等級，其中對於「饑荒(famine)」的定義是：「某個地區至少20%的家戶面臨食物極度短缺且無力再撐下去，急性營養不良的人口比例超過30%，以及死亡率達到每天每一萬人中有兩人以上因營養不良而死亡」，如此才能宣布該地區發生饑荒。「饑荒」這個詞對於形塑輿論有非常大的影響力，必須謹慎使用，唯有達到一定標準、需要動員國際力量救援時，才會使用「饑荒」一詞。如果國際救援團體經常使用這個詞，就可能被視為「放羊的孩子」，失去這個詞彙原有的功能。

然而，這也導致一些不合理的情況。2014年，一群糧食安全專家前往南蘇丹，評估當地情形是否符合饑荒的標準。這支團隊仔細審查南蘇丹人民的營養不良率，還有莊稼遭到破壞與牲畜數量減少的情形，終於做出結論：當地情況雖然符合IPC的第四階段(緊急)，卻還沒達到第五階段(饑荒)的標準。因為遲遲無法動員救援力量、籌募善款，南蘇丹情勢便持續惡化，直到2017年才得以對外宣布「饑荒」，隨後獲得國際的關注。短短三週內，光是在英國就募得五千萬英鎊的賑災捐款。

這就是詞彙的力量。雖然沒有法律效力，卻具有左右無數人生死存亡的力量。

——改寫自海特·麥當納〈F開頭的字〉

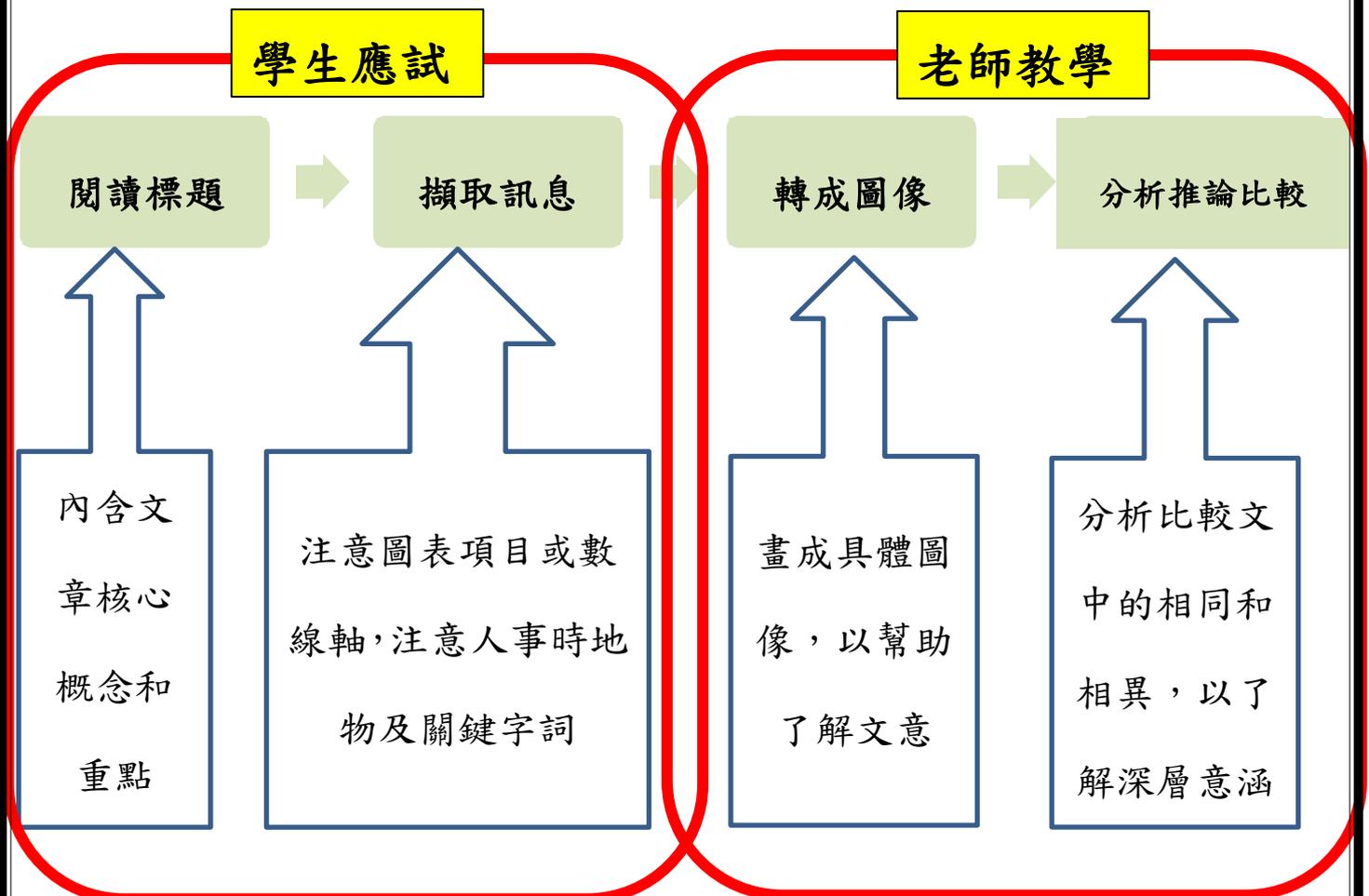
38. 某一總家戶數2萬、總人口數10萬的地區發生糧食短缺，根據「糧食安全階段綜合分類」的標準，該區在下列何種狀態時達到「饑荒」的標準？

	食物極度短缺且無力再撐下去的家戶數	急性營養不良的人口比例	每天因營養不良而死亡的人數
(A)	5000戶	35%	25人
(B)	4500戶	35%	15人
(C)	3500戶	40%	20人
(D)	3000戶	40%	10人

### 近兩年圖表類型的題數

年度	題數
111年	扣除國學常識和文意題，非線性文本題共5題，占11%
110年	扣除國學常識和文意題，非線性文本題共4題，占8%

### 【圖表閱讀策略】



## 【牛刀小試】練習用圖表策略—教教看

學鋼琴

文／江鵝

爸媽在我很小的時候，問我想不想學鋼琴，我說想。當時我讀幼稚園，不大確定學鋼琴是什麼意思，以為和「要不要坐摩托車去玩」是差不多程度的活動。他們覺得「鋼琴老師」是個很適合女生從事的職業，時間自由，往來單純，社會地位高尚，不必出門看老闆臉色，而且不用繳稅，賺到的都歸自己，爸爸向我慎重強調最後一點，想要我明白那是特別的好處。但學琴的一路上，我真正享受的好處，完全無關乎鋼琴本身，小人小手練琴有點辛苦，反而是周邊那些看起來無關痛癢的附帶活動，成為學琴的美好記憶。

一開始先上兒童音樂班，每個星期三下午，媽媽帶我搭一個鐘頭的興南客運，到台南市的功學社去上課。我還是小得有人會讓座的身形，對於客運司機在山路上的狂飆，不太能夠適應，很容易暈車。爸爸擔心我週週暈車太可憐，媽媽倒是冷靜，說吐久就不吐了。我吐過客運地板，自己的手掌，和媽媽的手提包，有時候勉強能夠忍到下車才吐在路邊，媽媽一邊幫我順背可能也一邊暗鬆一口氣。音樂班上不到半期，我的確就如媽媽所預言，發展出搭乘客運的高度耐受力，這個能力甚至延伸到我成年之後，無論多麼險惡的路徑，多麼亡命的駕駛技術，我都能自在隨順車輛疾駛的方向甩脖子撞車窗，一點也不覺得暈。從小在台線省道上顛簸翻滾，周身細胞沒有一顆沒受過興南客運的整頓，現在偶爾休假回老家，發現身體如今比腦袋還記得那些過彎的角度，是意外的驚喜。

功學社在中正路上，旁邊幾步是個涵洞，涵洞裡面有個麵攤，風向正好的時候，一下課出到功學社門口，就會聞到大骨湯和白麵條的香氣，冷天裡特別叫人難以抗拒。我喊餓的時候，媽媽會帶我過去吃一碗麻醬麵。用的是細麵，能沾附很多醬汁，有時候意外夾住幾粒肉汁裡面的肉燥，就成為特別豐富的一口。點乾麵會附上一碗清湯，撒上芹菜珠胡椒粉和香油，坐在冷噤噤的鐵板凳上，那碗附贈的熱湯特別討喜。在人生中，出現時機恰到好處的食物，往往會成為記憶裡面無敵的味道，那涵洞裡的麻醬麵，是我吃過最好吃的麻醬麵。

音樂班結業以後，開始上一對一的鋼琴課。我隨著程度換過幾個老師，最後一個高段的、最認真為我鋪設正統樂理道路的、卻也是令我徹底失去學琴興趣的老師。但是去她家還是很有意思，從車站走過去要十幾二十分鐘，沿路不少美味佳餚。清蒸肉圓、浮水魚羹、鍋燒意麵，偶爾小繞一段還有萬川肉包，和隔壁的萬村米糕，都是憂鬱鋼琴課之前之後的安慰。老師家是個西醫診所，磨石子地板，白色的診間和藥局，和我們家一眼看完的藥櫃完全不一樣，聖誕節的時候，還會擺上一棵聖誕樹，上面掛著許多可愛的人偶，鬍鬚和衣飾都泛黃了，看得出來有點歷史，大概是每年重複拿出來擺的。我有幾個鋼琴老師的爸爸都是西醫，她們的鋼琴都放在二樓客廳，面向成套的得體沙發，椅背上披著手鉤的棉線針織沙發巾，養護得潔白乾淨。我很小的時候，在家裡也曾見過這類桌巾沙發巾，毛織的棉織的都有，後來大人忙著做生意，這些叮叮咚咚的小碎件就全給收起來了，看客廳的擺飾就能知道屋子裡有沒有不用操勞奔波的閒人。每一次在老師家彈不好的時候，我特別能清

楚看到，自己將來不會成為那種客廳裡的風景。

偶爾因為老師調課，或是辦事拖到時間，回到家已經晚了，街上的麵包店和小吃店都已拉下鐵門，我偏偏肚子餓，媽媽只好帶我躡手躡腳到廚房，煮平日禁絕的統一肉燥麵，那年頭好像沒有別款口味能夠與之匹敵。廚房就在阿公的房間對面，怕開燈會讓阿公不好睡，只好就著抽油煙機的小燈煮麵，等水開的時候，我就和媽媽一起站在燈泡的黃光裡，聽著蟑螂在暗裡窸窣窸窣。在靜默之中，我常常忍不住掰幾口未煮的麵塊當零嘴吃，媽媽也一定會省著半包調味粉不加，用表情告訴我吃那麼多味精不好。麵煮好以後，媽媽為了盡量避免吵到阿公阿嬤，只能在一旁等我吃完，才和我一起離開飯廳，上樓睡覺。日後每當我聞到肉燥麵的味道，都不能不想起那圈昏黃安靜的燈光。

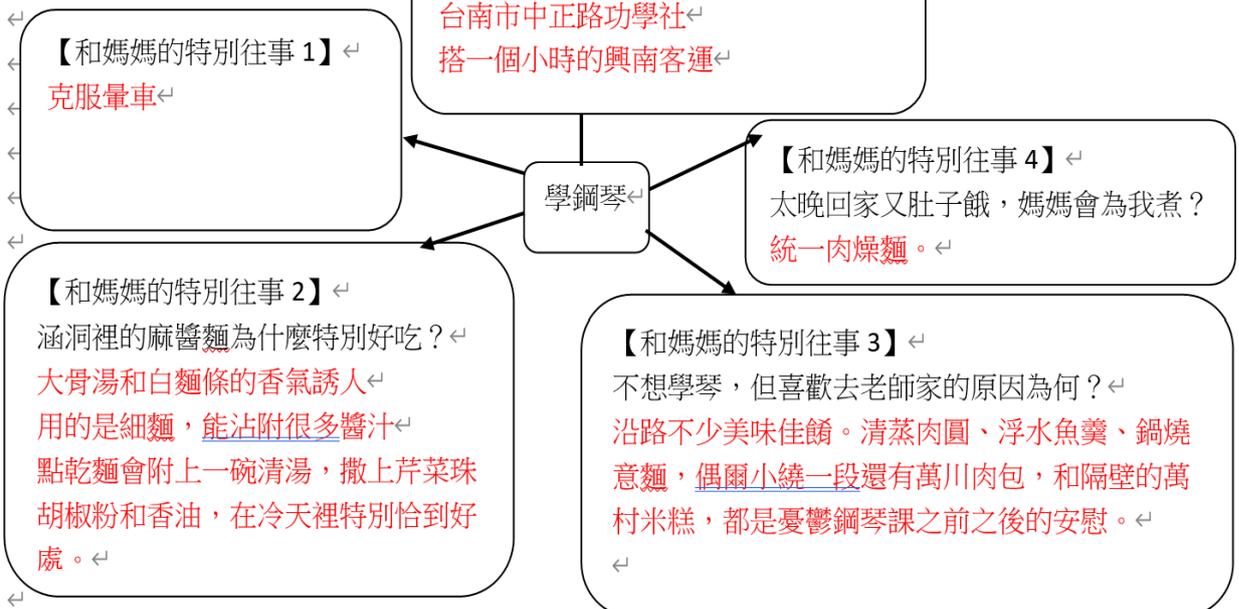
我的年紀越大，爸媽要押著我練琴越不容易，我大概把所有提前報到的青春叛逆，都用在反抗練琴這件事。抗爭最激烈的時候，我甚至天天想，該在鋼琴的什麼位置放一把火，才能在火焰被發現以前，燒掉最多部分。我的鋼琴最終沒有學出什麼成績來，但是如今卻非常慶幸爸媽曾經做過那樣一個夢，我在那幾年，才有機會能夠每週把爸爸或媽媽從阿公身邊借出來，自己獨享一個下午，像母女那樣在街頭合吃一碗麵，像父女那樣在客運上玩一場拐困仔的騙局。因為和這些奢侈的時刻綁在一起，那些有點痛苦的鋼琴課記憶，似乎也愉快了起來。

圖表策略學習單：

\_\_\_\_\_ 班 姓名 \_\_\_\_\_

【閱讀素養完全修煉】 ←

1. 請完成以下心智圖的填空 ←



2. 作者為什麼認為周邊那些看起來無關痛癢的附帶活動，最終成為學琴的美好記憶？ ←

因為可以獨享爸爸或媽媽一個下午 ←

## 【牛刀小試】練習用圖表策略—教教看

最後

文／許達然

最後要回憶記念感傷。執意記念最後的相處，伊緊依著老牛要從舊村墓埔農田走往城鄉交界，沉重的步履踏著絮語。

水牛犁田後，伊阿爸用來載貨進城。貨不管多重都載。載到城裡卸貨後又載城裡的貨回村。石子路上，阿爸默默牽水牛低頭喘氣走著，呼吸風沙。都走累了，牛還繼續走。路總要走才能到盡頭；與其停下來忍受不如忍受著走。阿爸受不了，就把軛拿下來，和牛閉著眼睛一起歇困。其實再怎麼歇都困。生活無非做同樣的事，走同樣的路。路旁魚塢也沒有什麼可看的。

石子路後來鋪成柏油路給車跑。牛車只能駛到城鄉交界處，不准進城。政府認為牛車妨礙都市交通，而且太落伍了，牛不再用來載貨了。

什麼都落伍的父母，伊家和牛在墓旁田間耕作勉強還可活。為了補貼家計，伊到城裡工廠做工。聽說有不怕死的為人權和主權而抗爭，被統治者抓去了。伊害怕，只呆在廠裡做工。有一天回家才知道老牛死了，很悲痛。一位不願再做農夫的朋友送來一隻水牛給伊阿爸繼續耕種，生活並沒有什麼規劃。

然而，政府有生產規劃。填了魚塢，建了工業區；人多了，車多了，鬧熱了，說是發展。能發的都發了，要展的也都展了。伊家和牛仍只是安靜地在墓旁田間生活，毫無發展。沒想到後來阿爸死了。伊回家照顧母親和牛。沒想到不久阿母悲痛過度死了，沒想到牛悲傷過度也死了。更沒想到有人不願落伍而不再耕種，把牛送給伊。

雖苦被看貶，但還是耕作。折騰很久後，台灣總算民主化了。然而無賴還是無賴，混蛋還是混蛋，抓耙仔還是抓耙仔；歪的繼續歪，敗壞的繼續敗壞，吃人夠夠的繼續鴨霸，清白的繼續含冤；不公的猶原不公，不平的猶原不平，不義的猶原不義，不達不七的猶原不達不七；不幸的猶原不幸；無感的猶原無情，無格的猶原無格，無恥的猶原無恥，無奈的猶原無奈，無厝的猶原無厝。

有厝也無奈的伊和牛猶原在落後的草地吃力生活。後來牛老了死了。又有放棄耕田的人送給伊牛。然而，耕牛越來越無路用了。不管哪裡，什麼都靠機械發動發作發聲發達。

似乎不發達的才靠體力做。伊和牛雖還做得動，但沒有什麼事可做了；雖還走得動，但沒有什麼路可走了。偶爾跟牛出去散步，就感傷碰到的大都生分。所有相識的都不來了。烏秋不來了。白鷺鷥不來了。那老牛就是水牛，那阿伯就是農夫！」伊和牛感傷還沒死就成了活標本了。

被當作標本的伊和老牛一起活用內容重覆的故事消遣寂寞。伊講「從前有一次有一個青年，為了改善生活，離開農村出外打拚，打拚，後來……後來就沒有後來了。聽說被害死了。」老牛默默聽著，搖搖尾巴，不知表示什麼。伊講，「從前有幾次，村人不滿醜陋的宰制，到外地找美麗，都沒回來。後來接連有些人出去找那些找美麗的人，也都沒回來。能走的都走了，留下宰制的醜陋，留下沒人要的，賴著不走的，該走不走的，還有走不了的，及不願走的。完了。」老牛默默聽著，搖搖尾巴，顯得感傷……

……走了最後在一起的路程，伊和老牛抵達城鄉交界處，向站在卡車後的阿生打招呼。伊緊靠著老牛，拍拍肩，邊摸摸臉擦擦淚，邊哽咽，「你我不能再在一起了，別了，

阿生會好好照顧你的。」牛墓墓的嗚哼，伊哭著，手發抖，要牽牛到鐵板，但牛動也不動。阿生流淚看著，同伊合力推牛。牛嗚哼抗拒。牛嗚哼被推上鐵板後退後，嗚哼又被推上鐵板後又退下來，嗚哼又被推上鐵板後又退下來。牛嗚哼得更大聲了，猛被推上鐵板後又強被推入卡車，被關上門，下不來了。伊泣不成聲，聽牛大哭衝撞踢車門，矇矓裡送牛車離去。

卡車上老牛向後猛踢，踢，踢，踢掉了車門，跌落了下來。

伊踉蹌走著要回家，腦裡縈繞著牛焦躁衝撞猛踢。伊後悔把牛送給阿生了。伊惶恐了。別罵。別打。更別宰了。牛膽小受不起驚嚇。牛老了，怕活不久了。伊越想越感傷，越湧出淚水，越覺得暈眩，迷迷糊糊被感傷絆倒了。

阿生急駛著車要告知老牛跌死的途中，看到伊躺在路邊，淚塗滿面，已斷了氣了。

### 【閱讀素養完全修煉】

### 【補充說明：魚骨圖】

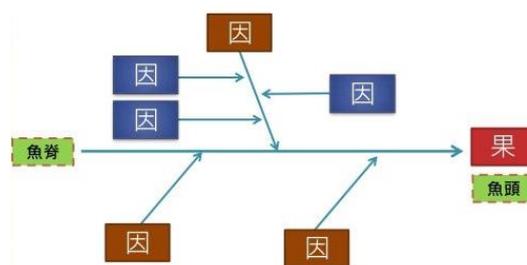
1. 請問文中牛死了幾次？

4次

因果關係以箭頭表示，繪出如魚骨狀之圖形

2. 為什麼一直有人送牛給伊？

1. 那些人不願再耕田作農夫，便把牛送給伊
2. 只有伊還在作農夫



魚骨圖又稱為：特性要因分析或因果圖

3. 請用魚骨圖呈現出文中社會的變化，並歸結主旨

### 【牛刀小試】練習用圖表策略—教教看

金谿民方仲永，世隸耕。仲永生五年，未嘗識書具，忽啼求之。父母異，借旁近與之。即書詩四句，并自為其名。其詩以養父母、收族為意，傳一秀才觀之。自是指物作詩立就，其文理皆有可觀者。邑人奇之，稍稍賓客其父，或以錢幣乞之。父利其然也，日扳仲永環謁於邑人，不使學。

予聞之也久。明道中，從先人還家，於舅家見之，十二三矣。令作詩，不能稱前時之聞。又七年，還自揚州，復到舅家，問焉。曰：「泯然眾人矣。」

王子曰：「仲永之通悟受之天也。其受之天也，賢於人材遠矣；卒之為眾人，則其受於人者不至也。彼其受之天也，如此其賢也，不受之人，且為眾人。今夫不受之天，固眾人；又不受之人，得為眾人而已邪？」

### 【請畫出仲永與眾人的差異之圖表】

## 圖表策略—閱讀圖表這樣教

前言

# 建立概念

減C四部曲？



面對減C，  
我們要思考  
要給學生怎樣的圖像力？  
才能真正的提升到B

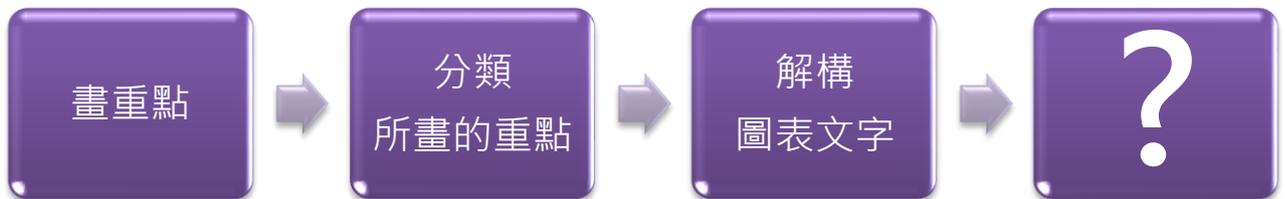


會考圖文趨勢與教學(儒瑩)



圖像教學與試題分享(小宜)

圖像策略教學重點



●釐清圖表重點



●對照軸線意義



●辨析圖表考點

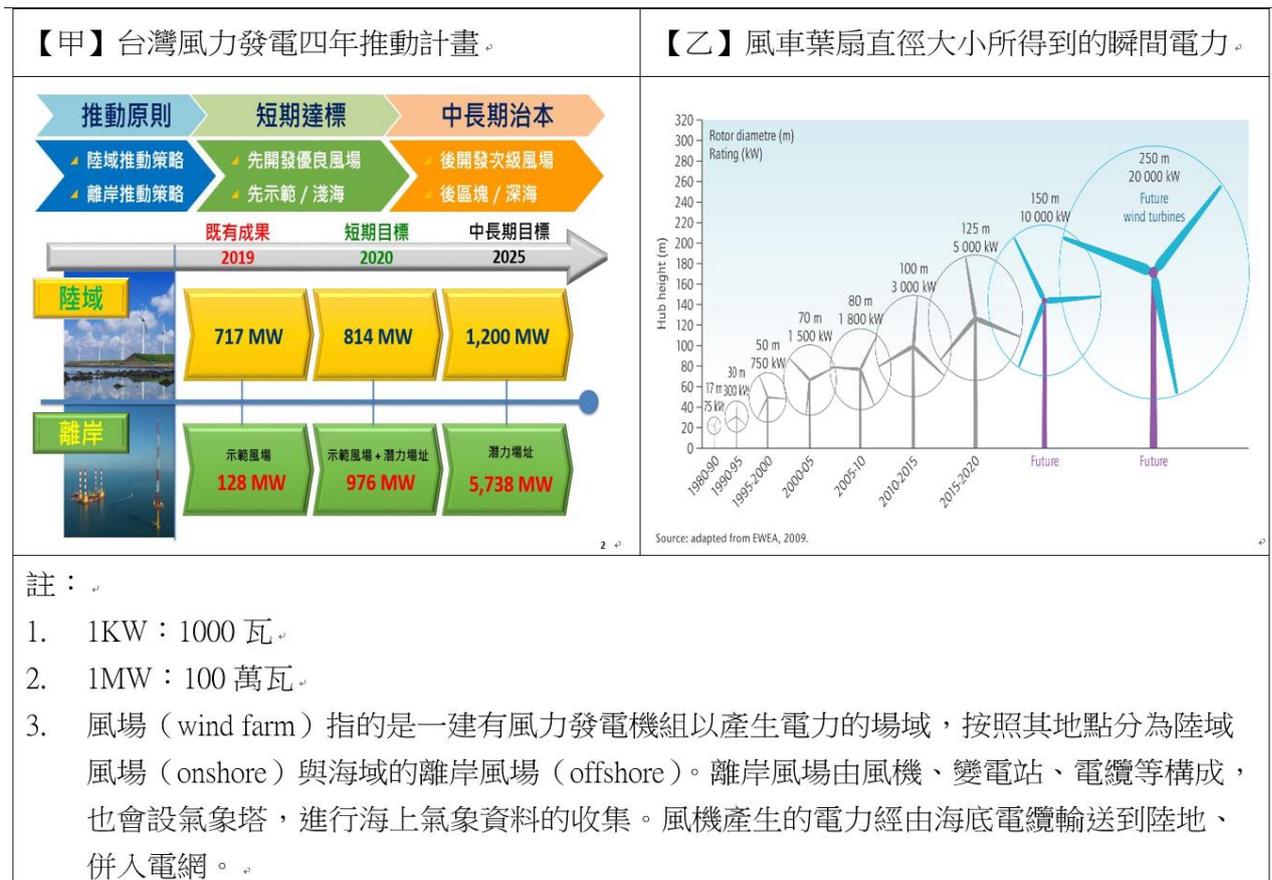
## 圖像策略——閱讀圖表教學範例

### 範例圖一

出處：邱奕霖繪製 (臉書：炸飯糰創意視覺工作室)



## 範例圖二



出處：風力發電單一服務窗口 ([https://www.twtpo.org.tw/knowledge\\_show.aspx?id=24](https://www.twtpo.org.tw/knowledge_show.aspx?id=24)、<https://www.twtpo.org.tw/intro.aspx?id=462>)、環境資訊中心 (<https://e-info.org.tw/node/220775>)

## 範例圖三

### 酒水 4:1

## 自行配製 75% 酒精 真 Easy

95%酒精 量1次純水

用量米杯或多多瓶量4次

75%酒精完成囉!!

酒精溫度介於70-78%就有效，不一定要稀釋到將將好囉~

可倒入乾淨的乾洗手瓶、化粧水噴霧瓶等容器使用

2020/02/02

### 自己調配消毒水 啦啦，好簡單

**消滅對象：** 細菌、真菌、病毒

**用途：** 一般環境、物品消毒

**材料：** 市售含氯漂白水、清水

濃度：500ppm  
稀釋倍數：100倍

**稀釋方法：**

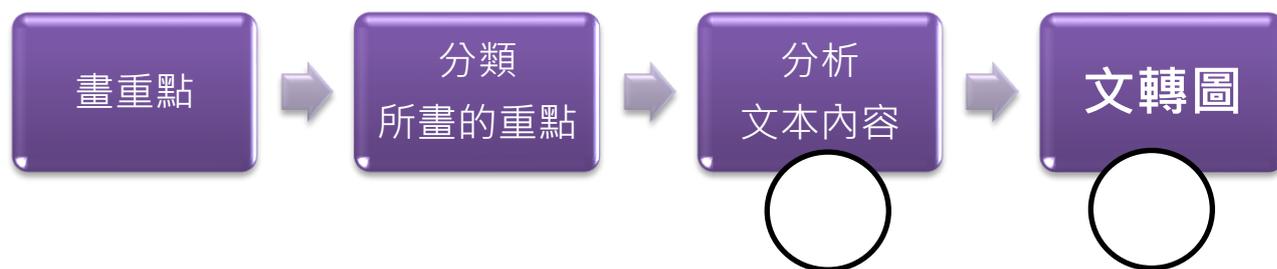
小量：10cc漂白水 + 1公升清水中

大量：100cc漂白水 + 10公升清水中

當天配製好要標示日期名稱  
未使用完在24小時後應丟棄喔！

出處：衛福部臉書粉絲團

## 圖像策略——文轉圖教學範例



### 範例文本一

釋之為廷尉。上行出中渭橋，有一人從橋下走出，乘輿馬驚。於是使騎捕，屬之廷尉。釋之治問。曰：「縣人來，聞蹕，匿橋下。久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走。」廷尉奏當，一人犯蹕，當罰金。

文帝怒曰：「此人親驚吾馬；吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金。」

釋之曰：「法者，天子所與天下公共也。今法如此而更重之，是法不信於民也。且方其時，上使立誅之則已。今既下廷尉，廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所措其手足？唯陛下察之。」良久，上曰：「廷尉當是也。」

#### 【文轉圖】

圖一

圖二

圖三

## 範例文本二

以新型冠狀病毒為例，它的毒如其名，是一種「病毒」，而消毒主要的作用是讓病毒的蛋白質外殼或是本體，在物理或化學的作用下受到破壞而失去活性。

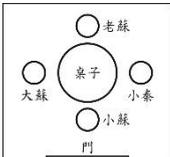
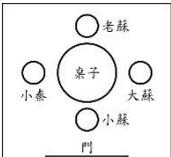
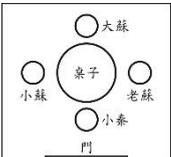
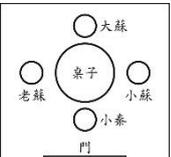
「物理性消毒」通常是指讓病毒處於較高溫的環境下而失去活性。以高溫為例，只要把物件加熱到攝氏一百度（通常只要幾分鐘），就可以將病毒殺死。在比較高溫的情況下，例如攝氏五十度到六十度之間，加熱時間長一些，也有不錯的消毒效果。如果要消毒器皿，就可以利用高溫方式進行消毒，而較大的家具就需要化學性消毒了。

「化學性消毒」通常是使用消毒藥劑，破壞病毒的蛋白質結構而達到殺菌效果。人們生活中最常使用的有酒精、鹵素（最常用的是「氯系」的漂白水）和肥皂。平時護理人員打針前，都會用沾有酒精的棉球或棉片擦拭受施打者的皮膚，這個動作就是消毒。對一般民眾來說，最簡單又有用的消毒方式，就是清水加肥皂洗手。而在無法洗手的情況下，用 75% 酒精消毒雙手也能有效殺死病菌。而大面積消毒最適合稀釋漂白水，要避免使用易燃的酒精。

——改編自徐任宏〈酒精濃度的調配〉（《中學生報》第 375 期）

## 會考文轉圖試題

（ ）「宋朝根據房門的位置來確定座次貴賤。面向房門的座位最尊貴，若無長輩就讓它空著。長輩左手的那邊是主人位，右手邊是客人位，長輩對面是副陪的位置，坐在那裡方便傳菜斟酒。」小秦到朋友大蘇家作客，爸爸老蘇和弟弟小蘇同席，下列圖示座次，何者最符合這段文字的敘述？

- (A)  (B)  (C)  (D) 

【109 教育會考】

詳解：由「小秦到朋友大蘇家作客，爸爸老蘇和弟弟小蘇同席」可知，本次聚會的與會者有小秦（客人）、大蘇（主人）、老蘇（長輩）、小蘇（副陪：陪客者裡第二尊貴者）。由「面向房門的座位最尊貴，若無長輩就讓它空著」可知，老蘇應坐面向門的座位。由「長輩左手的那邊是主人位」可知，大蘇應坐面向門的左邊座位。由「（長輩）右手邊是客人位」可知，小秦應坐面向門的右邊座位。由「長輩對面是副陪的位置」可知，老蘇對面的座位是小蘇的位置，故選（B）